平成8年7月26日第三種郵便物認可
2001年1月1日発行（毎月1回1日発行）
第6巻第1通巻56号

攻略特集 罪と罰／バンジョー&カズーイ2／カスタムロボV2

電撃NINTENDO64

ゲームボーイカラー完全対応!

1 JANUARY 2001
490YEN



クリアのためのスーパーガイド

電撃大攻略2000
罪と罰

バンジョーとカズーイの大冒険2
ポケモンスタジアム金銀
カスタムロボV2
パーフェクトダーク
マリオパーティ3
風来のシレン2 鬼襲来! シレン城!
ロックマンDASH 鋼の冒険心
マリオテニスGB／テイルズ オブ ファンタジア なりきりダンジョン

電撃GBアドバンス
モバイルGBシステムサービス延期でGBA発売に影響は?

GBドラゴンクエストIII そして伝説へ…



CAPCOM
ここにあつまれ！
64
ロクヨン
ロックマ
Ninten
2000年11月22日発
©CAPCOM CO.,LTD.1997,
株式会社カプコン
〒540-0037 大阪市中央区内平野町3丁目1番3号
CAPCOM FAX通信 06-6947-4540 ★カプコン・ホームページ★ http://www.capcom.co.jp/
★カプコンソフト情報★ 大阪 (06)6946-6659 東京(03)3340-0718 札幌(011)281-8834 仙台(022)214-6040 名古屋(052)571-0493
広島(082)223-3339 松山(089)934-8786 福岡(092)272-0086 電話番号は、よく確かめておかけ間違いのないようにしてください。
★カプコンフレンドリークラブ（CFC）会員募集中！
お問い合せはCFC事務局まで！ TEL（06）6948-0555


アクションしたいひと、
この指とま～れ。
マン
険心
DASH
冒険心～
64用ソフト
標準価格6,800円（税別）
ALL RIGHTS RESERVED.
は任天堂の商標です。
NINTENDO64

電撃NINTENDO64

電撃NINTENDO64　1月号
2001年1月1日発行　定価490円（税込）
※NINTENDOは任天堂の登録商標です。

COVER
イラスト　佐々木晃（TONG KING SHOW）
デザインロゴ　朝倉哲也
製　版　松本繁（大日本印刷）

表紙コピーライト：©2000 Nintendo

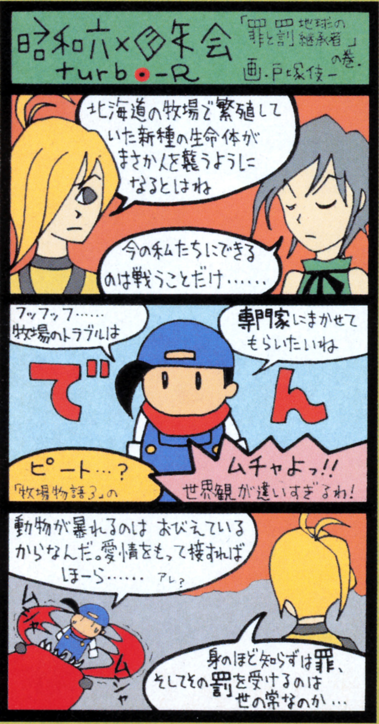
STAFF

■発行所／メディアワークス
■住　所／〒101-8305　東京都千代田区神田駿河台1-8
■電　話／03(5281)5211（編集部）
03(5281)5205（広告部）
■発売元／角川書店
■住　所／〒101-8177　東京都千代田区富士見2-13-3
■電　話／03(3238)8605（営業）
■印刷所／大日本印刷
■雑誌コード／16389-1
©Media Works 2001
Printed in Japan.

Act Against AIDS

■編 集 長／長谷川真
■副編集長／後藤　勇
■デ ス ク／宮本勲一
■編　　集／増田直樹／加藤則康／宮原　淳
■編集協力／佐々木麻里菜／篠崎明彦
■編集補助／奥田将春／下平正憲
■ライター／中里一雅／川口　一／後藤宏典／中川大明／山田英治／高見沢有志／中村泰宏（CHI）／海老原幸治／佐藤智也／井上和則／興津祐輔／松村浩次／木下　勝／片山和哉
■デザイン／朝倉哲也／SIMPLY／田代浩二郎／コマツヒロノリ／羽沢組／小松崎祐子／野口敏治／マイクロフィッシュ／川上敦子／オフィス・ムーヴ／バナナグローブ／東海創芸
■フォト／中村英良／外崎久雄

お便りのあて先は
〒101-8305　㈱メディアワークス
電撃NINTENDO64編集部　それぞれのコーナー係



Contents

Regular

本誌中の略号の見方

RPG	ロールプレイングゲーム
A・RPG	アクションロールプレイングゲーム
S・RPG	シミュレーションロールプレイングゲーム
ACT	アクションゲーム
SLG	シミュレーションゲーム
STG	シューティングゲーム
RCG	レーシングゲーム
SPG	スポーツゲーム
PZG	パズルゲーム
ETC	その他のジャンルのゲーム

Index

●今号で紹介するソフト　無印はN64、★はスーパーファミコン、◆はGBA、●はGB



ケムコから
新製品が登場
だよ!
KEMCO
GAME BOY COLOR専用プロテクター
ポケットモンスター
POCKET MONSTERS
ピカチュウ
プロテクター
POCKET MONSTERS
キミの
ゲームボーイカラーを
キズやホコリから
守る!!
12月14日発売予定
980円(税別)
かわいい
ピチューも
通信ケーブルに
仲間入り!
ゲームボーイシリーズ専用
通信ケーブル
ポケットモンスター
POCKET MONSTERS
ピチューケーブル
12月14日発売予定
1,980円(税別)
好評発売中
ゲームボーイに
ピカチュウが
ちょこんと
手をのせるよ!
ポケモン部分は交換可能!!
ゲームボーイ
接続端子に
ピカチュウが!
トゲピーが!
ピカチュウケーブル
大好評発売中 1,980円(税別)
トゲピーケーブル
大好評発売中 1,980円(税別)
通信ケーブル
キャラクター
つけかえキット
チコリータ
ヒノアラシ
ワニノコ
大好評発売中 980円(税別)
キャラクター部分をとりかえて
友達に差をつけよう!
コトブキシステム株式会社
〒737-0045 広島県呉市本通2丁目6番3号
●ホームページアドレス www.kemco-games.com
© Nintendo · CREATURES · GAMEFREAK · TV TOKYO · SHO-PRO · JR KIKAKU
ゲームボーイは任天堂の登録商標です。

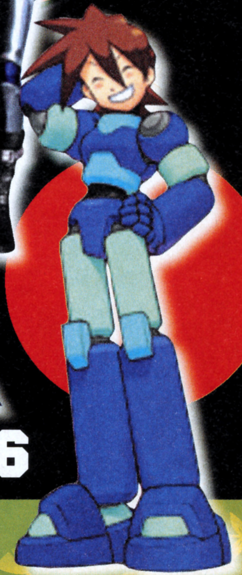
電撃大攻略

クリアのためのスーパーガイド12










2000



年末まであと少し！　21世紀を明るくむかえるためにも、12月発売の注目ソフトから、秋に発売されたやりごたえアリのソフトまで、すべてまとめて電撃がめんどう見ちゃいます！　これでクリアは保証つき。



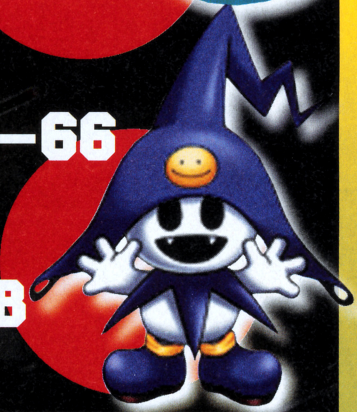
N64誌初！足譜つきでステップ攻略
DANCE DANCE REVOLUTION
ディズニーダンシングミュージアム — 60



強いキャラの育て方の法則&コツを伝授
マリオテニスGB — 64

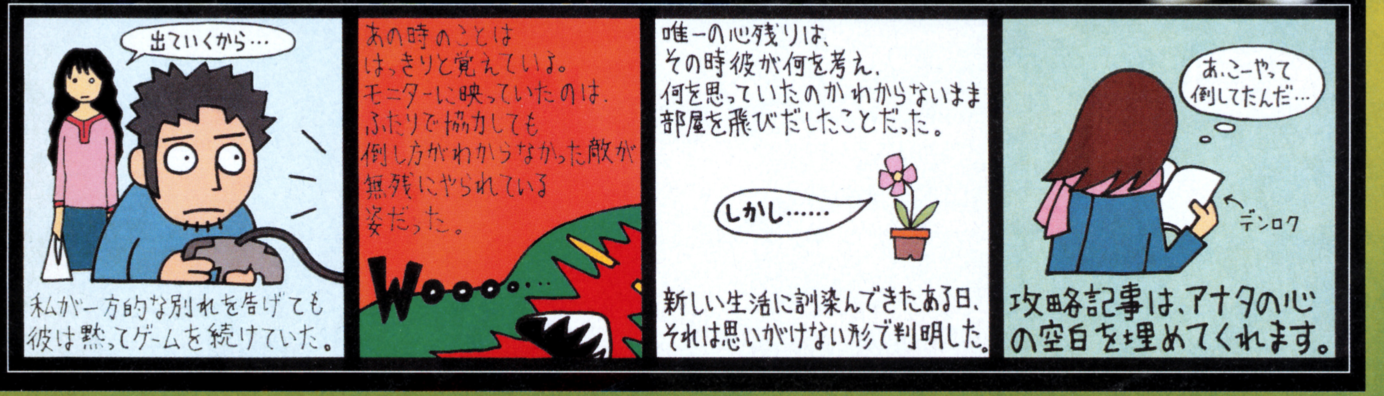


育て方のコツ&なりきり師をデータ攻略
テイルズ オブ ファンタジア なりきりダンジョン — 66



『赤の書&黒の書』別オススメ仲魔紹介
真・女神転生デビルチルドレン — 68
赤の書 黒の書

→世紀末攻略 せつなさマンガ



ワンポイントCHECK!
コントローラの持ち方は重要！ 本腰を入れてプレイする前に操作しやすい持ち方を見つけよう!!

基礎攻略＋ステージ攻略で突破できなかった難関ポイントも一発クリア!!

11月21日

罪と罰 地球の継承者

N64
●任天堂●¥5,800
●256M●ACT
●1～2人用　バッテリーバックアップ
振動パック対応
●クリア時間…………10時間
◆難易度……………★★★

攻略 三つの鉄則
1 自分に合ったコントローラの持ち方を見つけよう。
2 照準を思いどおりに動かせるようになろう。
3 ローリングとダブルジャンプは絶対マスターせよ。



STAGE 2－2までどこよりも早く徹底攻略!!

攻略第1回めとなる今回は、操作やシステムなどの基礎知識の解説に加えて、ステージ2－2までを一気に攻略!!　ステージ攻略では難易度イージーはもちろん、ノーマルもフォローしているので、これさえ読めば完ぺきだ。さらに隠し要素の発生条件も公開しているので、こちらも見逃すな！



⬆ストーリーもこのゲームの醍醐味のひとつ。満喫しちゃおう!!



⬅はっきり言って難易度は高いが、ポイントを押さえてプレイすれば、クリアは可能だ。

プレイする前に覚えておきたい 基本操作とシステム

ステージ攻略に入る前に、まずはプレイする上で必ず覚えておきたいポイントを解説していくぞ。基本的なことばかりだが、どれも重要なのでしっかり読んでほしい。中でも基本操作は身についていないと、クリアできないステージも…。念入りに読むべし!!

操作 主人公を自由自在に操れるようになれ！

このゲームでは、主人公を思いどおりに操作できないと、クリアは非常に難しい。ここでは、絶対マスターしておきたいテクニックや操作のコツなどを攻撃／移動に分けて解説していく。



⬆まずは操作に慣れよう！

移動 ローリング ダブルジャンプ を状況別に使いこなせ!!

敵の攻撃を避ける上ではずせないテクニック・ローリングとダブルジャンプ。ボタンを2回押さなければならないため、やや出しづらい。が、中盤以降では、これらのテクがクリアのカギになってくるので、トレーニングなどで、とっさに出せるように練習しておくこと。ただし、それぞれの特徴を考えて使わないと、逆にダメージを受けることもある。下の特性と使いどころをしっかり頭に入れ、使い分けができるようにしておこう。

ローリング



特徴
ローリング中はどんな攻撃を受けてもダメージは受けない。ただし、回転の前後にスキがあるので要注意!!

使いどころ
素早く左右に移動したい際や上（または下）方向からの攻撃を避けるとき。

ダブルジャンプ



特徴
敵の攻撃を避けながら、攻撃することが可能。また、方向ボタンの左右でジャンプの軌道を変えられる。

使いどころ
ミサイルやレーザー（ホーミング系）、地上にある障害物を避けるとき。

照準 照準のタイプの使い分けが重要！

基本的に照準のタイプは、攻撃力が高いマニュアルでOKなのだが、状況（難易度や敵の攻撃方法）によっては、照準をロックオンに切り替えたほうが突破しやすいといった場面も意外と多い。右にマニュアル／ロックオン別に性能と使いどころをまとめたので、これを参考に状況に応じて照準のタイプを使い分けてほしい。

各タイプの特徴

タイプ	特徴
マニュアル	攻撃力は高いが、照準を攻撃したい敵に合わせる必要があるので、動きの遅い敵や体力の多い敵にはコレ。
ロックオン	一度ロックオンをすれば、照準を敵に合わせなくてもいいが、攻撃力は低い。避けるのに専念したいときに。

攻撃（ショット 斬る）の特性もしっかり把握しておくこと!!

ショットだと画面上の敵なら、どれでも攻撃できるため、ついつい近くにいる敵もショットで倒したくなる。しかし、照準を合わせている間に攻撃される可能性があるので、距離のある敵はショット、近くにいる敵は斬ると、各攻撃の特性をきちんと生かせるような使い方をしていこう。



ショット
●遠くにいる敵も攻撃できる
●攻撃力は低い



斬る
●近くにいる敵だけだが照準の位置に関係なく攻撃可能
●攻撃力は高い

重要 カウンターアタックを決めるコツ

敵の動きが速くて、カウンターアタックが決まらないときは、照準をロックオンにして、攻撃したい敵を捕捉。あとはカウンターアタックをすれば、百発百中。確実に撃ち返せるぞ。





⬅⬆ステージ2－2では、かなり重宝するぞ。

カウンターアタックを狙う際、どのタイミング（撃ち返すモノで若干異なる）で斬るを出せばいいのかわからない人も多いはず。そんな人はミサイルなどが近づいてきたら、攻撃ボタンをひたすら連打しよう。

システム 重要な要素はふたつだけ

非常にシンプルなゲームシステムの『罪と罰』。システム面で注意したいのはふたつ。最低でも解説しているポイントが頭に入っていれば、特に問題なくプレイすることができるはず。なお、各ポイントで知っていると得をする情報も紹介しているので、もうシステムを理解している人も目を通しておこう。



⬆難易度で初期クレジット数やアイテムの出現数が変わってくるぞ。

システム1 100HITで1クレジット追加

敵や障害物を倒すごとに、カウントされていくHIT数。このHIT数が100、200、300…と100単位ごと（無制限）にクレジットが＋1される。クレジットの回数だけ、コンティニューが可能なので、攻撃の激しくない序盤で、できるだけ敵を倒し、HIT数をかせごう。





HIT数には つねに注目!!



⬆コンテニューが多ければ、それだけクリアも近づく。HIT数は確実にかせげ。

重要 セーブするタイミングは？

残りクレジットが少ない場面でセーブすると、コンティニューできる回数も少なくなってしまう。逆にクレジットが多い状態でセーブすれば、クレジット数に比例して、プレイできる回数が増えるので、なるべくクレジットが多く残っている状態でセーブしよう。



⬆クレジット数で決めよう！

システム2 出現したアイテムは必ずゲット!!

特定の敵を倒したり、障害物を破壊したりすると出現するアイテム。序盤では取りこぼしても特に支障はないが、中盤以降では敵の攻撃が激しくなるので、場合によってはライフをひとつ取り逃しただけで、ゲームオーバーなんてこともある。アイテムは絶対に逃さずに取ること。



⬆メカ系の敵は壊せる部分が多い。覚えておこう！

アイテムの効果

ライフ		取ると、体力が難易度イージーでは30％、ノーマルでは20％それぞれ回復する。
タイム		取ると30秒制限タイムが増える。制限タイムが少ないときは、絶対に取り逃すな!!
ポイント		最初は1000点だが、ダメージを受けずに取り続けると最高50000点獲得できる。

こんなものも壊せるぞ













重要 残り時間や体力で出現するアイテムが変化

制限タイムがわずかな場合はタイム、体力が少ないときはライフ…といった具合に、制限タイムや体力の残りによって、同じ場所でも出現するアイテムが変わることがある（一部例外アリ）。体力が少ない際などはなるべくモノを壊し、起死回生のアイテムを狙っていこう。

体力があるとき



⬆ポイントが出現するが…。

体力がないとき



⬆同じ場所でもライフが出現！

独占公開 隠しモードの出現条件を紹介

隠しモードの存在はウワサされていたが、今回、その出現条件が明らかになったぞ。隠しモードの出現条件については、右で解説しているので、さっそく試してみよう。ちなみに右の写真を見ると、まだ？？？という項目があるけれど、もしかして…!?



隠しモードの出現条件

①ゲームをクリアする



⬆どの難易度でもいいのでゲームを始め、コンティニューをどれだけ使ってもいいのでクリアする。すると…。

②モドルの右にOPT出現



⬆メインメニュー画面のモドルの右に隠しモード「OPT」が現れる。なお、OPTで選べる要素はクリアした難易度で変化。



次のページからステージ攻略に突入だ!!

イージークリア

●BGM

ゲーム中に使用されているBGMを、自由に聞くことができる。



⬆収録されている曲は、全部で13曲あるぞ。

●アラートサウンド

危険を知らせるアラートサウンド（警告音）をオン／オフできる。



⬆ゲームに慣れてきたら、試してみるといいぞ。

ノーマルクリア

●ジマク

デモシーンで表示される字幕を、オン／オフすることができる。





⬅⬆同じデモシーンでも、字幕があるかないかで雰囲気がガラッと変わってくる。気分に合わせて選んでみてはどうかな？

罪と罰 技の伝承者

隠しモードに？？？とあったが、この項目を開ける条件はまだ秘密。今回判明した項目はイージーとノーマルをクリアすると開いたが、難易度にイージーとノーマルとあれば、やっぱりハードがあってもおかしくないんだけど、えっ！もしかして……!?

◆ワンポイントCHECK!
ゲームを始める前にローリングやダブルジャンプなどの操作をトレーニングで確認するといいぞ

難関突破のコツをズバリ教えます
ステージ攻略!!

基礎知識もばっちり頭に入ったところで、いよいよここからステージ攻略！ 難易度の高いこのゲームの中で、特に難しい場面やボスなどのクリアのコツを、2－2までステージ別に解説していくぞ。各解説を参考にプレイしていけば、難関ポイントもクリアしたも当然だ!!





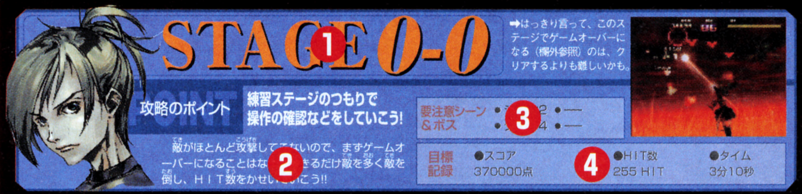
イージーはもちろん ノーマルもバッチリ解説!

⬆難易度で攻撃パターンが異なるボスなどは、難易度別に攻略してあるので安心！
➡コントローラさばきも攻略のポイント。序盤で練習せよ。

ステージ攻略の表やデータの見方

ステージデータには攻略に役立つ情報が満載。プレイ前に必ずチェックしておこう。

ステージデータの見方



❶…ステージ数 ❷…ステージの特徴や覚えておきたいことなどの解説
❸…難しいシーン ❹…このステージでの目標スコア／ヒット数／タイム

ステージチャートの見方

各ステージチャートは解説をする際、わかりやすいように、編集部が独自に作成したものです。実際のゲームでは表示されません。

中ボス	ボス	復
倒すとコマンダーボーナスを獲得できる敵を示しています。	セントラルコマンダーボーナスが入る敵を示しています。	コンティニューした際、プレイが再開されるポイント。

その他の表記の説明

ノーマル ノーマルの場合の攻略法を表しています。

今回の攻略では、基本的にイージーを基準に攻略しています。ノーマルの攻略法は、ノーマルと表記のあるスペース内の解説を参考にしてください。ちなみに、特にノーマルと表記がない場面はイージーと攻略法は同じです。



STAGE 0-0

➡はっきり言って、このステージでゲームオーバーになる（欄外参照）のは、クリアするよりも難しいかも。



攻略のポイント
練習ステージのつもりで操作の確認などをしていこう!

敵がほとんど攻撃してこないので、まずゲームオーバーになることはない。できるだけ敵を多く敵を倒し、ＨＩＴ数をかせいでいこう!!

要注意シーン＆ボス	
●シーン2	●―
●シーン4	●―

目標記録	●スコア	●HIT数	●タイム
	370000点	255 HIT	3分10秒

0-0の流れ

1. 蛾の大群
2. ハチ型ルフィアン（中ボス）
3. ムカデ型ルフィアンの大群
4. ムカデ型ルフィアン（ボス）

ステージクリア



2 食べられる前に必ず倒せ!!

出現してから20秒経過すると、ムカデ型ルフィアンに食べられてしまう。こうなると、制限タイムが回復しないので、タイムが0＝体力が減るという危険な状態になる可能性も出てくるので、早めに倒そう。



⬆ロックオンだと倒しやすい

ノーマル 弾を撃ってくるようになるが問題なし

弾を撃って攻撃してくるが、当たることはないので、イージー同様、ただ撃っているだけで簡単に倒すことができるぞ。

3 頭がムカデのルフィアンの弱点

ムカデ型ルフィアンは、腹部（オレンジ色の部分）をいくら攻撃してもムダ。頭を攻撃しないかぎり、倒すことはできない。腹部でＨＩＴ数をできるだけかせいでから、頭を攻撃して倒そう！





⬅⬆ムカデ型ルフィアンは倒すと、必ずタイムを出す。残りタイムが少ないときは、ここで補充。

4 画面左端で撃っているだけ

立ちふさがるムカデ型ルフィアンは、飛んでいる蛾を口でくわえては投げつけてくる。だが、画面左端にいれば、絶対に当たらないので、左端で頭を撃っているだけで勝てるぞ。



⬆ムカデ型ルフィアンは、出現してから約60秒経過すると残りの体力に関係なく自爆する。ボーナスを獲得したいのなら、60秒以内に倒そう！



⬅投げつけてくる蛾は斬るで撃ち返すことも可能。

ノーマル 小さいムカデは斬るで対処

ノーマルでは、小さいムカデが巻きついてくるという攻撃が新たに加わる。巻きつかれると、当然ダメージを受けるので足元にきたら、斬って倒していこう。なお、知らぬ間に足元にいることも。注意しよう。

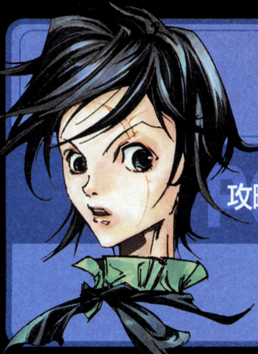


⬆ムカデが足元に来たら…。



⬇斬るで一刀両断!!

編隊を組んで現れる蛾の中に、1匹だけ赤い蛾がいる。この赤い蛾は他の蛾に比べると耐久値が高いが、撃破するとコマンダーボーナスを獲得することができる。約2万点入るうえ、タイムも99になるなどいいことだらけなので、出現したら逃さず倒していこう。



STAGE 1-1

➡兵士、戦闘機、ボスとさまざまな敵が登場する。手強い敵も登場するので、油断は禁物だ。



POINT 攻略のポイント

本格的な戦闘に突入！油断は禁物だ！

要注意シーン＆ボス		
	●シーン4	●シーン9
	●シーン8	●──

0－0は言わば練習ステージで、本番はここから。難易度こそ低いが、多少複雑な操作も要求されるので、気を引きしめて挑もう。

目標記録	●スコア	●HIT数	●タイム
	2700000点	500HIT	8分00秒

1-1の流れ

1. 兵士＆バリケード
   復
2. 仲間と走る
3. 飛行機来襲
   復
4. 砦＆兵士
   復
5. 炎をジャンプ
   復
6. 中ボス クラブシーマー
   復
7. 給水塔
   復
8. 中ボス 兵士との一騎討ち
   復
9. ボス 赤い飛行機

ステージクリア



2 仲間の後ろについて走ろう



バリケードを破壊すると味方が目の前を走り、アイテムを落としていくので逃さずに取ろう。ここはローリングを使って進んでもいい。

ノーマル 得点かせぎのチャンス！

目の前の壁にターゲットボーナスが現れるので、照準をうまく操作してGETしよう。



4 兵士の撃ち漏らしに注意！

砦から降りてくる兵士は着地地点を狙って撃つと、ヒットしやすい。撃ち漏らすと左右のコンテナの上に移動するので、現れたら優先的に倒そう。



⬆時間が経つと砦にコアが現れる。撃て！

ノーマル 数に注意

砦から現れる兵士の数が増え、同時に攻撃も激しくなるので注意。1体づつ確実に倒していこう。



6 画面の端に立って弱点である目玉を狙い撃て！

クラブシーマーの弱点は本体の目玉（写真の丸部分）だ。両腕の爪で交互に出す攻撃は、実は画面の端に立っていれば当たらないので、ノーダメージで倒すことができるぞ。余裕があるなら、目の前を横切るザコの群れを倒して、HIT数をかせいでおきたい。落ち着いて戦えば楽勝の相手だ。



⬆どちらかの画面端に立てば、攻撃は当たらないので楽勝！

ノーマル 画面中央で爪攻撃を避けよう

爪攻撃が画面端にも届くようになるので、イージーの戦術は通用しなくなるので注意。この場合は、画面中央に立ち、爪攻撃を左右に移動しながら攻撃しよう。照準はロックオンにすると戦いやすいぞ。



くり返し



⬆爪は交互に襲ってくるのでうまく移動して避けよう。

8 剣を持った兵士との戦闘！攻撃を使い分けよう

剣を持った兵士との一騎討ちは、基本的にショットを撃ちつつ、近づいてきた場合は斬るで対処していこう。また、体力が減ると攻撃パターンが変わるので注意（下の写真参照）。

➡特に攻撃してこないので、適当に攻撃していればOK。

体力多い



⬇飛んで斬ってきたら、斬るでたたき落そう！

体力少ない





ノーマル 飛び道具に注意！

敵は飛び道具を投げつけてくるようになる。飛び道具は当たり判定が大きそうだが、ジャンプかローリングで簡単に避けられるので、あわてずに対処しよう。



9 赤イ戦闘機ハ胴体ヲネラエ！

1－1の最後に現れる赤い戦闘機は胴体部分が弱点。標準をロックオンにして攻撃しよう。また、両翼の上下にある装置を破壊すると、アイテムが出現するぞ。



攻撃パターン

赤い戦闘機の攻撃は3パターンあり、それらが下部の写真の順番にループする。中でも気をつけたいのがミサイル攻撃。カウンターを使って大ダメージを与えていきたい。



⬅電撃はダブルジャンプで確実に避ける。

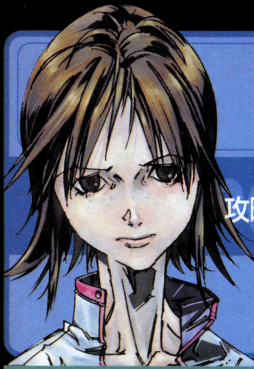
➡ミサイルは画面中央でカウンターアタック。





⬅突進攻撃はジャンプしなければ当たらない。

シーン8の兵士戦で、上空から爆弾を落としてくる飛行艇。近づいてくるのに合わせて、タイミングよくダブルジャンプし、コックピット部分を斬ると撃墜可能なのだ。また、兵士を運んでくる輸送船も同様に、先端部分を斬るで攻撃すると破壊することができるぞ。



STAGE 1-2

➡さまざまな敵が、一気に襲いかかってくるので要注意！ 常に先手を打つような形で対処していきたい。



攻略のポイント 出現パターンを覚えて攻撃される前に倒せ！

要注意シーン&ボス	・シーン4	・シーン8
	・シーン5	・シーン9

巨大なエレベータで上昇していくステージ。敵の出現パターンや破壊ポイントなどを覚えると、スムーズにクリアできるはずだ。

目標記録	●スコア	●HIT数	●タイム
	6800000点	670HIT	12分00秒

1-2の流れ

1. エレベーター始動
2. エレベーター停止1回め
3. エレベーター停止2回め

復

4. 飛行キャリア来襲

復

5. ムチ男 （中ボス）

復

6. ラダン出現

復

7. モスシーマー （中ボス）

復

8. ラダン （中ボス）

復

9. カチュア （ボス）

ステージクリア



1 2 3 ミサイルに注意！

エレベーターが停止したら、奥にいる兵士などを倒すと動き出す仕組みになっている。エレベーターの奥にいる、ミサイルなどを放つ兵士を優先して倒していこう。また、破壊すると転がってくる巨大なパイプは斬るの連打で対処するといいぞ。



⬆転がるパイプは、引き寄せてから斬るのが得策だ。



⬅奥にいる兵士たちを倒せばエレベーターが動き出す。

ノーマル レーザー砲に注意！

ノーマルでは画面両脇から小型レーザー砲が現れるので早めに破壊しておこう。この敵はパイプを転がすことでも破壊することができるぞ。



⬆レーザーが放たれたらジャンプで避けよう。



⬆パイプを転がして破壊することもできるぞ！

4 空中キャリアは早めに破壊！ 小型エレベーターにも注意！

中盤に現れる飛行キャリアは耐久力があるので、できるだけ早めに破壊したい。注意したいのは、キャリアごと体当たりを仕掛けてくる攻撃。これは、引き寄せてからの斬るで、比較的簡単に対処できるはずだ。



⬅空中キャリアが投げる手榴弾は斬るで返す。



➡小型エレベーターを破壊すれば、兵士も撃破。

5 ロックオン攻撃しつつ カウンターアタック！

敵の攻撃で特徴的なのはリーチの長いムチ攻撃。これはモーションを見てから、ローリングで回避していこう。また、後ろに現れるコウモリが撃つ弾はカウンターアタックで返せるので、コイツにロックオンしながら攻撃すれば、大ダメージを与えられるぞ！



⬆体力がなくなると近づいてくる。この場合は斬るで対処だ。

8 パターンを覚えよう

ラダンの攻撃パターンは基本的に2種類で、残り体力が少なくなるとパターンが少し変わる。弱点は頭部だが青く光っている時は無敵状態なので要注意だ。



⬆ラダンの横にいるカチュアを倒せば、コマンダーボーナスがもらえる。余裕があるなら狙っていこう。

攻撃パターン

大きく分けてラダンの攻撃は下の写真のふたつのパターン。ラダンはこれらの攻撃のあと無防備になるので、すぐに近づいて斬ること。端まで追い詰めて溝に落とせば、大ダメージを与えられるぞ！



⬅無防備で突進する。



⬅赤い弾を上下に乱発。避けろ！



⬅レーザー。頭を下げたらジャンプ！

9 カチュアとの一騎討ち！ パターンを覚えれば楽勝！

このシーンのカチュアには攻撃が効かないので、次々と出現するザコ敵を倒すことに専念しよう。途中、こちらに向かってくるトレーラーや戦闘機は、ショットでダメージを与えつつ、近づいてきたら斬るで破壊可能。最後のカチュアの体当たりも斬るで対処しよう。



⬆上から現れる敵兵は、マニュアルだと倒しやすいぞ。



⬅基本的にカチュア本体には攻撃は効かない、ということを覚えておこう。



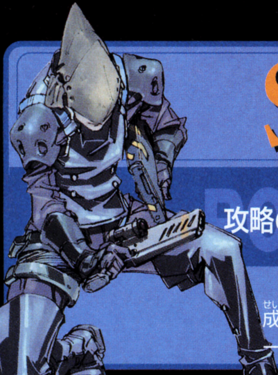


⬆倒れてくるトレーラーや戦闘機は、目の前まで引き付けてから斬るで破壊可能だ。

⬅回転してくる兵士はジャンプで避けてから攻撃しよう。

◆ワンポイントCHECK！ カチュアの体当たり攻撃は、ショットボタンを連打しているだけでカンタンにやり過ごせる

シーン8で戦うラダン。弱点である頭をショットで攻撃すると、すぐに全身が青くなり、無敵状態になってしまう。それに対して、斬るで頭を攻撃すると、なかなか無敵状態にならず、一気に溝まで追い込むことができる。少しでも早く倒したい人は試してみよう。



STAGE 1-3



➡カチュアの攻撃は、どれも超強力!! ローリングやダブルジャンプなどが使いこなせないと苦戦は必至だ。

攻略のポイント 息もつかせぬカチュアの連続攻撃に注意！

このステージは巨大化したカチュアとの戦闘で構成されている。ポイントは、3種類ある攻撃のパターンをいち早く把握することだ！

要注意シーン&ボス	
●シーン1	●シーン3
●シーン2	●──

目標記録	●スコア	●ヒット	●タイム
	8100000点	675HIT	14分30秒

覚醒したカチュアとの1対1の大バトル BATTLE

覚醒したカチュアとともに、主人公のサキも変身するが、姿形は変わっても操作自体はまったく変わらない。カチュアの攻撃パターンは大きく分けて3パターン。頭に叩き込もう！

攻撃パターン



⬆横殴りや縦殴りなど、肉体を使った攻撃で襲ってくるぞ。



⬆3つのパターンで最も攻撃が激しい。津波攻撃が強力!!



⬆ホーミング性を持った稲妻で攻撃してくる。意外と簡単。

覚醒カチュア 撃破

攻撃パターン1 4つの攻撃の順番をいち早く覚えよう！

弱点は、胸部にある緑のコア。攻撃は大きく分けて4つのパターンがあり、体力がなくなるまでくり返される(下の写真参照)。それぞれの攻撃の対処法を覚えよう。

攻撃パターン

①横殴り



ジャンプで避けられる。照準はロックオンがオススメ。

②タテ殴り



モーションを見てから、左右に移動すれば避けられる。

③横殴り(強力版)



右端に立ち、モーションを見て左に移動すればOK。

④ショット攻撃



横移動で避けるのが基本。逃げ場がないときはローリング。

攻撃パターン2 巨大化から一転、一気に小型化するぞ！

1パターンめを倒すと、緑のコアだけになり3種類の攻撃を仕掛けてくる。コアはかなり小さいので、照準はロックオンにしておくと戦いやすくなる。攻撃は少し激しくなるので要注意！

攻撃パターン

①津波

滞空時間を最大限にかせいだダブルジャンプで。



⬆ふたつめの波をジャンプするように。

②真空波

斬るで打ち消せるが、移動で避けたほうが効率的だ。



⬆白い真空波は斬るとアイテム出現。

③竜巻

動きは遅いが追尾機能があるので要注意だ。



⬆ショットで撃ち落とすことも可能。

ノーマル ローリングを利用しよう

ノーマルになると、全体的に攻撃が激しくなるが、中でも注意したいのは、攻撃パターンが真空波に移行したときの、赤い稲妻攻撃。ローリングで、うまく回避しよう。



⬅ノーマルでは、この赤い稲妻に注意しよう。

攻撃パターン3 左右によけよう！

赤い稲妻はタイミングを合わせて、左右に避ければ、切り抜けられる。照準はロックオンがオススメ。



⬅攻撃しつつ画面の端に立ち、稲妻が丸く輝いたら…。



➡横に移動すれば避けられる。これをくり返そう。



苦戦しているのなら…… もう一度基礎練習を見直してみよう！

このカチュア戦以降は、難易度が高くなる。もし、ここまでのステージで苦戦しているようなら、もう一度トレーニングモードで基礎を練習することをオススメするぞ。特に、ローリングや斬り攻撃、ダブルジャンプなどのテクニックは必要不可欠となってくるので、必ず使いこなせるようになっておきたい。

基礎となるアクションを極めろ!





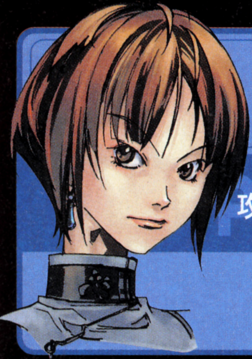
⬆➡ジャンプ中に移動するテクニックなども実は意外と重要。指が覚えるまで練習しよう！



⬆敵のタイプによって、照準を切り替えることも重要だぞ！

⬅最も重要なのは、やはり3Dスティックの操作。練習！

トレーニングは操作を学ぶモードだが、モード終了後に得点やHIT数などのプレイ結果が表示されるので、ハイスコアアタックという楽しみ方もできる。キミの記録は何点かな？ 3千5百万点以上取れるんだったら、かなりイケてるかもよ。



STAGE 2-1

➡このステージの敵は、砲台などの動かないモノがほとんど。ゆえに、破壊する順番などが重要になるぞ。



攻略のポイント ジャンプと移動を巧みに使い分けよう！

このステージから、難易度がグッと上がってくるので要注意。得にジャンプ関係のテクニックを多く使用するぞ。

要注意シーン＆ボス	・シーン3 ・シーン8 ・シーン6 ・シーン9

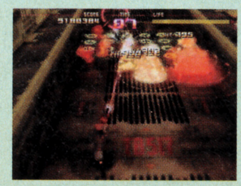
目標記録	●スコア	●HIT数	●タイム
	12000000点	810HIT	20分00秒

◆ワンポイントCHECK！ 巨大レーザー砲は弱点以外に破壊できる部分があり、そこを壊すとアイテムが出現するぞ

2-1の流れ

1. 通路
2. 砲台第一陣（中ボス）
   - 復
3. レダ戦（中ボス）
   - 復
4. 砲台第二陣
   - 復
5. 通路
6. 巨大レーザー砲（中ボス）
   - 復
7. レダ逃走
8. アネモネシーマー（中ボス）
   - 復
9. 逃げる糞転がし（中ボス）
   - 復
10. ブラッド＆レダ戦（ボス）

ステージクリア



1 5 7 砲台の群れは画面端から順に倒す

シーン1と5には、レーザー砲が数多く設置されている。これらは攻撃される前に端から順に破壊していけば、ダメージを食らうことはない。

シーン7では、通路の脇に設置された火炎放射器に注意。これも攻撃される前に左右一方を破壊していけば問題ない。



⬆端から順に破壊して安全地帯を確保したい。攻撃される前に撃て。



⬆階段状の部分での火炎放射器の攻撃は立っていれば当たらない。

ノーマル レダが放つ爆弾に注意しよう！

ノーマルでは、シーン7のレダが逃げながら爆弾を落とす。この爆弾はジャンプでは飛び越えられない。左右によけよう。

曲がり角にあるアイテムは…

曲がり角にあるアイテムは、通常の感覚で取りにいくとスクロールの関係でズレてしまい、取り逃がすことがある。コツは下の写真を参照してほしい。



⬅角に来たら、心持ちアイテムより外側に立っておけば……。

➡スクロールでズレるのでうまい具合いに取ることができる。

3 ロックオンを使おう

レダに対しては、柱の周りを回りつつロックオンし、宙に浮いている爆弾をカウンターアタックで飛ばしてダメージを与えていく。体力が半分になると、レダは柱の上を跳ね回るので、ジャンプ斬りで対処しよう。



⬅水柱攻撃はジャンプで避けられる。

ダメージの与え方

体力120以上





⬅柱群の中心から爆弾とビームを撃ってくるが、移動していれば当たらない。

体力120未満





⬅柱の上を反時計回りに飛び回る。目の前に来たらジャンプ＆斬りで対処。

ノーマル ビームに注意！

柱の中心から出るビームの追尾能力が高くなるので要注意。ビームが柱をすり抜けて追いかけてきたら、タイミング良くジャンプでかわしていこう。ちなみに、柱を左回りに移動するとビームが追いつきにくくなるぞ。



⬅ビームが来たら、あせらずにジャンプ！

6 巨大レーザー砲は落ちついて対処



巨大レーザー砲は、対処さえしっかりしていれば、ノーダメージで簡単に切り抜けられるぞ。

ダメージの与え方

1.砲台を倒す

まずは正面に立ち、左右の壁の上に設置された砲台を破壊しよう。



2. レーザー⇨銃口を倒せば

正面に立ったままレーザーを破壊して、4つ並んだ銃口を右から順に倒していこう。その後、左右どちらかに移動し、極太レーザーをマニュアルショットで攻撃して破壊しよう。



⬆正面に立っていれば、敵の攻撃はほとんど当たらない。

重要 8つのターゲットボーナスの破壊方法

巨大レーザー砲を倒した後、ターゲットボーナスが前方にふたつ、両脇に6つ現れる。前方はショットで破壊し、左右のターゲットは中央に陣取って斬るでそれぞれ破壊できる。





⬆前方のターゲットはショットで破壊。

⬅左右のターゲットは中央を走りながら斬るで破壊可能だ！

難易度がノーマルの場合のみ、シーン1と4に盾のような敵が出現する。この敵はレーダー（画面奥にいる青い敵）を守る盾のような兵器で、攻撃すると一旦画面外にしりぞくが、レーダーを破壊しない限り、何度でも復活する。出現する前にレーダーを破壊してしまうこと。

8 アネモネシーマーの倒し方は、少々特殊なので要注意！

アネモネシーマーの壁をつかんでいる4つの足を破壊すると3つのコアが露出する。このコアをひとつ破壊すると、また足が生えるので、同じように足を破壊しよう。これをくり返し、3つすべてのコアを破壊すれば倒せるぞ（くわしくは下の写真参照）。

①足を破壊する



↑壁をつかむ4つの足を破壊する。取れた足がこちらに飛んでくるが、これは斬るで破壊可能。

②露出したコアを破壊する



↑3つのコアが現れるので、ひとつを狙って破壊。一定時間が経つと元どおりになるので注意。

③足が生える

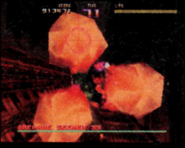


↑コアが破壊されると、足が生えて元どおりに。以降、コアをすべて破壊するまでくり返す。

攻撃パターン

コア3つの場合

3つのコアを回転させ、弾を撃ってくる。弾が大きいので視界が悪くなる点に注意。弾を避けながらロックオンで確実に攻撃しよう。



←弾の判定は、見ためよりも小さい。

コアふたつの場合

回転するスピードが速くなり、弾を撃つ間隔も短くなるが基本は同じ。うまく避けながらロックオンで確実にダメージを与えよう。



←やはりロックオンが確実だ。

コアひとつの場合

回転スピードがさらに早くなり、弾もラセン状に連続で放ってくる。弾が下に回ったときに注意しジャンプでかわしつつ、攻撃しよう。



←落ち着いて中央で垂直ジャンプだ。

ノーマル 足が再生するので注意！

ノーマルでは、アネモネシーマーの足が一定時間で再生するうえ、消費した体力も時間で少しずつ回復するようになっている。そのため、すばやく4つの足をすべて破壊しなければいけない。また当然、足やコアの耐久値もアップしており、攻撃も激しくなるので注意が必要だぞ。





←↑一度足を破壊しても、一定時間で再生してしまうので注意が必要。すみやかにすべての足を破壊しよう。

9 通路に細心の注意を払おう！

アチをさらって逃げたクローフィッシュシーマーを追いながら戦うシーン。追いかける足場はかなり狭いうえに、標的もよく動くので、標準はロックオンがオススメ。通路には、カウンターアタックが可能な爆弾をはじめ、ライフやボーナスなどが現れるので、うまく活用して戦っていこう。

また、通路の形状によってはダブルジャンプやローリングを使う場所もあるぞ（下の写真参照）。

①爆弾を斬れ！



←勝利のカギは宙に浮いた爆弾。

②カウンターアタック！



←カウンターアタックで大ダメージを狙え！

ダメージを受けないためのコツ

このステージはスクロールが速いので、瞬時の判断が要求される。場所によってはダブルジャンプやローリングを使わないと斬り抜けられない場所もあるので気をつけよう。

ローリング



↑通路の真中に立っている2本の柱は、ローリングを使うと避けやすい。トレーニングモードを思い出して使おう。

ダブルジャンプ



↑通路が広く途切れる場所は、ダブルジャンプで飛び越えよう。できれば、空中のアイテムも取っていきたい。

ノーマル リング状のビームに注意しよう！

ノーマルでのクロウフィッシュシーマーは、残り体力が3分の1くらいになると、リング状のビームを撃ってくるので要注意。細い通路で撃たれた場合でも、通路の端に位置取れば避けられるので、決してあわてないように！



←体力が少なくなるとリング状のビームを放つのだ。



➡狭い通路では、柱側に寄れば回避できる。覚えておこう。

10 ブラッドとレダとの決戦を勝ちぬけ！

2－1のラストは、ブラッドとレダとの闘いだ。この闘いは、大きく分けてブラッド＆レダ戦と、ブラッドとの一騎討ち戦のふたつに分けられる。原則として先にブラッドを倒すことはできないことを覚えておこう。それぞれの相手の攻撃パターンは、右に記してあるので参照してほしい。

レダ＆ブラッド戦



↑2か所からの複合攻撃がやっかい。まずはレダを！

ブラッド戦



↑レダを倒したらブラッドとの一騎討ちになるぞ！

レダ＆ブラッド戦 ブラッドをけん制しながらレダを集中攻撃！

ブラッドをショットでけん制しながら、近づいてきたレダを斬るで攻撃するのが基本戦術。レダに裏に回られると爆弾攻撃を仕掛けてくるので注意しよう。ブラッドは常にショットでけん制しておけば、攻撃はしてこない。





↑ブラッドをけん制しつつ、レダが接近してきたら斬る！

ノーマル 基本的な戦術は変わらないが……。

ノーマルでは、ブラッドの攻撃頻度が高くなるので、けん制は怠らないようにしたい。あせらずに戦おう。

ブラッド戦 攻撃ボタン連打！ただそれだけ

接近戦での剣のつばぜり合いがメイン。これは基本的にショットボタン連打でOK。攻撃が決まるとブラッドはガラスに叩きつけられ、これを3回くり返せば勝利となる。飛んで斬りかかってくる攻撃は、引きつけて斬ろう！





↑➡つばぜり合いは、ショットボタン連打でOK。その後のブラッドの攻撃も斬るで返せる！

罪と罰 技の伝承者

シーン1と7で、アイランの周りをちょこまか走り回るレダ。倒すことはできないが、攻撃することができる。とはいえ、特に攻撃したからといって、ブラッド＆レダ戦で攻撃したぶん体力が減っているといったことはないので、無理に攻撃する必要はないぞ。



STAGE 2-2



➡ダブルジャンプ、カウンターアタックなどすべてのテクニックを駆使しないとクリアは難しいステージだ。

攻略のポイント　ステージが長いので ねばりが必要だぞ

要注意シーン＆ボス	●シーン3	●シーン11
	●シーン7	●シーン12

ゲーム中、最長の長さを誇るうえに難易度も高く、プレイヤーにとっては大きな壁となるステージ。時間切れにもなりやすいので注意！

目標記録	●スコア	●HIT数	●タイム
	19000000点	1100HIT	31分00秒

2-2の流れ

1. 空中戦
2. 砲台
3. 赤い戦闘機（中ボス）
4. 水柱（復）
5. 鳥人間（中ボス）
6. 逆さ戦艦（復）
7. 三機のロボット(センチュリーマシナリー)（復・中ボス）
8. 垂直落下
9. 空中戦
10. 巨大飛行艇(ノーマルのみ)（復・中ボス）
※ノーマル・ハードのみ出現
11. ブラッド戦（復・ボス）
12. 巨大ロケット戦（復）
※（P18参照）（復）

ステージクリア



1 9 遠くにいる敵は ロックオンで対処しよう

敵戦闘機との空中戦など、遠い敵と戦うときはやはりロックオンが非常に有効。積極的に使っていこう。また、これら空中戦での相手の攻撃はまず当たらないので、安心して攻撃に専念すること。特に空母の砲台などは破壊するとアイテムを出すので重要だ。



⬆空中戦の敵の攻撃は、ほとんど当たらない。

2 6 8 ミサイル砲台を うまく利用しよう

戦艦の砲台で注目したいのは、ミサイル砲。この攻撃はカウンターアタックで跳ね返すことが可能なので、これを利用すれば、効率良く他の敵などを攻撃することができるぞ。特にショットを跳ね返すヘリコプターは、この方法でないと破壊できないぞ。



⬆ロックオンなら、確実に狙った敵を攻撃できる。

3 画面中央で戦う のが基本だ

赤い戦闘機の攻撃パターンは大きく分けてふたつ（くわしくは下記参照）。残り耐久値が少なくなると、パターンが変わるので注意しよう。



攻撃パターン

バルカン攻撃

バルカン砲は、常に敵本体の正面に立つように移動すれば避けることができる。余裕があれば両翼も破壊したい。



⬅本体をロックオンで補足して攻撃しつつ、バルカン攻撃を避けていこう。

電撃ビーム＆ミサイル

電撃ビームで、足場を一掃するように攻撃しながらミサイルを放ってくる。ジャンプでかわしつつカウンターを。



⬅ビームはダブルジャンプで確実にかわそう。照準はロックオンがオススメだ。

ノーマル 敵の攻撃方法が一転！

ノーマルでは、バルカン攻撃が、ホーミング能力を持つビーム攻撃に変化する。敵の両翼から1本づつ放たれるので、避けるのが難しいが、一定のパターンに持ちこめば比較的簡単に避け続けることができる（下の写真参照）。ジャンプとローリングをうまく使い分けて避けていこう。照準は確実にいくならロックオンがオススメ。



⬆画面端に立ってビームを十分に引き付けておいてから……。



⬆ローリングで一気に反対側に移動。コレをくり返そう。

5 タックルを仕掛けて きたときがチャンス！

ラピュタシーマーは、空中に浮遊しているときは攻撃を受けないので、後ろで飛行しているザコ敵を倒してHIT数をかせいでおこう。



攻撃パターン

ラピュタシーマーが撃ってくる赤い弾は、基本的にはジャンプで避ければOK。しばらくするとラピュタシーマーはこちらに近づいてくるので、すかさず斬るでダメージを与えよう。これを2回くり返せば勝てるが、一度でも斬りそこなうとすぐに逃げるので注意。



⬅赤い弾は、ジャンプで避ける。タイミングによっては、赤い弾がこちらに届く前に画面端に消えることも。



➡近づいてきたらすかさず斬るでダメージを与えよう。斬りそこなうと逃げられるぞ！

ノーマル ローリングを多用せよ！

ノーマルのラピュタシーマーは、赤い弾をある程度撃ったあと、体を黄色く輝かせながら、タックル攻撃を仕掛けてくるようになる。この攻撃はジャンプや移動では避けづらいので、引きつけてからのローリングでかわすようにしよう。避けたらすかさず斬るでダメージを与えておこう。斬りそこなうと逃げられるので注意！





⬅⬆体が黄色く光ってタックルを仕掛けてきたらローリングで回避し、すぐに斬るでダメージを与えよう。

◆ワンポイントCHECK!　編隊で飛んでくるヘリをすべて倒すと、タイムやライフなどのアイテムを出す。覚えておこう！

敵の小型戦艦が機雷で攻撃してくる、シーン4。ここでは機雷の爆発に触れないように避けて進むのだが、機雷には2種類あり、足場から離れている機雷の爆発は立っていれば当たらない。足場に近い機雷だけダブルジャンプで避ければOKなのだ。

7 敵の攻撃のパターンをいち早く覚えよう

3機のロボットとの戦闘は、まず左右のザコロボットを破壊するのが先決。これらは、撃ってくる弾をジャンプで避けつつ、ロックオン攻撃で1機づつ破壊しよう。



⬆左右どちらかをロックオンでとらえ攻撃する。



⬆放ってくる弾は、ジャンプで避けよう。これを続ければOKだ。

攻撃パターン

センチュリーマシナリーは、爆弾と巨大な光弾を使い分けてくるので注意(右の写真参照)。爆弾は複数同時にばらまかれるが、足場に落ちるまでは触れてもダメージは受けず、また当たり判定も小さいので、それほど脅威ではない。注意すべきは、時折放つ巨大な光弾。この攻撃は判定、ダメージとも大きいので、ダブルジャンプやローリングで確実に避けていくこと。



⬆爆弾を雨のようにばらまく攻撃。斬るで撃ち消すか移動で避けよう。

くり返し



⬆巨大な光弾はダブルジャンプかローリングで確実に避けるのが得。

ノーマル 攻撃パターンが増加！ キビしい戦闘を覚悟しよう！

ノーマルでは、イージーでの攻撃パターンに加え、主人公を踏みつける攻撃と爆弾のばらまきのパターンが増える(右の写真参照)。また、爆弾と光弾の同時攻撃も仕掛けてくるうえに、ボス本体の耐久値も上がっているので要注意だ。



⬆爆弾と光弾の複合攻撃。光弾はローリングよりもダブルジャンプがオススメ。



⬆上空からの踏みつけ攻撃。画面中央で避けて、すかさず斬るを連打すべし！



⬆ボスを見下ろしながらの戦闘。爆弾がランダムに落とされるので要注意だ。

10 難易度ノーマルだけの特殊なシーン

ノーマルプレイのときだけ、センチュリーマシナリー戦後に、戦闘機の巨大編隊とともに大きな飛行艇が現れる。注目は巨大編隊のミサイルを連射してくる爆撃機。このミサイルはカウンターアタックが可能なので、飛行艇への攻撃などに利用しよう。飛行艇を破壊すると、3機のロボットが現れるが、これも爆撃機のミサイルを撃ち返せば一撃で破壊できる。このロボットはアイテムを出すので、必ず破壊しよう。



⬆巨大編隊でヒット数をかせごう。

➡飛行艇破壊後に現れるロボットも爆撃機のミサイルを撃ち返せば一撃。





⬅爆撃機の放つミサイルをうまく利用するのだ！



11 ブラッドが乗った戦闘機を集中攻撃しよう！

ブラッドが率いる戦闘機の編隊との戦い。戦闘機の数は、ブラッドを含めて5機出現する。主な攻撃のパターンは大きく分けて4種類あり、それらの攻撃はブラッドが倒れるまで一定の順番でくり返される。ミサイルやバルカン砲など不意を突く攻撃もあるので、攻撃パターンをぜひ覚えておきたいところだ。





⬆➡狙うはブラッドの乗る戦闘機、ただ一騎だ！

攻撃パターン

ブラッドの編隊は、下の①～④の4種類の攻撃を仕掛けてくる。この中でも注意したいのは、①のミサイルの連射攻撃。まともに正面からカウンターアタックをしようとすると、さばき切れずにダメージを受ける恐れがあるぞ。各攻撃の対処法は下に記したとおりだ。

攻撃の流れ

①ミサイル攻撃
⬇
②体当たり
⬇
③ビーム攻撃(青)
⬇
④ビーム攻撃(赤)

支援機をミサイルで破壊しすぎると

支援機を2機以上破壊すると、③のときにブラッドの戦闘機の両翼から2機の小型機が放たれ、援護射撃をしてくる。激しい攻撃なので注意しよう。



⬆イージーとは思えない激しい攻撃を受ける。

①ミサイル攻撃

ミサイル連射攻撃。カウンターアタックは正面に立たず、ミサイルが当たらない位置から仕掛ければ安全。



⬅カウンターアタックは正面から少しズレて仕掛けるとリスクが減るぞ。

②体当たり

旋回しつつ体当たりする攻撃。ジャンプでよけることもできるが、ローリングでよけて斬るで攻撃しよう。



⬅ローリングで避けるのが確実。2回めの旋回にタイミングを合わせよう。

③ビーム攻撃(青)

ブラッドがビームを放つ。その前にブラッド本人を攻撃しておけば、一時的にビームを撃たなくなる。



⬅ビーム攻撃は、移動しながらのダブルジャンプで避けよう。

④ビーム攻撃(赤)

5機の戦闘機でサキを囲んでからのビーム攻撃。ブラッド以外の支援機は攻撃されるとしりぞく性質がある。



⬅囲まれたら、周りの支援機を攻撃してしりぞかせると、楽になるぞ。

戦艦の上にいる兵士は小さく、マニュアルだとスクロールする前にすべての兵士を倒すのは無理。そこで兵士を攻撃する際は、ロックオンに切り替えよう。ショットボタンを押しっ放しにし、ちょこんちょこんと3Dスティックを入力するだけで、バリバリ兵士が倒せるぞ。

◆ワンポイントCHECK！

巨大空中戦艦は壊せるところがいっぱいある。いろいろな場所を攻撃してみよう!!

12 覚醒したサキを狙う 巨大空中戦艦を向かい撃て!!

戦闘機に乗ったブラッドに勝利すると、巨大な空中戦艦戦に突入する。この場面では、下にまとめた5つの攻撃パターンをクリアしていけばいいのだが、どの場面も攻撃が非常に激しい。ここは気を引きしめてプレイしていかないと、アッという間にコンティニューがなくなってしまう。中でも戦艦が撃ち出した弾丸を迎撃する場面では、ちょっと集中力が途切れただけで、即ゲームオーバーになってしまうので、特に気合いを入れるところだ。



↑何度でもチャレンジできるよう、やられたら、必ずセーブすること。



中盤最大の山場！巨大空中戦艦戦!!

攻撃パターン

① ビーム弾（戦艦上部）



弾を発射される前に砲台を壊してしまおう

砲台の耐久値が低いので、弾を撃ってくる前に、砲台を破壊することが可能。照準を画面右中央におき、砲台が画面上に現れると同時に破壊していこう。

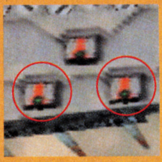




↑砲台を撃ちもらした際、上から来る弾は左右移動で、横から来る弾はローリングで避けること。

ノーマル 弾の軌道が変化

砲台の耐久値が高いので、砲台を撃ちもらしやすい。最低でも3つある砲台のうち、下段の2つ（右の写真の丸印）は破壊すること。



② レーザー砲（戦艦後部）



中央のスキマでミサイルを撃ち返す

中央のレーザーとレーザーの間で左右に移動していれば、ギリギリ当たらない。ここで飛んできたミサイルを撃ち返しているだけで破壊できるぞ。





↑照準をロックオンにしておけば、レーザーを避けるのに専念していても、確実に攻撃できる。

ノーマル ジャンプで回避

レーザーの左右の振れが大きいので、ジャンプしないと当たってしまう。ジャンプで飛びながら、ミサイルを撃ち返していこう。



③ ビーム＆ホーミングレーザー（戦艦底部）



片方の砲台は確実に破壊する

この場面で注意したいのが青のホーミングレーザー。2本画面上にあると避けるのは困難なので、発射される前に左右どちらかの砲台は必ず破壊すること。





↑戦艦のフレームに沿って砲台はあるので、あらかじめ目星をつけて、照準を合わせておけば、出現と同時に破壊可能。

ノーマル 早め早めに破壊しろ!!

砲台の耐久値が上がっているため、モタモタしていると、破壊する前にレーザーが発射されてしまう。多少のダメージは覚悟してでも、素早く倒そう。

④ 電磁波（戦艦中心部）



攻撃パターンを覚えれば楽勝!

左右から発射される電磁波の攻撃パターンは決まっている。右に難易度別に対処法を掲載したので、これを参考にプレイしていってほしい。

イージー

① 特に動く必要なし
② 特に動く必要なし
③ ジャンプ
④ ジャンプ
⑤ 右へローリング
⑥ 左へローリング
⑦ 右へローリング
⑧ 左へローリング
⑨ ダブルジャンプ
⑩ 特に動く必要なし

ノーマル

① 右(左)へローリング
② 左(左)へローリング
③ 右(左)へローリング
④ 左(右)へローリング
⑤ 特に動く必要なし
⑥ ジャンプ
⑦ ジャンプ
⑧ 中央へ移動
⑨ 右(左)端でジャンプ
⑩ 中央へ移動
⑪ 左(右)へ移動

※ノーマルのみ左右逆パターンがある。



⑤覚醒したサキに弾丸が当たる前に破壊せよ！

巨大戦艦から撃ち出された弾丸を破壊すればクリアとなるのだが、30秒以内に弾丸を破壊しないと体力に関係なく、ゲームオーバーになってしまう。弾丸が遠くにあるときはショットで、近づいてきたら、斬る（残りタイム73秒以降から可能）で攻撃していこう。なお、残りタイムが83～82秒になると、覚醒したサキがビームを撃ってくる。これに当たるとダメージを受け、少しの間攻撃できなくなるので、弾丸を盾にして避けよう。なお難易度が変わっても、基本的に対処法は同じだが、難易度が高いほど、弾丸の耐久値が上がるので、より確実にダメージを与える必要があるぞ。





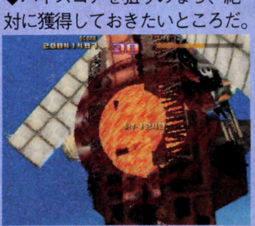
↑イージーならば、ロックオンで攻撃してもギリギリ倒すことができる。
←残り73秒の段階で弾丸の耐久値が120以下でないと、破壊するのはツライ。

重要 ボーナスは獲得できない!?

④の電磁波を全部突破したところ（下の写真を参照）で、攻撃ボタンを連打すると、巨大戦艦のコアを破壊することができる。そして、セントラルコマンダーボーナスが加算されるぞ。



↓ハイスコアを狙うのなら、絶対に獲得しておきたいところだ。



↑ダメージを受けて転んでいると、いくら攻撃ボタンを連打してもコアは壊せない…。

巨大戦艦から撃ち放たれた弾丸を破壊する場面。照準が弾丸の内側にくると攻撃は当たらないが、照準がはずれていても外側にあると、攻撃が当たる場合がある。攻撃がはずれやすいという人は、弾丸の内側ではなく、やや外側に照準を合わせるようにするといいだろう。

新解 罪と罰 ～地球の継承者～

『罪と罰～地球の継承者～』の魅力にあらゆる角度から鋭く迫る、当コーナー。第2回めとなる今回は、ソフトの発売を記念して、開発スタッフの方々にインタビューを敢行!! 開発中の裏話や苦労話から物語の核心を突くような話まで、いろいろ聞いてきた。また、設定資料も極秘入手！ 読んでおくと物語が把握しやすくなるので、興味のある人はチェックせよ。



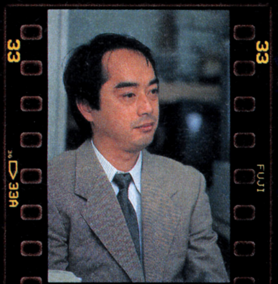
独占公開 開発スタッフインタビュー Interview



トレジャー社長
前川正人氏

トレジャー代表取締役社長。『罪と罰』では、プロデューサーという立場で制作を後押ししている。代表作に『ゆけゆけトラブルメーカーズ』『爆裂無敵バンガイオー』（それぞれN64）など。

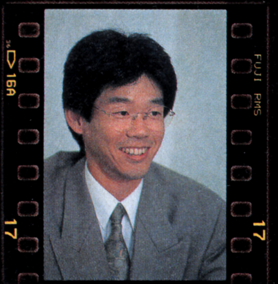
Maegawa Masato



任天堂開発第一部
原田貴裕氏

任天堂開発第一部係長。本作ではプロデューサーを担当している。代表作に『ポケットモンスター』シリーズ（GB）、『メトロイド』（FC）、『星のカービィ3』（SFC）ほか多数。

Harada Takahiro



任天堂開発第一部
山上仁志氏

任天堂開発第一部スタッフ。原田氏同様、プロデューサーを担当。代表作に『ヨッシーのクッキー』（GB）、『パネルでポン』（SFC）、『ゲームボーイギャラリー』（GB）など。

Yamagami Hitoshi

『罪と罰』誕生のきっかけとは？

――まずはじめに、トレジャーと任天堂が組まれることになったきっかけは？

前川：N64では『ゆけゆけトラブルメーカーズ』と『爆裂無敵バンガイオー』の2本、ソフトを出しているんですが、それだけで終わらせたくないって気持ちがずっとあったんです。それでN64でゲームをまた作ろうとなったときに、N64なら、やっぱり任天堂さんと組みたいってことになりまして、任天堂さんに『罪と罰』の企画を持って行きましたら、「これはいけるんじゃないか、やりましょう」とのお返事を頂きまして始まりました。

――それは具体的にいつ頃のこと？

山上：ゲームの開発に入ったのが、ちょうど2年ほど前になりますから、もう2年半近く前の話になりますね。

――プレイしてみて、いままでの任天堂作品とは、雰囲気が違うように思えたんですが。

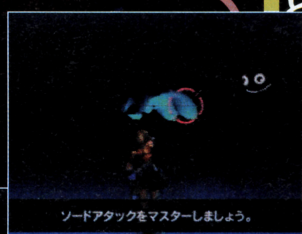
山上：任天堂のゲームって、やっぱり小学生向けのゲームが多くて、中学、高校と年齢が高くなってくると、遊ぶゲームが少なくなるんです。昔はよく遊んだけど、今は押し入れの中にN64をしまってしまったまま、長いこと触っていないという人も多いと思うんですよね。このゲームを初めて見たとき、まずボクが欲しいと思ったので、そういう人たちに、もう一度N64を引っ張り出させる、きっかけを作れるソフトになるんじゃないかなと…。

そこでトレジャーさんから頂いた設定には手を加えず、あえて高年齢向けの雰囲気の作品にしました。とはいえ、ボタンひとつの効果から全体のテンポの良さや難易度まで、やっぱり任天堂のゲームだなと思えるような作品に仕上がっているので、十分満足してもらえると思います。

前川：それでいてうちのテイストもしっかり出ているので、トレジャーっぽいけど、任天堂っぽさもある、豪華な（笑）作品なのではないでしょうか。

新解1 トレーニングモードに出てくるキャラの秘密

アクションゲームであるにも関わらず、世界観やストーリー、登場人物などの非常に細かい部分にも設定が用意されている『罪と罰』。なんと、トレーニングモードで基本操作を教えてくれる謎の丸いキャラや最後に登場するお父さんにも、名前や性格など、細かい設定が用意されているのだ（くわしくは右記参照）。ちなみに余談だが、過去のトレジャー作品には“じゃむぱん”や“めろんぱん”という名前のキャラが登場していたのだが、どうやら謎の丸いキャラも、その仲間（パン兵器）らしいぞ。



➡コチラは、あんこちゃん。トレーニング教室を営む、22歳のサキのアクション師匠。師弟関係にあるサキに淡い想い抱いていたりするとか。

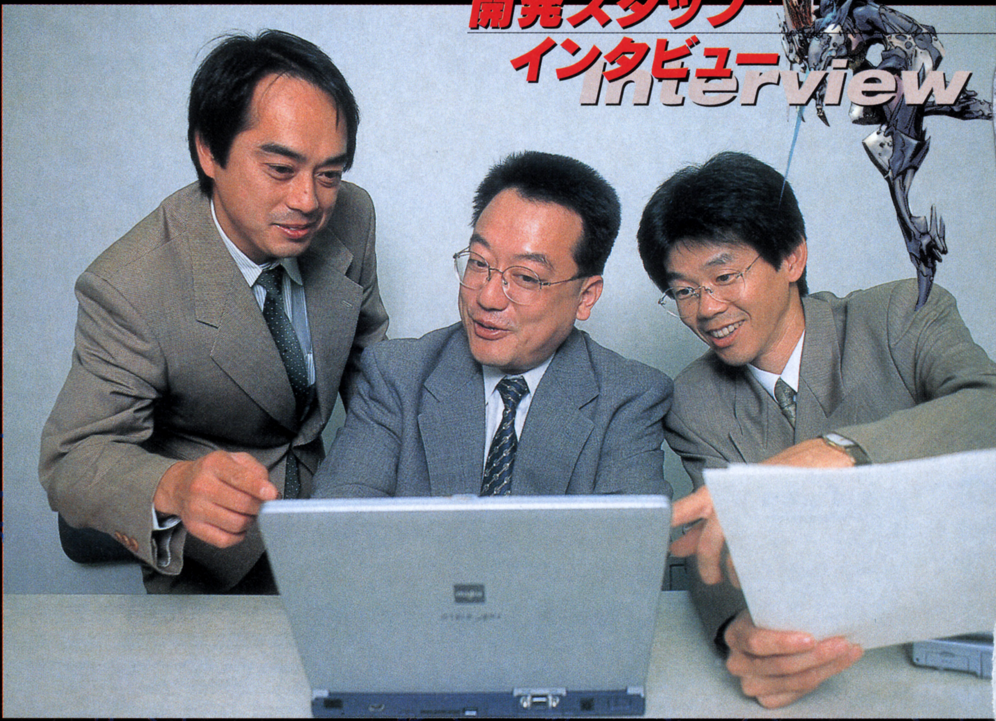


⬅あんぱぱ。あんこちゃんのパパで元パン兵器軍人。遅くに授かった一人娘を異常なほどでき愛しているらしいぞ。

ぱん兵器の捕捉：“じゃむぱん”が出てくるのは、トレジャー第一弾ソフト『ガンスターヒーローズ』で、“めろんぱん”が登場するのは『エイリアンソルジャー』というアクションゲーム。「そんなの知っているよ」という人は、かなりのトレジャー通だぞ。

◆ワンポイントCHECK!

『罪と罰』のタイトル名は、山下さんが100を超える案を出して決まったとか!



N64のコントローラだから実現できたゲームシステム

――アクションゲームにもいろいろありますが、なぜ『罪と罰』をキャラと照準を別々に動かして、敵を倒していくという、ガンシューティングタイプのアクションにされたのですか？

前川：3Dのアクションゲームはシステム構築が難しいんです。ロールプレイングゲームのように、3Dにすればすごく臨場感も増し、かつゲーム性も成り立てばいいんですけど、アクションゲームって3Dにすると、どうしても敵との位置関係とか、ゲーム性が散漫になってしまうパターンが多くて。そうなるのが嫌だったんです。しかし、ガンシューティングだと、見ためは3Dなんですが、照準を動かす操作などは全部2D。システムは2Dなのに、3Dとしてゲームが成り立っているんです。つまり、ガンシューティングのシステムを応用すれば、ゲーム性が散漫にならない3Dの作品が作れるんではないか、3Dアクションゲームとしては向いているのではないかと思ったので、そういった理由で、このタイプのゲームにしました。

――ボタンの配置や持ち方など、操作系やシステムがN64のコントローラにとってもマッチしていますよね。

前川：N64のコントローラだからこそ、この企画になったというところもあるんですよ。操作系もコントローラに合わせて設定しましたし、レフトポジション、ライトポジションの両方の持ち方ができるのはN64ならではですから。N64のコントローラがこういった形でなかったら、『罪と罰』はこういうゲームシステムになってなかったと言っても過言じゃないですね。

難易度を下げるのではなく遊びやすさを追求した

――全体的にゲームの難易度が高いように感じたんですけど、難易度はなにか基準みたいなものがあったんでしょうか。

山上：はっきりした明確な基準というものはありませんが、やっぱり買っていただいた方に、最後まで行けないということじゃ、お客さんに対して失礼ということで、最低でも買っていただいた人の8割以上が最後まで行けるように難易度を調節しました。とはいえ、トレジャーさんにも、「アクションゲームは歯応えがなくちゃ!!」というポリシーがありまして…。難易度のことで何度も衝突したこともありました。何か月もかけてやり取りしながら調整しているうちに、お互いの妥協点が見つかり、最終的により多くの人々に遊んでもらえるような難易度に落ち着きました。

前川：難易度を下げたというよりは、遊びやすくなったなというほうがいいかもしれませんね。やっぱりそのあたりに関しては、任天堂さん、非常に慣れてるなといった感じで。最初にくらべるとものすごく遊びやすくなっていて、私自身も楽しんで遊べるんですよ!! 今までは「やさしくしたら、難易度を下げたら、おもしろくないよね」みたいな部分が結構あったんですけど、今回「いやそうではないな」と思い知らされましたね(笑)。

新解2 『罪と罰』がよくわかる用語解説その1

ルフィアン

世界規模の暴発的な人口の増加によって飢餓状態に陥った人類。全人口抑制と在来生態系の維持と回復が軌道に乗るまでの、一時的な飢餓状態の脱却を目的とした、非常食用の新生態系の創造計画を着手する。

原始的昆虫類を基盤に改造されたその生命体は、蔓延する人工の有害毒素の浄化能力を備える上に短期間での爆発的な産卵サイクルで繁殖。また、彼らは本能に刷り込まれた、共食い行為と、外敵となる在来種をあざむく、擬態能力によって食物連鎖を内包し、在来生態系に対する干渉を極度に抑えられていた。さらに有事に備え、新生態系自体は10年で時限的に死滅するよう、設計されていると同時に、即効性の高いキラーウィルスの開発もなされ、新種の地球環境への組み込みの安全性は確保されていた。

しかし、人類の食用としてのみ存在し得る、新生態系の本能は自身に問う。「自分達の繁殖速度は、ヒトによる捕食速度に劣る」。そして、人口の統制こそが、人間とのより良き共存関係を築く手段であると結論した。彼らは、対人掃討行為を本能とする攻撃体を派生させ、自ら人口統制を強行し始める。以降“ルフィアン”と呼称される攻撃体は人的形跡を辿って日本列島を蹂躙するものの、一部の世界世論では「短期間での人口統制を実現させる益獣」と見る声もある。やがて人間や人工兵器にすら擬態を始めるルフィアンの行軍は、人口が新生態系の理想とする、適正頭数にまで調整されない限り、終わることはない…。



←人類を救うはずのルフィアンによって、人類は危機にさらされることになる。

ルフィアンの捕捉：“ルフィアン”という言葉は英語で「暴れ者」と意味の言葉。ちょっと古い言葉で、残念ながら最近の辞書にはあんまり載っていない。ちなみに、登場人物やボスなどの固有名詞はすべて、開発の方たちが考えられたオリジナルの名前とのこと。

――難易度を調節される際に、気をつけた点などはありますか？

原田：難易度を下げるっていうと、すぐに敵の数を減らす、攻撃力を落とすというのを考えるんですが、そうではなくって、敵の攻撃の命中率を下げるようにしてくれと。つまり、攻撃してくるんだけど、ジッとしてたら当たらない。なにかすごく攻撃をされているんだけど、なんだクリアできたぞ。というように、当たらない弾をうまく使ってくださいと、つねにトレジャーさんにお願いはしていました。その辺を忠実にやっていただいたので、こちらの狙いどおり、簡単だけど楽しいという感覚を味わってもらえると思います。



←特にイージーでは、弾は飛んできているが当たらないということが非常に多い。覚えておくこと!!

アクションゲームとは思えない濃厚な物語

――複雑なストーリーですよね…。

山上：私たちも最初プレイした時は、ちんぷんかんぷんで…。数回プレイしていると、ようやく全体がおぼろげながら見えてくるんですが、それでもすごく謎が多くて…。それで、任天堂側からある程度ストーリーをわかりやすくしてほしいとお願いをしたんですが、どうも物語を考えられた方の中で、物語がガッチリできあがっているらしく、ゆずれない点があるということでだったんですよ。とはいえ、やはり少しでもユーザーの方に理解できるようなストーリーにしたいということで、物語を作られた方のポリシーは崩さない範囲で修正を加えさせていただきました。最終的にプレイすればするほど、物語がじわりじわりわかってくるように、うまくまとまったんじゃないでしょうか。

前川：ただ、基本的にアクションゲームなので、100％シナリオがわからなくてもいいとは思うんですよ。１回遊んでちょっと謎が残ったほうが、何回も遊んでもらえますし。

――物語を理解するうえで、ここを見ておくといいよということがあったら。

原田：全部見ないとだめなんですが、登場人物の名前はきちんと把握しておきたいところですね。物語中に、コイツ誰だっけと思ってるようでは、やっぱり…(笑)。

山上：特にラダン、レダ、それからカチュア、この三人の出てくる順番と何者なのかを、ちゃんと把握できれば、ストーリーへの理解は非常に速いかと思いますよ。

――セリフがすべて英語になっていますが、演出的になにか狙いがあって？

前川：ディレクターの頭の中には最初から海外のゲームっぽくしたいという意識があったのと、あと、このゲームに日本語の音声はマッチしないだろう、というだけで、特に「映画的表現にするんだ！」といった演出的な狙いはありませんね。

――声は日本の方が？

山上：いいえ、音声にはかなりのこだわりがあったんで、アメリカのプロの声優を使っています。またセリフなども、細かいニュアンスの違いを表現したいとのことでしたので、セリフの英訳をいただいては、こっちでチェック、英訳をいただいて…と、何度もチェックしたりして、本当に手間はかけましたね。

新解4 『罪と罰』がよくわかる用語解説その3

救済グループ

人道的かつ献身をみせる救済活動で拡大させた救済グループは大別すれば、ルフィアンを襲撃しての食料確保を主務とする"狩猟班"と、無差別的な対人保護と介助を主務とする"救護班"、そして組織の頭角たる"アチ"となる。"狩猟班"はアチの授血によって異常な身体能力を発揮した少年少女によって構成され、効果的な役割配置がなされている。中でも"サキ"の能力は別格であり、小規模なルフィアンの群であれば、個人での狩猟も可能とする。"救護班"は成人を含む年少者男女で構成され、インターネットボランティアより知識を得て専門的な救護処置を難民に施している（実は兵器に関する情報提供はレダに因るモノもあるが、アイランはその事実を知らない）。病院等より運び出される薬品、救護器具で事足りない場合のみ、神憑り的に演出されたアチの秘蹟による治癒がなされる。だが、この組織も現在はルフィアンの本格的な首都侵攻と、武装ボランティアとの衝突をくり返す上で食料確保が難航、各拠点の放棄が始まっている。

――最後になりますが、続編の予定はあるのでしょうか？

前川：……ご想像におまかせします。としか言えないんですけど、まだ本作が発売されたばかりですし、ビジネスにならなければ、作れないわけで、やはり本作がそれなりに売れてくれればといったところですね。続編のためにも、みなさん買ってください(笑)。

――今日はどうもありがとうございました。

新解2 『罪と罰』がよくわかる用語解説その2

武装ボランティア

武装ボランティアは民間による軍事的支援組織として米国で発足されたが、兵器メーカーG＆R社からの経済と兵器の支援を甘受するに従い、新鋭兵器の需要拡大を目的とした売名活動を強要されている。そんな彼らにとって、ルフィアンによって混迷する日本は格好の兵器博覧の場であり、その過度な兵装が世論の避難にさらされたとしても、日本上陸の強行は必須とされた。だが、東京防衛を名目として差し伸べられる組織の救いの手に血を見たものは多い…。

緊急告知

『罪と罰』のゲーム小説・漫画・攻略本がメディアワークスから続々発売!!

ゲーム小説化！ 罪と罰 地球の継承者

そう、『罪と罰』の深く濃いストーリーが小説で読める！しかもサキとアイランの出会いのシーンなど、ゲームではわからなかったプレストーリーが明らかに！オリジナルイラストもあってファンは絶対注目のゲーム小説だぞ。発売は2001年１月25日予定メディアワークスから。新世紀最初にゲットしたい、オススメ本だぞ。

連載漫画！ 電撃大王で連載開始！

そしてこちらは、漫画連載決定のニュース。ご存知兄弟誌「電撃大王」にて『罪と罰』の連載が始まるぞ。時期は来年１月売りから。世界設定はそのままに、書きおこしのキャラたちが、世界を救う!? さらにさらに電撃オリジナルのキャラたちも登場するとか。こちらも絶対見逃せないよね。続報を待て！



もちろん攻略本も!!

そしてそして12月８日には、電撃N64特別編集「罪と罰完全攻略ガイドブック」が出ます。ステージ攻略、タイムアタック攻略はもちろん、ゲームだけでは知り得ない設定資料集満載でお届けします。メディアワークスから980円で。こちらもよろしくね。

冒頭でもあったように、クリアまでの時間はイージーで約10時間。ただし、かなりやり込めば40分を切るクリアタイムも叩き出すこともできるぞ。次号では、クリアタイムを縮めるポイントなどの解説を含め、ラストステージ３－３まで攻略していくぞ。お楽しみに!!

ふたつの隠しダンジョン攻略と役に立つ厳選テクニックを解説!!

発売中

不思議のダンジョン 風来のシレン2 鬼襲来！シレン城！

N64
●チュンソフト／任天堂
●¥6,800 ●1人用
バッテリーバックアップ
コントローラパック対応
●クリア時間…………20時間
◆難易度……………………★★★

攻略三つの鉄則
1 持ち帰りの巻物を持ってダンジョンに入ろう
2 剣、盾の合成は倉庫でマゼルン合成しよう
3 ケンゴウ系と戦うときは装備をはじかれるな



やっぱりあった！ 上級者向けのテーマダンジョン

エンディング後も冒険は続く 隠しダンジョン攻略

神社の隠し穴のダンジョン

神社に出現するこのダンジョンには、モンスターを捕まえて仲間にできるモンスターの壺が登場。これを使ってモンスターを集めまくろう。

鬼ヶ島をクリアしたあとで、冒険を始めるとイベントが発生して、もののけ王国と神社の隠し穴のダンジョンが出現する。このダンジョンでは、モンスターを捕まえられる不思議な壺、モンスターの壺が出現する。ダンジョンで捕まえたモンスターは、もののけ王国に連れ帰ってコレクションすることができる。全162種類のモンスターを捕まえて、もののけ王国を完成させよう。また、捕まえたモンスターは仲間として冒険に連れていくこともできるのだ。



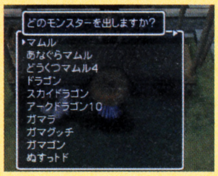
⬆モンスターの壺は、ひとつにつきモンスター1匹を壺に入れて捕まえられる。



⬆シレンの仲間のモンスターは頭上にハートマークがつくのですぐわかるぞ。

POINT 1 あずけたモンスターは帰ってくる!!

もののけ王国にあずけて仲間にしたモンスターは、冒険に出るときに壺に入れて連れて行けるようになる。仲間になったモンスターは、ダンジョンで倒されたり、シレンとはぐれたりしても、もののけ王国へ自動的に帰ってくるのだ。



⬅新しいモンスターを捕まえたら、王国へあずけにいこう。

POINT 2 はぐれたモンスターと再会できる

神社の隠し穴のダンジョンで捕まえたモンスターが、もののけ王国にあずける前に倒されたら……。運がよければ、次の冒険のときに同じフロアに出現することがある。再会したモンスターは最初からハートがついているが、モンスターの壺で捕まえる必要があるぞ。



⬅はぐれたモンスターがいる場所はオババさまが知っている。

60Fまでに出現するモンスター

神社の隠し穴は、99階まで降りることができる。モンスターを捕まえながら、まずは女王グモがいる60階を目指そう。60階までのモンスターをあらかた捕まえたら、残りのモンスターは、ほかのダンジョンに出現するモンスターをレベルアップさせて捕まえるほうが、効率的に捕まえられるぞ。



⬅モンスターを集めながら60F目指してがんばろう。

レベルアップモンスター タベラレルー



タベラレルーは攻撃力が低く鈍足な最弱モンスター。おまけに、ほかのモンスターに攻撃されてしまうという不思議な特徴がある。タベラレルーを倒したモンスターはレベルアップしてしまうので注意しよう。



⬅タベラレルーは1～20Fまでに出現するぞ。

1～5F

●足軽どん●あなぐらマムル●オトト兵●ケロぼうず●しおいやん●スイテキマル●タベラレルー●ちゅうチンタラ●チンタラ●にぎりみならい●ぬすっトド●ピコタン●ボウヤー●マムル●マルジロウ●マルジロウ兄●ヤミキチ

6～10F

●アイアンヘッド●イダテン●馬武者●オトト軍曹●オトト大将●オトト兵●ガマグッチ●ガマラ●ケロケロぼうず●ゲイズ●コドモ戦車●ゴーレム●侍どん●ジライヤ●スイテキマル●タイガーウッホ●大将どん●タベラレルー●テッポウウオー●毒サソリ●にぎりへんげ●ぬすっトド●ハラヘリーニョ●ピコタン●ヒツジ神官●ボウヤー●マルジロウ●マルジロウ兄●ワラドール●ワルキチ

11～15F

●アイアンヘッド●アメンジャ●ウルロイド●オヤジ戦車●ガマグッチ●岩獣ズドン●ゲイズ●くねくねハニー●ゴーレム●シャーガ●シューベル●ショウカンマル●ジライヤ●大将どん●タベラレルー●テッポウ竜●パ王●パコレプキーナ●パコレプキン●バットカンガルー●ボーンドラゴン●ひまガッパ●まじしおいやん●ヤギ司祭●ヨロイグモ

16～20F

●エビルカンガルー●岩獣ガガン●かんにんぶくろ●ギャドン●くねくねハニー●シップウ●ジャノメぼうず●シューベル●水龍●タイガーウホホ●タベラレルー●チェインヘッド●テッポウ竜●デブータ●ドスコーイ●にぎり親方●にぎりへんげ●ハラヘリータ●ひまガッパ●みどりトド●ンドゥバはたち

◆ワンポイントCHECK！
隠しダンジョンは「神社の～」「中腹の井戸の～」以外に、あとふたつ存在するらしいぞ

モンスターのHPのこと
捕まえて仲間にしたモンスターにもHPが設定されている。当然のことながらHPが0になると仲間のモンスターは倒されてしまう。壺の中に入れるとHPが全回復するので、HPが減っていると思ったらすぐに「よぶ」で壺に戻してあげよう。

POINT 3 連れ歩きにオススメのモンスター

神社の隠し穴にはモンスターの壺以外のアイテムが一切持ち込めない。仲間モンスターの特殊能力をうまく使わないと深いフロアへはもぐれないぞ。そこで、このダンジョンを深くもぐるときに仲間としてオススメのモンスターを紹介しよう。にぎりもとじめは、倒した敵を大きなおにぎりに変えられ、イアイやマルジロウ父は武具の入手に欠かせない。アークドラゴンや水神竜は、壺から出したときに必ず特殊能力を使うので重宝するぞ。マゼゴンは合成させて、マルジロウ父にのりうつって合成した武具を吐き出させるのだ。

モンスター名	捕まえられる場所
アークドラゴン	鬼ヶ島22F以降にいるドラゴンを2段階レベルアップさせる
にぎりもとじめ	シュテン山初級コース9～10Fのにぎりへんげを2段階レベルアップさせる
マゼゴン	シュテン山上級コース9～11Fのマゼルンを2段階レベルアップさせる
水神龍	鬼ヶ島17F～19Fにいる水龍を2段階レベルアップさせる
イアイ	シュテン山上級コース11Fのケンゴウを1段階レベルアップさせる
デブータ	鬼ヶ島17F～19Fのデブータを2段階レベルアップさせる
パオパ王	シュテン山上級コース13～14Fのパ王を2段階レベルアップさせる
マルジロウ父	鬼ヶ島4～6Fのマルジロウ兄を1段階レベルアップさせる

POINT 4 別のダンジョンで捕まえてこよう

モンスターの壺は、シュテン山や鬼ヶ島などにも持ち込むことができる。しあわせ草やしあわせの杖などを使えばカンタンに高レベルのモンスターを捕まえられる。先に神社以外のダンジョンで強いモンスターを集めてから、神社の隠し穴に挑戦したほうがモンスターを集めやすいぞ。



←ポイント3で紹介したモンスターを鬼ヶ島で捕まえよう。

POINT 5 水中のモンスターは水がれの巻物で!

水中にいるモンスターはモンスターの壺を投げるだけでは捕まえられない。まず、水がれの巻物を使って水をなくして、水中のモンスターを地上に出さなければならないのだ。水がれの巻物を拾ったら、水中のモンスターが出現するフロアまで使わずに持っていこう。



←水中のモンスターは地上だと動けないので捕まえやすい。

POINT 6 モンスターにのりうつって戦おう

壺から出したモンスターも、のりうつりの杖を使えばのりうつることができる。モンスターにのりうつった状態で倒したモンスターの経験値は、シレンの体に戻ったときにまとめてもらえる。深いフロアではモンスターがかなり凶暴になっている。アークドラゴンなどのHPが高くて攻撃力の高いモンスターにのりうつって経験値をかせごう。



←強力なモンスターにのりうつって、経験値をガッポリかせげ!!

のりうつりの杖!

POINT 7 モンスターから装備を入手

神社の隠し穴には武器と盾が落ちていない。装備はモンスターが落とす武器を手に入れるか、ケンゴウ系にモンスターの装備をはじいてもらう以外に入手方法がない。しかし、ケンゴウ系がはじけるのは、こんぼうと皮の盾とノーコンの腕輪だけ。ノーコンの腕輪はムシしてもOK。



皮の盾&こんぼう



↑おなかが減りにくくなるので便利な皮の盾は、合成すればそこそこ強力になるぞ。

21～25F
●エビルカンガルー●鬼サソリ●岩獣ガガン●かんにんぶくろ●スーパーゲイズ●スカイドラゴン●ストーンゴーレム●シューベル●タイガーウホホ●ダイジライヤ●ドスコーイ●殿様どん●ドラゴン●にぎり親方●パオパ王●ハラヘリータ●みどりトド●ものまね仮面

26～30F
●アークドラゴン●いやすぎガッパ●オトトげんすい●鬼サソリ●ガマゴン●ギャイラス●シャチーン●スーパーゲイズ●スカイドラゴン●スカルドラゴン●ストーンゴーレム●ダイジライヤ●ドスコーイ●ドラゴン●殿様どん●デビルカンガルー●にぎりへんげ●パオパ王●マルジロウ父●ンドゥバみそじ

31～35F
●アークドラゴン●いやすぎガッパ●おおチンタラ●オトトげんすい●ガマゴン●ギャイラス●スーパーゲイズ●スカルドラゴン●ストーンゴーレム●ズルキチ●しおやだん●シャチーン●ダイジライヤ●デビルカンガルー●ドスコーイ●殿様どん●ナシャーガ●にぎりへんげ●ハラヘッリオ●マルジロウ父

36～40F
●アークドラゴン●荒馬ザムライ●いやすぎガッパ●おおチンタラ●オトトげんすい●海龍●ガマゴン●ギャイラス●クギワラドール●ゲイズ●しおかんべん●しおやだん●シャチーダ●シャチーン●ズルキチ●デビルカンガルー●ドスコーイ●ナシャーガ●にぎりへんげ●パコレプキング●ハラヘッリオ●マグマゴーレム●マルジロウ父

41～45F
●アークドラゴン●荒馬ザムライ●いやすぎガッパ●オトトげんすい●海龍●ガマゴン●カミカゼ●ギャイラス●クギワラドール●ゲイズ●しおかんべん●シャチーン●ズルキチ●デビルカンガルー●ドスコーイ●ナシャーガ●にぎりもとじめ●パコレプキング●ハラヘッリオ●マグマゴーレム

46～50F
●アークドラゴン●いやすぎガッパ●オトトげんすい●海龍●ガゼル教皇●ガマゴン●カミカゼ●ギャイラス●ギャンドラー●クギワラドール●ゲイズ●ゴスンドール●しおかんべん●シャチーダ●デビルカンガルー●ドシャブリぼうず●ドスコーイ●にぎりへんげ●にぎりもとじめ●ハラベルト●プチフェニックス●ふるまいカブリ●マグマゴーレム●Mr.ジャイロ

51～55F
●アイアントド●アークドラゴン●イッテツ戦車●オトトげんすい●海龍●ガゼル教皇●カミカゼ●ギャンドラー●シャチーダ●ゴスンドール●タイガーウホーン●デビルカンガルー●ドシャブリぼうず●ドスコーイ●にぎりへんげ●にぎりもとじめ●ハラベルト●プチフェニックス●ふるまいカブリ●Mr. ジャイロ●メンベルス

56～60F
●アークドラゴン●あばれ馬将軍●イッテツ戦車●オトトげんすい●ガゼル教皇●ギャンドラー●キングオトシゴン●ゲイズ●ゴスンドール●ゴリボット●シャチーダ●女王グモ●タイガーウホーン●デビルカンガルー●デブーチョ●デブートン●ドシャブリぼうず●ドスコーイ●なりきりマスク●にぎりへんげ●にぎりもとじめ●ハラベルト●プチフェニックス●ふるまいカブリ●ベアボーグ●ベルトーベン●Mr. ジャイロ●乱れ馬王●メンベルス

モンスターのレベルのこと

仲間のモンスターが敵を倒すと、少しだけ能力がレベルアップする。これは能力が上がるだけで、上のレベルのモンスターに進化するというわけではない。ちなみに、倒されてしまうとせっかく上昇させた能力値が約半分ほどに下がってしまうぞ。

中腹の井戸のダンジョン

シレンがワナにかからずモンスターがワナにかかる、ちょっと変わったダンジョン。今までワナにかけられたウップンをここで晴らそう。

もののけ王国にモンスターを30種類集めると、大八車の近くにいる大工から中腹の井戸に雷が落ちたという話が聞ける。このあとは、大八車の大工に話しかけるだけで中腹まで送ってくれるようになる。中腹の井戸では、ワナが最初から見えているうえに、ワナや土偶がモンスターだけに作動するようになる。また、ワナを道具として持ち歩いて好きな場所に置くことができるぞ。そして、シレンはワナや土偶の効果を利用しながら、モンスターを倒していくことになるのだ。



⬆拾ったワナを設置して、モンスターを倒していくのだ!!



⬆まずは10階までもぐって、ワナ師の腕輪を拾うことが目標となる。

POINT 1 ワナの連鎖で経験値を大量ゲット

中腹の井戸のダンジョンでは、モンスターをワナにかけると、通常より経験値が多くもらえる。しかし、ワナは数回モンスターがふむと消えてしまう。単純に置くだけではワナが足りなくなってしまう。そこで一方通行やレンサのワナを使って大量の経験値をかせぐ方法を紹介するぞ。

基本 一方通行のワナ

部屋の入り口で、通路の方向に一方通行のワナを置きモンスターが近づいてくるのを待つ。モンスターがシレンに近づくとワナが作動して、経験値が手に入る。シレンがその場で足ぶみすれば、ワナがこわれるまでモンスターはワナにかかり続けるぞ。



応用 レンサのワナのまわりにノーダメージ系のワナを置く

部屋の入り口に一方通行のワナを設置する。そのヨコにレンサのワナを設置する。さらに、レンサのワナのまわりに、装備はずしやケロケロのワナなどのノーダメージ系のワナを置くのだ。すると、モンスターが連続して複数のワナにかかることになるので、短時間で大量の経験値をかせぐことができるのだ。



POINT 2 レベルアップさせて経験値をかせげ

同じ系統のモンスターならレベルの高いほうが経験値を多くもらえる。そこで、回転板のワナでモンスターを混乱させ、ほかのモンスターを倒させてレベルを上げさせるのだ。オススメは、あなぐらマムルとちゅうちんたろう。どちらも最初の階にいるので早い段階で経験値をかせげるぞ。



⬅ワナの連鎖と組み合わせれば、こんなに経験値が入る。

POINT 3 一撃必殺のワナを持ち歩こう

ワナのなかには、モンスターのHPを無視して一撃で倒せるワナがある。深いフロアまでもぐるとモンスターのHPも多くなり、ダメージ系のワナを複数使わないと倒せなくなってくる。そんなときに役に立つワナを紹介。見つけたら使わずに持ち歩き、強いモンスターに使用しよう。



⬅デロデロの湯のワナはおにぎりも作れるので一石二鳥だ。

オススメの持ち歩きワナ

デロデロの湯のワナ



モンスターをまずそうなおにぎりに変えてしまう。ちょっとマイナス効果だが食料も補給できる。

地雷



モンスターがふむと一撃で倒せる。ただし、近くにいるとシレンも巻きこまれるので注意。

落とし穴



落ちたモンスターはそのまま消えてしまう。シレンが逃げるときにも使える便利なワナだ。

大型地雷



地雷と同じようにモンスターを一撃で倒す。爆発に巻きこまれないように、置いたら離れよう。

POINT 4 土偶を利用してモンスターを倒せ

中腹の井戸のダンジョンならシレンは土偶の効果も受けない。近くにいるキャラを無差別に攻撃するイテデの土偶や投石の土偶もモンスターだけを攻撃する便利な土偶になる。HPが少ないときは、これらの土偶の近くで回復すると安全だ。ただし、大バクハツの土偶やジバクの土偶は、爆発に巻きこまれるので、見つけたら拾ってしまおう。

特に使える土偶はコレだ!

転ばしの土偶



転んだモンスターがアイテムを落とす。近くにいればアイテムがたくさん手に入るぞ。

イテデの土偶



となりにいるモンスターを攻撃する。近くにいれば勝手にモンスターを倒してくれるぞ。

眠りの土偶



部屋にいるモンスターを全員眠らせてしまう。眠っているうちに倒してしまおう。

ワンポイントアドバイス 大部屋の巻物と組み合わせよう

ほとんどの土偶は、その効果が有効なのは土偶が置かれている部屋だけだ。そこで、大部屋の巻物を使えばフロアがひとつの部屋になりフロア全体に土偶の効果が広がるのだ。眠りの土偶や転ばしの土偶があるときは大部屋の巻物を読むとおトクなのだ。



⬅有利な効果を持つ土偶を見つけたら大部屋の巻物を使おう。

ピコタンをワナで倒す方法

通常はダンジョンのワナをこわしてくれるピコタンも、中腹の井戸のダンジョンではせっかくしかけたワナをこわすイヤなモンスター。しかし、ピコタンがこわすのはシレンが置いたワナだけなのだ。最初から置かれているワナにはひっかかってしまうぞ。

POINT 5 空中のモンスターはワナが無効

ワナはふまないと作動しないので、空を飛んでいるモンスターにはワナが作動しない。空中のモンスターはシレンが攻撃して倒さなければならず、HPが少ないときはかなりの強敵になる。空を飛ぶモンスターはゴースト系のモンスターが多いので、弟切草や回復の杖を使用すればカンタンに倒せるぞ。

要注意モンスター



ヤミキチ系
ヤミキチ系は攻撃力が高いので近づかれるとやっかい。矢で離れた場所から攻撃しよう。



イダテン系
倍速で動くので、逃げるのはムリ。連続で攻撃されるとHPが一気に減るので弟切草などで倒そう。



パコレプキン系
ワナだけでなくカベもすりぬけてくるので、見つけたら回復アイテムですぐに倒しておきたい。

POINT 6 何でも食べて飢えをしのげ!

中腹の井戸にはアイテムを持ち込めないうえ、おにぎりもあまり落ちておらず、食料不足になりやすい。デロデロの湯のワナで作られるまずそうなおにぎりを食べて少しでも満腹度を回復させよう。ワナで戦えるので、ちからが下がっても気にしなくていいぞ。



↑混乱したり眠ったりするので、部屋の入り口にワナをしかけてから食べよう。

まずそうなおにぎりでも食う!!

POINT 7 「ふむ」でシレンがワナを作動!!

モンスターがワナにかかり、シレンはワナにかからないのが、このダンジョンの法則。しかし、ワナに乗ってから「ふむ」を選べば、シレンがワナを作動させることができる。モンスターに囲まれたら、バネや落とし穴などの脱出系のワナを置いてシレンが作動させれば脱出できるぞ。



←もしもの場合に備えてバネや落とし穴のワナを持ち歩け。

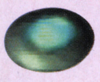
POINT 8 いらないワナをモンスターに投げる

いくらシレンがワナにかからないといっても、大こうずいのワナのようにモンスターがかかったときにシレンまで被害をうけてしまうワナもある。そんなワナを置いておくのはキケンなので、拾ってモンスターにぶつけてしまおう。ぶつかったワナは、モンスターにダメージを与えたあと、作動せずに消えてしまう。

2大不要ワナ



召喚スイッチ
出現したモンスターは味方ではなく敵なので、モンスターにふまれると敵モンスターが増えるだけ。



大こうずいのワナ
発生する大洪水にシレンも巻きこまれる。HPが1/4に減るので見つけたらすぐに拾おう。

モンスターがワナにかかったときの効果

イガイガボトボト（ダメージ系）
ふんだモンスターの頭上からイガイガが落ちてきて、9ダメージを与える。

落とし穴（即死系）
ふんだモンスターが下のフロアに落ちて消えてしまう。1回使うと消えてしまうことが多い。

ケロケロの雨（能力ダウン系）
ふんだモンスターの防御力を0に下げてしまう。どんなにカタいモンスターでもかならず0になる。

地雷（即死系）
ふんだモンスターは爆発して死ぬ。さらに、地雷の周囲1マスにいたモンスターも巻き込まれる。

大落石のワナ（ダメージ系）
ふむと大きな石が落ちてくる。シレンのレベルが上がるとダメージが増える。周囲1マスに有効。

デロデロの湯（即死系）
ふんだモンスターはまずそうなおにぎりになってしまう。食料が手に入るとても便利なワナ。

鈍足のワナ（状態異常系）
ふんだモンスターの移動速度を半分にする。2倍速なら通常の速さ、通常状態は鈍足状態にする。

丸太のワナ（ダメージ+移動系）
ふんだモンスターに向けて丸太が飛び、ぶつかると7ダメージ。さらにモンスターをふっ飛ばす。

レンサのワナ（特殊系）
ふむと周囲1マスにあるすべてのワナを一度に作動させる。ワナが作動する順番は時計まわり。

一方通行（移動系）
ふむと矢印の方向に1歩進ませる。矢印の方向は、置いたときにシレンの向いていた方向になる。

回転板（状態異常系）
ふんだモンスターをしばらく混乱させる。混乱したモンスターがほかのモンスターを攻撃することも。

ころび石（状態異常系）
ふんだモンスターがアイテムを落とす。一度アイテムを落としたモンスターは何も落とさなくなる。

水てきポットン（ダメージ系）
ふんだモンスターの頭上から水てきが落ちてきて、5ダメージを与える。

大こうずいのワナ（ダメージ系）
モンスターがふむと、シレンとモンスターが洪水にのまれる。HPが1/4になり、アイテムがぬれる。

毒矢のワナ（ダメージ+状態異常系）
毒矢が飛んできて4前後のダメージを与え、さらに力を0まで下げてしまう。

眠りガス（状態異常系）
ふんだモンスターはしばらく眠って動けなくなる。眠っている間に倒すなり逃げるなりしよう。

モンスターのワナ（モンスター増加系）
ふむと部屋にあるアイテムが全部モンスターになってしまう。このワナは中腹の井戸には出現しない。

大型地雷（即死系）
ふんだモンスターは爆発して死ぬ。さらに、大型地雷の周囲1マスにいたモンスターも巻きこまれる。

木の矢のワナ（ダメージ系）
ふんだモンスターの正面右方向から矢が飛んできて、矢が当たったモンスターに5ダメージ。

召喚スイッチ（モンスター増加系）
ふんだモンスターのまわりに新しくモンスターが4匹出現する。出現したモンスターは全部敵となる。

装備はずしのワナ（状態異常系）
ふんだモンスターの特殊能力を封印する。イヤな特殊能力を持つモンスターにふませておこう。

鉄の矢のワナ（ダメージ系）
ふんだモンスターの正面右方向から矢が飛んできて、矢が当たったモンスターに10ダメージ。

トラバサミ（状態異常系）
ふんだモンスターの足をはさんでしばらく移動できなくする。ただし、近づくと攻撃はしてくる。

バネ（移動系）
ふんだモンスターをフロアの別の場所へワープさせる。消えるわけではないので一時しのぎに使おう。

落石のワナ（ダメージ系）
ふんだモンスターの頭上から岩が落ちてくる。シレンのレベルが上がるとダメージが増える。

矢をわざとはずしてワナを作動
モンスターに向けて撃った矢がはずれると、矢はモンスターの足元に落ちる。そのとき足元にワナがあるとワナが作動。さらに、このときは空中のモンスターもワナにかかるのだ。モンスターの足元にワナがあるときは、はずれることを期待して矢を撃ってみる!?

◆ワンポイントCHECK!

旅仲間たちは鬼ヶ島クリア後なら、ナタネ村でいつでも仲間にすることができるぞ



今から『シレン2』を始めるプレイヤーもコレで安心!!

あらゆる状況に対応できる お役立ちテクニック全44!!

TECHNIQUE 旅仲間編



シレンの冒険を手伝ってくれる旅仲間は、それぞれが特徴ある能力を持っている。彼らの能力をうまく使いこなそう。

TECHNIQUE 1 ヒマキチ 飛び道具を使うモンスターはおまかせ!



ヒマキチの特殊能力は、投げられたアイテムを近くのモンスターに投げ返すこと。シレンが投げたアイテムだけでなく、モンスターの撃ってきた矢なども投げ返してくれる。飛び道具を使うモンスターと戦わせよう。



←飛び道具なら、大砲の弾だって投げ返すぞ。

TECHNIQUE 2 リク シレンが盾になって守ってあげよう



リクは周囲3マスにいるモンスターをパチンコで勝手に攻撃してくれる。でも、体が弱く、パチンコのダメージもそれほど高くはない。守ってあげないと、近くのモンスターに倒されてしまうぞ。



←正面にいなくても敵を攻撃してくれるぞ。

TECHNIQUE 3 アスカ アスカ専用の装備もきたえておこう



アスカに剣や盾、腕輪を投げれば、彼女が装備して使うことができるようになる。アスカは強い剣や盾を装備すれば、ノーマル状態のシレンよりも強くなるぞ。シレンの武器といっしょにアスカ用の装備もきたえよう。



←アスカ専用の強力な武器を渡してあげよう。

TECHNIQUE 4 マーモ 大切なアイテムをあずけよう



マーモにはアイテムを10個まであずけられる。あずけたアイテムは、シレンが倒れても次にマーモを仲間にしたときに取り出すことができるのだ。大切なアイテムや危ないときはマーモにアイテムをあずけよう。



←ボス戦の前にあずけておけば、倒されても安心。

TECHNIQUE 5 キララ 遠くにいるモンスターへも攻撃するよ



キララは直線上にいるモンスターを炎で攻撃してくれる。同じ部屋にいるモンスターを目標に攻撃するので、広い部屋では画面外にいるモンスターへも攻撃してくれる。敵の炎攻撃はノーダメージで行動できるぞ。



←レベルが上がると炎の威力もアップするぞ。

TECHNIQUE ワナ編



シレンにしか効かないワナも使い方しだいでは冒険に役立てることができる。ここではワナの役立て方を解説するぞ。

TECHNIQUE 6 装備はずしのワナで呪われた装備品をはずせ

未識別の装備品は呪われていることがあり、うかつに装備するのはキケン。装備して呪われてしまい、おはらいの巻物もないときは、装備はずしのワナをふもう。呪われている装備品でもはずすことができるぞ。



←ふんだあとに装備をし直すのを忘れずに。

TECHNIQUE 7 モンスターのワナで経験値をかせげ

モンスターのワナは、部屋に落ちているアイテムを全部モンスターに変えてしまうイヤなワナ。だが、この効果を利用して、大量の矢を地面に置いてふんでみよう。矢がモンスターになり、モンスターハウスができあがり。うまく戦えば経験値をかせぐことができるぞ。



←矢があれば、イッキに経験値がかせげるぞ。

TECHNIQUE 8 ワナを無効にして回避

部屋の入り口にあるワナは、部屋を出入りするたびにふんでしまうのでとってもジャマ。こういうワナは、水がめを利用してワナをこわすのだ。水がめ以外でも右の方法でワナを回避できる。

- ピコタン系のモンスターにこわさせる
- 水がめの水でこわす
- 木づちでたたいてこわす
- ふきとばし、引きよせの杖でワナを動かしてしまう

ワナを自由に操る腕輪 中腹の井戸のダンジョンで見つかるワナ師の腕輪というアイテムを装備すると、中腹の井戸以外のダンジョンでもモンスターをワナにかけられるようになる。ただし、装備するとシレンの攻撃力が下がり、モンスターを倒したときにもらえる経験値も減ってしまう。

TECHNIQUE 合成編



マゼルン合成でつけられる印や、合成だけで作られる武器など、合成システムに隠されたヒミツを大公開。冒険に欠かせない情報が満載だ。

TECHNIQUE 9 合成でしか作られないアイテムを紹介

アイテムのなかには、決まった印と印を合成すると作られる特殊なものがある。必要なアイテム(印)を集めるのはタイヘンだが、合成で作られるアイテムは攻撃力が高かったり、特殊能力があったりして、普通に手に入るアイテムとはくらべられないくらい強力なものばかり。今回紹介したアイテムのほかにも合成で作られるアイテムはまだ隠されている。いろんな印の組み合わせを試してみよう。

アイテム名	能　力	合成方法
回復の剣	【攻撃力:6　印:3】与えたダメージぶんのHPが回復	どの剣でもいいので、薬草、弟切草、命の草を合成する
火迅風魔刀	【攻撃力:30　印:10】攻撃力が高いが特殊能力はなし	作り方は不明。どこかに合成のヒントが隠されているらしいが…
サトリのつるはし	【攻撃力:13　印:4】何度カベを掘っても武器がこわれない	つるはしを6つ合成すると作られる
サトリの盾	【防御力:1　印:1】お腹が減らなくなるが、最大満腹度は1	重装の盾を4つ合成する
大三元の剣	【攻撃力:20　印:9】さびない	作り方は不明。大三元とは麻雀の役のことなのだが…
大三元の盾	【防御力:30　印:5】さびないが、お腹の減る速さが倍になる	作り方は不明

TECHNIQUE 10 倉庫でマゼルン合成しよう

まず、モンスターの壺にマゼルン系とマルジロウ系を捕まえておく。その後、倉庫でマゼルン系を出してアイテムを飲みこませ、そのあとマルジロウ系を出して、のりうつりの杖でのりうつり、マゼルンを転ばせる。すると、合成アイテムが吐き出されるのだ。



←のりうつりの杖が必要だが、安全にマゼルン合成ができるぞ。

TECHNIQUE 11 白紙の巻物で印の数を増やせ

マゼルン合成で剣や盾に白紙の巻物を合成すると、印の最大値がひとつ増える。白紙の巻物はどんな巻物としても使えるので合成に使うのは少しもったいないが、印の数にはかえられな!?

TECHNIQUE 12 杖の使用回数も合成できる

同じ種類の杖どうしなら、合成して使用回数をまとめることができる。のりうつりの杖や場所がえの杖などよく使う杖は、使用回数をまとめて1本にしておいたほうが持ち歩くときに便利だぞ。

TECHNIQUE 13 合成できる印を大公開!

中腹の井戸までに出現するアイテムのなかから、合成できるアイテムと合成でつく印の効果を紹介。このなかで銀の矢を合成する方法だが、普通に投げてもマゼルンに飲みこませられない。マゼルンにのりうつって矢の上に乗って、特殊能力を使うと飲みこめるぞ。

剣と盾につく印

印		効　果	アイテム
命	剣	これだけでは何もおきない	命の草
	盾	ひとつにつき守備力が2上がる	
弟	剣	ダメージを与えたときにHPが回復	弟切草
	盾	ダメージを受けたときにHPが回復	
識	剣	ものまね仮面系の正体をみやぶる	識別の巻物
	盾	ものまね仮面系の正体をみやぶる	
眠	剣	攻撃したモンスターを眠らせる	バクスイの巻物
	盾	攻撃してきたモンスターを眠らせる	
帰	剣	一度やられても剣がなくならない	引き上げの巻物
	盾	一度やられても盾がなくならない	
薬	剣	ダメージを与えたときにHPが回復	薬草
	盾	ダメージを受けたときにHPが回復	

印		効　果	アイテム
火	剣	HPが満タンのときに剣から炎が出る	火炎草 ドラゴン草
	盾	炎のダメージを減らす	
幸	剣	もらえる経験値が増える	しあわせ草
	盾	もらえる経験値が増える	
不	剣	攻撃力が2下がる	不幸の種
	盾	防御力が2下がる	
超	剣	剣をふるたびにレベルが下がる	超不幸の種
	盾	攻撃されるたびにレベルが下がる	
飯	剣	倒したモンスターがおにぎりになる	おにぎり系
	盾	シレンがおにぎりになる	
祓	剣	剣が呪われなくなる	おはらいの巻物
	盾	盾が呪われなくなる	

印		効　果	アイテム
銀	剣	カベのなかの敵にも攻撃できる	銀の矢
	盾	投げた盾がカベを貫通して飛ぶ	
サ	剣	カベを掘れる。絶対こわれない	サトリのつるはし
	盾	お腹が減らないが、最大満腹度が1に	サトリの盾
捨	剣	攻撃するたびに能力が下がる	使い捨ての剣
	盾	攻撃されるたびに能力が下がる	使い捨ての盾
呪	剣	剣がはずれなくなる	呪われたアイテム
	盾	盾がはずれなくなる	
―	剣	印の最大数がひとつ増える	白紙の巻物
	盾	印の最大数がひとつ増える	

剣だけにつく印

印	効　果	アイテム
三	前方3方向を一度に攻撃	妖刀かまいたち
目	一ツ目系のモンスターに大ダメージ	一ツ目殺し
ド	ドレイン系のモンスターに大ダメージ	ドレインバスター
掘	カベが掘れる。しかし武器がこわれる	つるはし
ケ	たまにモンスターの武器をはじく	ケンゴウの刀
水	水中のモンスターを攻撃できる	オトトスピア
回	与えたダメージぶんのHPが回復する	回復の剣
仏	ゴースト系のモンスターに大ダメージ	成仏のカマ
か	剣をかじると満腹度が30%回復	かつおぶし
食	剣を食べると満腹度が20%回復	ごんぼう
ス	からぶりがたまると会心の一撃がでる	スパークソード
ち	ひとつにつき攻撃力が2上がる	ちからの草
木	ワナがこわせるが、武器もこわれる	木づち
月	バクダン系のモンスターに大ダメージ	三日月刀

盾だけにつく印

印	効　果	アイテム
爆	バクハツのダメージを減らす	地雷ナバリの盾
皮	お腹が減る早さが半分になる	皮の盾
重	お腹が減る早さが倍になる	重装の盾
う	毒を受けなくなる	うろこの盾
消	毒を受けなくなる	毒消し草
ト	アイテムやギタンを盗まれない	トドの盾
バ	受けたダメージの一部をはね返す	バトルカウンター
見	攻撃をよけやすくなる	見切りの盾

印を持つ腕輪が存在!?

今回は残念ながら紹介できなかったが、鬼ヶ島のお店には盾や剣に印を合成できる特殊な腕輪を売っていることがある。ある合成で作る剣と盾を作るのに、その腕輪の印を利用する必要があるのだ。いろんな腕輪を合成してみよう。

TECHNIQUE 黄金の間編

黄金の間には、珍しいアイテムがたくさん隠されているが、入り口の階段を見つけるのがタイヘン。黄金の間を発見するヒケツを紹介。



TECHNIQUE 14 黄金の階段が出現するフロアは決まっている

黄金の階段はカベのなかに隠されているのでカベをこわして探さないといけないのだが……。じつは黄金の階段が出るフロアは決まっていて、下で紹介しているフロア以外の場所では絶対に出現しない。とはいえ、黄金の階段が出るフロアでカベをこわしても、運が悪いと出ないこともあるぞ。

上級コース	鬼ヶ島	中腹の井戸
3〜6F	8〜15F	50〜55F



⬆黄金の階段が出る確率はかなり低い。何度もチャレンジしよう。

TECHNIQUE 15 大部屋の巻物を使って探せ!

大部屋の巻物を使えばフロア内のカベが全部なくなるので、一発で黄金の階段があるかないかがわかる。ただし、フロアが大部屋になると、画面外からモンスターの攻撃を受ける可能性があるので注意しよう。大部屋の巻物は鬼ヶ島や隠しダンジョンに落ちているぞ。



⬅黄金の階段を探すときは、大部屋の巻物を使うのがイチバン。

TECHNIQUE 16 武器にⓈの印を合成して掘りまくれ

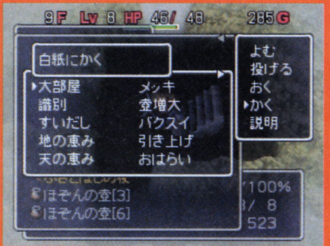
つるはしではカベを掘っているうちにこわれてしまう。サトリのつるはしかⓈの印がついた剣を使ってカベをかたっぱしから掘っていこう。ただし、カベが多いフロアでは全部掘りきる前に風が吹いてしまうことが多い。カベを掘って見つけるのはかなり難しいぞ。



⬅この方法は時間がかかるので、満腹度と時間に余裕をもって。

TECHNIQUE アイテム編

冒険に役立つアイテムの賢い使い方から、未識別アイテムの見分け方まで。ココを読めば、アイテムで迷うことナシ。



TECHNIQUE 17 アイテムをナタネ村に持ち帰る方法

冒険の途中で珍しいアイテムを見つけても、倒されてしまえばそのアイテムはなくなってしまう。そんなときに、アイテムを無事ナタネ村に持ち帰る方法を紹介しよう。下で説明している3つの方法のうちどれかひとつは実行して、冒険に旅立つようにしよう。

アイテムを持ち変える3つの方法

1 マーモにあずけておく

マーモにあずけたアイテムはシレンが倒されてもマーモの引き出しのなかに残る。次に仲間にしたときにアイテムを取り出せるぞ。ただし、マーモが倒されてしまうとアイテムがなくなってしまうので注意しよう。

2 持ち帰りの巻物を用意して進入

持ち帰りの巻物を読めば、どんな場所からでもすべてのアイテムを持ってナタネ村に帰れる。ただし、持ち帰りの巻物はぬれてしまうと読めなくなってしまうので、ぬれないようにほぞんの壺に入れて歩こう。

3 ㊯の印をつけておく

㊯の印を剣や盾につけておくと、シレンが倒れてもナタネ村に武具を持って戻ってくる。ほかのアイテムは全部なくなってしまうが、せっかくきたえた武器がなくなるよりはマシ。印に余裕があったら㊯をつけておこう。

TECHNIQUE 18 ピンチをしのぐ必須アイテム一覧

シレンがピンチになったときに、その状況をきりぬけるために必要なアイテムを紹介。なかでも、倒されても復活できる復活の草はかならずお世話になるので、つねにふたつ以上持ち歩くようにしよう。

アイテム名	使いどころ
バクスイの巻物	モンスターに囲まれたら、この巻物で眠らせてしのごう。ただし、目覚めたモンスターが倍速で動き始める。
炎上の巻物	シレンのまわりに火柱がたち、近よってきたモンスターが燃えてしまう。炎で燃えてしまう矢やバクダンも防げるぞ。
分身の巻物	モンスターは分身しか攻撃しないので、まったく攻撃を受けなくなる。ただし、分身を通り抜けた飛び道具には注意。
復活の草	持っているだけで、倒れたときに自動的にHPと満腹度を最大値まで回復してくれる。間違えて飲んだり投げたりしないように。
のりうつりの杖	モンスターを自分で操作できるので、強力なモンスターにのりうつれば逆転も可能。シレン本体が倒されないように守ろう。
からぶりの杖	モンスターの直接攻撃がかならずはずれるようになるので便利。残念ながらドラゴンの炎などは空振りしない。
鈍足の杖	モンスターの歩く速度を一段階遅くできる。鈍足の杖の効果はずっと続くので、モンスターから逃げるときに役立つぞ。
弟切草	HPを100回復させるだけでなく、ゴースト系のモンスターに投げれば100ダメージを与えられる。
高飛び草	モンスターハウスなどでモンスターに囲まれたとき、とりあえず脱出するのに使える。
聖域の巻物	この巻物を地面に置いて乗れば、モンスターの直接攻撃をうけなくなる。ボス戦やモンスターハウスで役に立つ。
白紙の巻物	「かく」で書いた名前の巻物とまったく同じ効果を発揮。どんな巻物にでもなるので、もっていると何かと便利。

TECHNIQUE 19 のりうつってモンスターを操ろう!

のりうつりの杖を使ってモンスターにのりうつったとき、Ⓛを押すとモンスターの特殊能力を使うことができる。モンスターの能力を利用すれば、遠くの敵を攻撃したり、モンスターを状態異常にできる。有効な能力をもったモンスターにのりうつっていこう。



⬅オススメはフロアのどこにでも炎がとどくアークドラゴン。

徳川埋蔵金よりもすごいぜ、黄金の間

黄金の間は入るのがタイヘンなぶん、なかに落ちているアイテムも通常では手に入らない珍しいものばかり。残念ながらここでは内容を紹介できないが、大部屋の巻物を使いまくってでも探す価値は十分にアリ。まだ見つけていないプレイヤーは今すぐ探しに行こう!

TECHNIQUE 20 モンスターが持っているアイテムを入手しよう

モンスターのなかには、倒したときに特定のアイテムを落としていくものがいる。ただし、落とす確率が低いうえ、どのモンスターもレベル2以上のモンスターなのでかなり強敵。アイテムを取りにいこうとして逆に倒されないようにネ。

モンスター	アイテム
イアイ シハン	ケンゴウの刀
チェインヘッド ギガヘッド	アイアンヘッドの頭
オトト軍曹 オトト大将 オトトげんすい	オトトスピア

TECHNIQUE 21 聖域の巻物でモンスターを足止め

聖域の巻物の上にモンスターは乗れないので、通路の途中に置いておくとモンスターを足止めできるぞ。行商人も聖域の巻物を通過できないので、アイテムを拾われたくないときに利用しよう。

TECHNIQUE 22 100万ギタンはアイテムあつかい

手持ちのお金が100万ギタンになると、持ち金が0ギタンになって空からギタン袋が落ちてくる。このギタン袋が100万ギタンだ。敵に投げれば10万ダメージを与える一撃必殺の武器にもなる。

TECHNIQUE 23 ヒビの入った腕輪はメッキの巻物で直る

腕輪にヒビが入ったとき、いちいち中腹へ行って修理してもらうのはめんどうというプレイヤーは、メッキの巻物を腕輪に使ってみよう。すると……アラ不思議、あっという間に腕輪のヒビが直るのだ。

TECHNIQUE 24 巻物をぬらして再利用

聖域の巻物は地面に置くとはがれなくなってしまうが、水がめの水でぬらすと、ぬれた巻物になり拾えるようになる。次のフロアに進めばまた聖域の巻物に戻るので、何度でも再利用できるのだ。

TECHNIQUE 25 アイテム識別表

草や巻物は使えばすぐに正体がわかるが、腕輪や杖のなかには使っても何の変化も現れないものがある。そんなときに役立つのが、お店の売値と買取値からアイテムの正体を予想する方法だ。また、杖と壺の識別方法も載せておくので、有効に活用しよう。



⬆アイテムの正体がわかったら、すぐに名前をつけておこう。

■巻物

アイテム名	売値	買取値
いかずちの巻物	500G	250G
炎上の巻物	500G	250G
大部屋の巻物	2000G	1000G
おはらいの巻物	1000G	500G
識別の巻物	500G	250G
氷の巻物	1000G	500G
すいだしの巻物	3000G	1500G
聖域の巻物	7500G	2500G
ゾワゾワの巻物	1000G	500G
地の恵みの巻物	1200G	600G
壺増大の巻物	2000G	1100G
天の恵みの巻物	1200G	600G
白紙の巻物	5000G	2500G
バクスイの巻物	1200G	600G
引き上げの巻物	500G	250G
分身の巻物	1000G	500G
水がれの巻物	1500G	750G
持ちかえりの巻物	1000G	500G
ワナけしの巻物	1000G	500G

■腕輪

アイテム名	売値	買取値
遠投の腕輪	4000G	2000G
くねくねよけの腕輪	3000G	1500G
ちからの腕輪	5000G	3400G
とうしの腕輪	10000G	5000G
ハラヘリよけの腕輪	5000G	2500G
百発百中の腕輪	7500G	3000G
まがりの腕輪	5000G	2500G
まじしおの腕輪	5000G	2500G

■壺

アイテム名	売値	買取値
形見の壺	15000G (—)	5000G
合成の壺	8000G (400)	4000G (200)
識別の壺	1000G (50)	500G (25)
ちょきんの壺	2G (—)	1G (—)
ビックリの壺	3000G (—)	1500G (—)
へんげの壷	2000G (100)	1000G (50)
ほぞんの壺	1200G (60)	600G (30)
水がめ	3000G (150)	1500G (75)

■杖

アイテム名	売値	買取値
回復の杖	800G (80)	400G (20)
からぶりの杖	2500G (125)	1000G (100)
クオーターの杖	1200G (60)	250G (25)
ころばぬ先の杖	1000G (50)	400G (20)
しあわせの杖	3000G (150)	1400G (70)
とうめいの杖	2000G (100)	1000G (50)
鈍足の杖	1200G (60)	500G (25)
トンネルの杖	2000G (100)	1000G (50)
のりうつりの杖	500G (25)	250G (12.5)
倍速の杖	2000G (200)	1000G (50)
場所がえの杖	800G (40)	250G (12.5)
引きよせの杖	800G (40)	400G (20)
火ばしらの杖	2500G (125)	1000G (100)
ふういんの杖	2000G (100)	500G (12.5)
ふきとばしの杖	500G (25)	250G (12.5)
不幸の杖	2500G (250)	1200G (60)
物知りの杖	1000G (50)	400G (40)

※値段は使用回数0のときの単価。カッコ内は使用回数が上下するごとに増減する金額。

未識別の壺の見分け方

使用回数を見る
- 0回 → カベにぶつけてこわす
  - 前回なくした装備が入っていた ▶形見の壺
  - モンスターが出たり、うっぷんやレアアイテムが入っていた ▶ビックリの壺
- 0回以外 → 未識別のアイテムを入れる
  - 変化なし
    - 自由に取り出せる ▶ほぞんの壺
    - 自由に取り出せない ▶合成の壺
  - アイテムが識別された ▶識別の壺
  - 別のアイテムになった ▶へんげの壺
  - 「ここではくめない」と表示 ▶水がめ

未識別の杖の見分け方

モンスターの状態が変化

- モンスターが転ぶか、何も出ない ▶転ばぬ先の杖
- 頭にお札が表示される ▶ふういんの杖
- 頭の上に疫病神が降りてくる ▶鈍足の杖
- 頭にからぶりマークが表示される ▶からぶりの杖
- モンスターにのりうつってしまう ▶のりうつりの杖
- モンスターの姿が消えてしまう ▶とうめいの杖
- モンスターの動きが急に速くなる ▶倍速の杖
- モンスターがレベルアップする ▶しあわせの杖
- モンスターが回復してしまった ▶回復の杖
- モンスターのレベルが下がる ▶不幸の杖

モンスターが移動する

- モンスターが後方に吹き飛んでいく ▶ふきとばしの杖
- モンスターが自分の前まで来る ▶ひきよせの杖
- シレンと入れ替わってしまう ▶場所替えの杖

そのほかのパターン

- 10ダメージ与えた ▶トンネルの杖
- 炎の柱が出現した ▶火ばしらの杖
- モンスターのデータが表示された ▶ものしりの杖
- モンスターに当たっても変化なし ▶クオーターの杖

杖って結構使えるのね
シレンがモンスターの状態を変化させる杖を使った場合、その効果はそのフロアにいる間ずっと続く。鈍足の杖やからぶりの杖を使えば、そのモンスターはずっとそのままの状態なのだ。ただし、火ばしらの杖などのダメージ系の効果は10ターンで消えてしまうぞ。

◆ワンポイントCHECK!

今回の『シレン2』では、ぬすっトドにのりうつってのドロボーができなくなっているので注意しよう

TECHNIQUE（テクニック） モンスター編



冒険を進めるうえで誰もが苦労するであろうボス戦と、しつこい攻撃をしてくるモンスターの攻略法を解説。コイツらに気をつけろ。

TECHNIQUE 26 女王グモ 高飛び草+炎上の巻物で楽勝!



女王グモ戦が始まったら、すぐに高飛び草を飲もう。かならず女王グモの部屋にワープできるので、あとは炎上の巻物を読んで女王グモを焼き続ければいい。こうすれば、大量に出現するヨロイグモにも囲まれないので安全に戦えるぞ。



←高飛び草を持っていれば、女王グモ戦は勝ったも同然だ。

TECHNIQUE 27 ガラハ まわりのザコをまず倒せ



ガラハ戦でやっかいなのが、いっしょに出てくる大量のオニたち。特に、2回行動のゴツオニと石を投げてくるズングリオニは、先に倒しておかないと余計なダメージを受けてしまう。ガラハと戦う前にコイツらを全員倒すのだ。



←ガラハは自分からは近よってこないので、先にザコを倒そう。

TECHNIQUE 28 オヤブン 炎と弟の印を盾につけよう



オヤブンの吐く炎は、火柱になってしばらく残る。この火柱は、聖域の巻物も燃やしてしまうので、聖域の巻物は使えない。オヤブンの炎に耐えながら正面から攻撃するしかないのだ。回復アイテムを用意して、武器に印をつけて戦おう。



←オヤブンがはき出す炎から逃げながら戦おう。

TECHNIQUE 29 イアイ系 アイテムで離れた場所から攻撃



イアイ系は近づくと装備している盾や剣をはじき飛ばす。はじかれた装備品がほかのモンスターに当たると、その装備品が消えてしまう。接近せずに遠くから矢でHPを減らし、近づかれたときに一撃で倒せるようにしておこう。



←戦うときは装備品をはじかれてもいいようにカベを背にしよう。

TECHNIQUE 30 にぎりみならい系 大切なアイテムは床に置いて戦え



にぎりみならい系で注意が必要なのは、にぎりへんげとにぎりもとじめ。シレンの持ち物を大きなおにぎりに変えてしまうのだ。ただし、床に置いたアイテムまではおにぎりにできない。大切なアイテムは床に置いてから戦おう。



←おにぎりを投げて一撃で倒すのも有効な対処方法だ。

TECHNIQUE 31 しおいやん系 なめられる前に遠くから攻撃



しおいやん系はシレンのちからを下げてくるので、戦闘が長びくとどんどんシレンが弱くなってしまう。さらに、しおやだん以上のレベルはダメージを与えると分裂する。毒消し草を投げて一撃で倒してしまおう。



←消し草は回復よりも、攻撃に使ったほうがいいぞ。

TECHNIQUE 32 ゲイズ系 接近せずに離れた場所から攻撃



ゲイズ系は催眠術でシレンを操って勝手にアイテムを使わせる。ヘタをすると、死ぬまで操られ続けることもある強敵だ。そんなゲイズ系を見つけたら、まずは近づかないことが鉄則となる。遠くから矢や旅仲間で攻撃するようにしよう。



←催眠術をはね返す能力を持つ盾がどこかにあるらしい…。

TECHNIQUE 33 タイガーウッホ系 近くにワナがない場所で戦え



タイガーウッホ系は、近くにワナがあるとそこにシレンを投げ込む。もし眠りガスに投げ込まれると、そのあと一方的に攻撃されるので絶体絶命に!! 戦う前に、部屋にキケンなワナがないかを確認してから戦うようにしよう。



←先に部屋のなかにあるワナを全部消してしまうと安全だぞ。

TECHNIQUE 34 くねくねハニー 寝ているハニーに近づくな



くねくねハニーは、シレンのレベルを下げてくるので、できるなら戦いたくないモンスター。出現したときはかならず寝ているので、近よらないでおこう。もしも起こしてしまったら、遠くから矢や旅仲間で攻撃しよう。



←シレンが戦わずに、仲間に倒してもらうのもいいぞ。

隠しダンジョンではコイツに気をつけろ

隠しダンジョンのフロアを進んでいくと、見たこともないような強力なモンスターがたくさん登場する。なかでも、シレンがどこにいても炎をはいてくるアークドラゴンには要注意。見つけたらすぐに倒さないと、いつまでも見えない場所から炎が飛んでくるぞ。

TECHNIQUE モンスターハウス編



ダンジョンのなかで突然出現するモンスターだらけの部屋。それがモンスターハウス。この恐怖の部屋から生きて帰る方法を伝授。

TECHNIQUE 35 巻物を利用してピンチをしのげ

モンスターハウスに入ってしまうと、同時にたくさんのモンスターを相手にしないといけない。シレンが1回攻撃するだけで4～5匹のモンスターが襲いかかってくる。ヘタをするとあっという間に倒されてしまうぞ。そんなときは、巻物を利用しよう。モンスターの攻撃がシレンに当たらないようにしてしまえば、何も怖くない。あとは通路か階段を目指すのだ。

モンスターハウス必須の巻物

- 聖域の巻物
- バクスイの巻物
- 分身の巻物
- ゾワゾワの巻物
- 白紙の巻物

TECHNIQUE 36 特殊なモンスターハウスに注意

隠しダンジョンには、決まった種類のモンスターが集まるテーマ別のモンスターハウスが出現する。特殊なモンスターハウスが出現したら、仲間を見捨ててでもその部屋からシレンを脱出させる方法を考えよう。

こんなモンスターハウスがある

- どろぼうハウス
- マジックハウス
- 一ツ目ハウス
- パワーハウス
- 投げ物ハウス
- おしうりハウス
- 水中ハウス
- ゴーストハウス
- ドレインハウス
- 行商人ハウス

TECHNIQUE 37 モンスターハウスはワナが多い!

モンスターハウスはモンスターだけでなく、床一面にしかけられたワナにも注意しよう。運が悪いと、入り口の眠りガスでふくろだたきにあうこともある。余裕があれば空振りで床のワナを確認しよう。

TECHNIQUE 38 通路に逃げるのが最善の策

モンスターハウスに入ったら、速攻で通路に逃げ込もう。通路に移動できたらモンスターと1匹ずつ戦えるので、もう怖くない。大量のモンスターから経験値がかせげるのでオイシイぞ。

TECHNIQUE ドロボー編



ギタンを払わずにお店で売っている高価なアイテムを手に入れられたら…。そんな願いをかなえるドロボーの方法をコッソリ解説!!

TECHNIQUE 39 ワナ師の腕輪＋落とし穴で100%成功!!

店主がシレンを追いかけてくるのは、そのフロアにいる間だけ。次のフロアに逃げてしまえばおとがめなしなのだ。そこで、ワナ師の腕輪をつけて落とし穴を拾っておき、お店でアイテムを全部拾ってから、落とし穴に落ちよう。これだけで、ドロボーが成功してしまう。

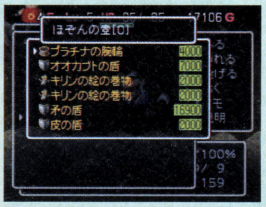


⬆ワナ師の腕輪があればドロボーし放題になる。

TECHNIQUE 40 持ち帰りの巻物でアイテムを盗んでくる

通常、ギタンを払わないアイテムを持って持ち帰りの巻物を読んでも、アイテムを持ち帰ることはできない。しかし、商品をほぞんの壺に入れてから持ち帰りの巻物を読むと、ギタンを払っていなくても持ち帰られる。どうしても欲しいアイテムがあったときにやってみよう。

ほぞんの壺にアイテムを入れる



⬆いつでもアイテムを取り出せるほぞんの壺に入れて持ち帰ろう。

TECHNIQUE 41 引きよせ、ふきとばしの杖で階段を店のなかへ

引きよせの杖やふきとばしの杖は、モンスターだけでなく階段も動かすことができる。これを利用して、お店のなかに階段を持ちこんでしまおう。ただし、アイテムを持つと店主は店の入り口ではなく階段をふさぐ。場所がえの杖かふきとばしの杖で店主を移動させろ。



⬆階段がお店の近くにあったときに使えるテクニックだ。

TECHNIQUE 42 定番!! 大部屋の巻物＋場所がえの杖

シリーズを通してのドロボーテクニックである「大部屋の巻物でカベをなくし、階段をふさぐ店主をどかして次の階へ」という手段は今回も使える。アイテムさえそろっていれば成功率100%だ。

TECHNIQUE 43 行商人を転ばしてアイテム入手

落ちているアイテムを拾い集めて、シレンに売りつける迷惑な行商人。彼にころばぬ先の杖を使って転ばせると、持っているアイテムを地面にばらまく。もちろん行商人は怒って攻撃してくるので、落ちたアイテムを拾ったら、すぐに階段に向かい、次のフロアに逃げろ。



⬆先取りされたアイテムを、このテクニックで奪い返そう。

TECHNIQUE 44 巻物をぬらして再利用

お店のあるフロアで大こうずいのワナをふむと、大部屋の巻物を使ったときと同じように、フロア全体がお店あつかいになる。階段の店主さえ移動させられればドロボーが可能なのだ。

店主も出世するのです

店主がモンスターを倒すと、店長にレベルアップする。店長は魔法をはね返してしまうので、杖が効かなくなっていしまうぞ。さらに、店長がモンスターを倒すと、大店長になる。今度は魔法だけでなく投げたアイテムもはね返すので、こうなるとドロボーはまずムリだ。

◆ワンポイントCHECK!

口笛が聞こえたら、近くにジンジョーがいる合図！

キャー、発売直前なのにもうワールド3までの謎がわかるんですって！

11月27日

バンジョーとカズーイの大冒険2

攻略 三つの鉄則

1 これはアクションを組み合わせたＡＶＧと心得よ。

2 追加アクションを覚えたら過去の世界を再確認。

3 謎解きに詰まったら迷わず先のステージへ進め。

N64
- 任天堂 ●¥6,800
- 256M ●ＡＣＴ
- 1～4人用　バッテリーバックアップ
- 振動パック対応

●クリア時間…………30時間
◆難易度……………★★★★

アクション攻略

役に立つアクションとアイテムはコレ！



多彩なアクションとアイテムが登場するこのゲームは、ACTというよりAVGと考えたほうがいいほど、謎解き要素が強い。クリアするためには、アクションをいかに上手に使うかが決め手となるのだ。ここではワールド3までに使えるアクションやアイテムを中心に紹介。中でも重要なアクションをどんなケースで使うのかを覚えれば、今後の冒険で大きな武器となるぞ。絶対に見逃すな！



⬆もっとも重要なのは追加アクション。これを覚えると、それまで解けなかった謎がクリア可能に！

基本アクション

	アクション	コマンド	通常	バンジョー	カズーイ
ノーマル時	歩く・走る	3Dスティック	○	○	○
	しゃがむ	Ⓩ	○	○	○
	ジャンプ	Ⓐ	○	○	○
	はばたきジャンプ	空中でⒶ	○		○
	とんぼがえりジャンプ	Ⓩ+Ⓐ	○	○	○
	くちばしバスター	空中でⓏ(短く)	○		
	会話	Ⓑ	○	○	○
	ローリングアタック	移動中にⒷ	○		
	キツツキアタック（弱）	Ⓑ	○		
	キツツキアタック（強）	空中でⒷ	○		
	くちばしアタック	Ⓩ+Ⓑ	○		
	タマゴミサイル	Ⓩ+Ⓒ↑	○		○
	おけつタマゴ	Ⓩ+Ⓒ↓	○		○
	カズーイダッシュ	Ⓩ+Ⓒ←	○		
	ワンダーウィング	Ⓩ+Ⓒ→	○		
ぶら下がり	上に登る	Ⓐ	○	○	
	下に降りる	Ⓩ	○	○	
	攻撃	Ⓑ	○		
水面	泳ぐ	3Dスティック	○	○	○
	ジャンプ	Ⓐ	○	○	○
	もぐる	Ⓑ	○	○	
水中	ゆっくり泳ぐ	Ⓐ	○	○	
	はやく泳ぐ	Ⓑ	○	○	
	最もはやく泳ぐ	Ⓐ+Ⓑ	○	○	
空中	離陸	赤ジャンプ台でⒶ	○		
	上昇	Ⓐ	○		
	くちばしミサイル	Ⓑ	○		

最初からこれだけ使えて迷っちゃう？

基本アクションだけでも28種類。このほかに視点やタマゴの切り替えがあり、迷ってしまいそう。しかし、意識して使うアクションはそのうちの一部だけ。特に攻撃アクションの場合、実際にはローリングアタックだけでほとんどの用がすむはずだ。がんばって覚えよう。

とんぼがえりジャンプ



普通のジャンプよりも高くとべる。追加アクションのグリップグラブとの組み合わせで高い場所にも行ける。

はばたきジャンプ



ジャンプの飛距離が延ばせるほか、高い場所から落下した場合、着地前に使えばダメージを防げるのだ。

ワンダーウィング



Ⓩを押している間はダメージを受けない。ただし金の羽根を時間で消費し、それがなくなると使えなくなる。

カズーイダッシュ



バンジョーを背負ってカズーイが走る。移動速度がアップし、急な坂も登れる。攻撃はできないが移動時では大活躍！

しがみつき

柱状の場所を上下に移動できる。草のツルやパイプなど、両手でつかまれそうな場所で試してみよう。これで高い場所へもカンタン、ラクチンで行ける。

●こんなトコロにも登れちゃう！







重要キャラ

謎解きに協力する

ふたりの魔法使い

マンボとウンバは、各ワールドごとにひとつずつ家を持っている。そこにグローボという生物を持っていけば、バンジョーたちのためにいつでも魔法を使ってくれるのだ。



マジックポイントに連れていこう **マンボ**

マンボを操作して彼の顔がマークの台の上でⒷを押すと、そこにある大きなモノを動かせるなどの魔法が使えるのだ。直接攻撃は貧弱なので敵の動きに注意！





変身の魔法で違ったアクション **ウンバ**

彼女の魔法はバンジョーたちを別の姿に変える。謎解きの中にはその形態独自のアクションでクリアするものもあるのだ。彼女のテントに行けば元に戻れるぞ。



2匹のビッグショー

ダメージを回復するのに最適なのはジャムジャーの防空壕だ。彼と会話すればライフを全回復してくれ、エッグを教えてくれる場所ならそのタマゴも補充してくれるのだ！　修得後でも何度も使えるし、会話はⒷを押せばキャンセルできるし、使わない手はないよね。

追加アクション

アクション名	必要アイテム	操作	入手場所
エッグエイム	音符(25個)	Ⓩ+Ⓒ↑or↓	マヤヤンしんでん・けいむしょエリア前右側のくぼみ
タマゴばきゅーん	音符(30個)	自動的に切り替わり	マヤヤンしんでん・ターゲザン神殿への階段左側のガケ
グリップグラブ	音符(35個)	3Dスティック	マヤヤンしんでん・ガラガラヘビのどうくつ入り口すぐ
ファイアーエッグ	音符(45個)	Ⓩ+Ⓒ↑or↓	マジョあいらんど(こうげんエリア)・キラリンこうざん入り口近く
くちばしドリル	音符(45個)	空中でⓏ(長く)	キラリンこうざん・鉱山男の小屋の向かい側
くちばしスピアー	音符(85個)	自動的に切り替わり	キラリンこうざん・兵器倉庫左側
ばくだんエッグ	音符(95個)	Ⓩ+Ⓒ↑or↓	マジョあいらんど(はやしエリア)・ウィッチわーるど入り口近く
セパレート	音符(110個)	セパレート上でⒶ	ウィッチわーるど・テントの裏側
ぐるりんリュック	音符(160個)	バンジョー単独でⒷ	ウィッチわーるど・クレイジーキャッスル敷地内
エアーエッグエイム	音符(170個)	空中でⓏ	ウィッチわーるど・ぶっつけカートドーム前の右側
アイスエッグ	音符(200個)	Ⓩ+Ⓒ↑or↓	マジョあいらんど(がけエリア)・入り口近く
ハリセンカズーイ	スペシャルエッグ	Ⓑ×2	マジョあいらんど(しんでんエリア)・ヘッギーのタマゴやしき

各ステージで集めると冒険の幅が広がるぞ

新たに覚えるアクションは、おもにボトルズの兄、ジャムジャーから教えてもらえる。そのためにはステージ上にある音符を一定数集めないといけないぞ。スペシャルエッグで覚えるアクションは、ステージで入手するスペシャルエッグをヘッギーに渡してふ化してもらえばOK。

くちばしドリル

くちばしバスターと似ているが、こちらにはカタい岩を壊せるという特徴があるのだ。岩の下にはアイテムや隠し通路などが隠れていることが多い。このアクションを覚えたら、いままでに見つけた岩を忘れずに壊しにいこう。



←壊せるのは丸い形をしているので見分けはつくぞ。

ばくだんエッグ

追加アクションではいろんなタマゴが持てるようになる。その中でもこのタマゴは、扉を壊す、ボス戦の攻撃手段など、使い勝手がバツグンにいいのだ。あやしいと思った場所にはとりあえずこのタマゴで攻撃してみよう。道が開けるかもしれないぞ。



←持てる数が少ないので、補給はマメに。

タマゴばきゅーん&くちばしスピアー

タマゴばきゅーんは特定の場所で自動的に使用される。バンジョーがカズーイを機関銃のように使うモードになるぞ。画面もバンジョー視点で、気分はガンアクション！ くちばしスピアーはこのモードで直接攻撃するためのものだ。





←↓Ⓩでタマゴ発射、Ⓑでくちばしスピアー、Ⓒ←→でサイドステップなど、操作も特殊なのだ。

グリップグラブ

しがみつきは上下移動だけだが、これはガケなどにつかまり、左右に移動できるというものだ。ジャンプなどでガケや岩の裂け目に触ると自動的につかまれるぞ。忍び足でゆっくりガケから足をふみはずしたときも同様だ。





←↓歩いていけない場所のスイッチを押すなどで多用する。Ⓑでカズーイによる攻撃もできる。

セパレート

バンジョーとカズーイの顔がマークの台で使えるアクションで、バンジョーの台でⒶを押すとコンビのふたりが単独行動できるのだ。片方がスイッチを押してもう片方がアイテムを取る、ふたつのスイッチを同時押しなどの使い方がある。再び合体するときは相棒に触るだけでOK。



切り替え方法はふたつ



セパレートパッドスイッチ上でジャンプ



スワップクラウド上でⒶボタン

重要アイテム

冒険で集める特殊なアイテム

特に重要なアイテムがコレ。これらは各ワールドごとに隠されている数と入手した数をステータス画面で確認できる。追加アクションを覚えないと取れない場合もある。

ジグソーピース ステージの扉を開く金のジグソー

これを一定数集めてジギーウィギーの神殿へ行くと、マジョあいらんど中にある各ワールドの扉が開かれるのだ。



音符 ジャムジャーが求めるもの

ジャムジャーからアクションを教えてもらうのに必要。音符には2種類あり、それぞれ5、20個ぶんの価値がある。



ハニカム ひときわ輝くハニーでライフ増

普通のハニーより強い光を放つアイテム。これを一定数集めてハニーBに渡すと、ライフの最大数がアップするのだ。



チイトのページ 集めて設定を切り替えよう

5枚集めてチイトに返すと、コード部屋で使えるパスワードを教えてくれる。これでアイテム所持数などを増やせるぞ。



ジンジョー ジンジョー村の村人全員を救出せよ！

各ワールドにいるジンジョーは、彼らに触ると救出可能。同じ色の家族全員を助けるとジグソーピースがもらえる。



2匹のビッグショー 各ワールドの入り口はジギーウィギーの像があるのですぐ見分けがつくはず。また、像に話しかければ必要なジグソーピース数を教えてくれ、そろっていればジギーウィギーの神殿までワープさせてくれるのを覚えておこう。

◆ワンポイントCHECK!

各ワールドの入り口はすべてマジョあいらんどにあるぞ!



アクション攻略

マジョあいらんど ワンポイントアドバイス

この世界はマジョあいらんどの各地にある入り口から各ワールドへ通じている形になっている。そして集めたアイテムの多くをマジョあいらんどで使用することで、先のワールドへ行けるようになったり、バンジョーが強化されるのだ。また、この世界でのバンジョーたちの行動は自由だけど、ワールド1までの流れは一本道になっている。まずはそれまでの展開を確認してから各ワールドにチャレンジ!



⬆多くの仕掛けの中から、そのワールド独自の特に悩みそうなものをピックアップして解説するぞ。

ゲームスタートからステージ1までの流れ

1 どうくつ
魔女の3姉妹を追ってどうくつへ。中でクランゴと戦うことになる。



2 ジンジョーむら
村の中央に住むキングジンガリンに会い、ジグソーピースをもらおう。



3 ボトルズの家
息子の部屋が神殿エリアに通じている。ここではメガネも入手できるぞ。



4 しんでんエリア
ジギーウィギーの神殿に行き、パズルゲームを解くと入り口が開く!



GO TO マヤヤンしんでん



集めたページはチイトに渡す

必要アクション とんぼがえりジャンプ

チイトのページを集めたら、魔女の顔をした砦にいき、そこにいるチイトに渡そう。パスワードを教えてもらえるぞ。砦へはクルクル山から空を飛ぶか、砦の真下からハシゴを登って行こう。

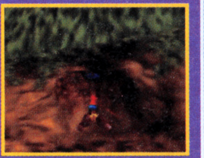


⬆砦の真下にあるハシゴには、とんぼがえりジャンプでつかまれるのだ。

カセットからスペシャルエッグ

必要アクション ばくだんエッグ　離陸　上昇

切り株がたくさんある場所の壁面に鉄の扉がある。これをバクダンエッグで壊して空から侵入すると、中には前作のカセットが! これを倒すとピンクのスペシャルエッグが手に入るぞ。



⬆この場所以外に滝の奥にもカセットがある。いまは取れないけどね。

岩の下にいる魚を忘れずに

必要アクション くちばしドリル

ゴグルスの死体の近くにある岩の下には魚が隠れているぞ。くちばしドリルで岩を壊し、魚を川まで連れていこう。お礼に潜水で消費するブレスゲージの最大量をアップしてくれるのだ!



⬆くちばしドリルを覚える頃にはこの岩の存在を忘れてたりして。

鉄の扉は紋章がカギとなる

必要アクション ファイアーエッグ

はやしエリアにある大きな扉。これを開けるためには、ファイアーエッグで扉の上にある紋章を狙い撃ちしよう。ファイアーエッグはこのエリアにあるジャムジャーの防空壕で覚えられる。



⬆撃つ場所はココ! エッグエイムで照準を出して狙えば楽勝でっせ。



クルクルやまのふもと & マジョあいらんど

この世界のベースキャンプ的なエリア。謎解き自体は多くないけど、各ワールドでの冒険に夢中になって、クリアしていない仕掛けを忘れることが多いんだよね。



VS BOSS クランゴ

無敵のバリアがはじけたら集中砲火!

クランゴはバリアに包まれた状態での攻撃と透明状態での移動を交互にくり返す。バリアは無敵なので、狙うのは透明状態のみだ。無敵がなければ、クランゴはローリングアタックでも倒せるほどの軟弱者。タマゴを使うまでもないだろう。



⬆この状態では何をやってもムダ。回避に専念しよう。



⬅バリアが消えたら一気にケリをつける!

スペシャルエッグはヘッギーに

必要アクション なし

ピンクのスペシャルエッグは、しんでんエリアにあるヘッギーのタマゴやしきに持っていこう。ヘッギーに渡せばふ化してくれ、追加アクションのハリセンカズーイが覚えられるのだ。



⬆この屋敷にはジギーウィギーの神殿の向かいにある道から行けるぞ。

ハニカムはハニーBに

必要アクション なし

各ステージで入手したハニカムは、こうげんエリアにあるハニーBの家で使う。ハニーBに渡すとライフの最大値を1個増やしてくれるぞ。家の中にはハニーがいっぱいあるので回復に便利かも。



⬆最初はハニカム1個で増やしてくれるけど、だんだんと必要数が増える。

クルクルやまのふもとには、ところどころにモグラの穴がある。ここでⒷを押すと、ボトルズの幽霊がバンジョーのアクションを解説してくれるのだ。初めてで操作になれてないという人は、クランゴと戦う前にアドバイスを聞いておくといいかもよ。



UMBA'S MAGIC ストーニー

★ストーニーと会話

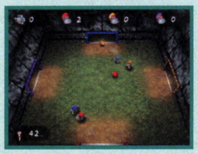
おもに建物の中にいる石像のようなストーニーと会話が可能になる。けいむしょエリアの扉を開けるヒントをはじめ、この世界の情報をキャッチできるぞ。



⬆近寄るとヌッと起き上がる石像ストーニー。

★マヤヤンキックボールに参加

スタジアムの門番に話しかければ、中に入ることができるぞ。ここで開催されるキックボールで優勝すれば、賞品としてジグソーピースがもらえるのだ。



⬆自ゴールに入れれば得点。ただし赤い玉は減点。

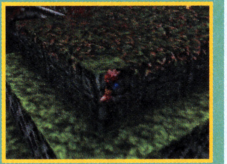
寝た子を起こさぬ忍び足

必要アクション なし

寝ている敵の奥にあるアイテムを取るという状況が、このワールドでは2か所で発生する。そんなときは、3Dスティックを少しだけ倒して歩く、忍び足が有効なのだ。それぞれのポイントもあわせて紹介するので参考にしてほしい。

◆ガラガラへびのどうくつ

遺跡の上のガラガラヘビの前にあるジグソーピースは、地面に草のない右手前からヘビの場所へ登り、そこから忍び足で取ろう。



◆ウンガブンガのどうくつ

ここにあるターゲザンの宝も忍び足で取り戻すのだ。移動距離がかなり長いので、慎重の上に慎重を重ねて忍び足をすること！



牢屋の扉を開けるには

必要アクション くちばしドリル

モグラのジルベルタがいる牢屋は、太陽→月→星→太陽の順で入り口前のスイッチを押すと開けられる。そのうえで牢屋内の岩をくちばしドリルで壊せばジルベルタを逃がせるのだ。



⬆ちなみにヒントはけいむしょエリア入り口にいるストーニーから聞ける。

コードを入力せよ！

必要アクション なし

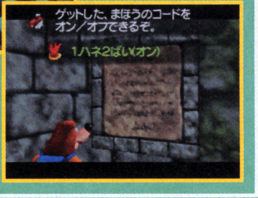
チイトから聞いたコードは、ガラガラヘビのもりの遺跡内にあるコード部屋で使える。ワールド3の時点では、赤と金の羽根を2倍持てるようになる設定をONにできるのだ。



入り口を壊す
➡ゴールデンゴリアテで扉をキックしてやろう。



コードを入力
⬅中に入ったら、チイトから聞いたコードを入力しよう。



設定をONに切り替えればOK！
➡部屋の左側にあるパネルで設定をONにすれば完了だ。

巨大ロボ!? ゴールデンゴリアテ

必要アクション なし

マヤヤン遺跡の外に埋まっているゴールデンゴリアテはマンボの魔法で一定時間動かせる。ガラガラヘビのもり、けいむしょエリアに通じる大きな扉は、こいつのキックで壊せばいいのだ。



底なし沼だってへっちゃら
⬅ガラガラヘビの森にある底なし沼を渡り、ジグソーピースをゲット！



必殺キックで門を一撃粉砕
➡各エリアに通じる大きな門をⒷボタンのキックでオープン！



WORLD 1 マヤヤンしんでん

広さはそれほどではないが、謎解きまで楽勝と、ナメてかかったらイタイ目を見るかもよ。ここに来たら、まずは道の奥にあるマンボのガイコツやしきを目指そう。

五重の塔のカギはヘビの頭!?

必要アクション グリップグラブ

ガイコツやしきの近くにある五重の塔。ここの入り口は、建物を飾るヘビに全部エッグを食べさせれば開くのだ。また、この内部から塔の上に登れば、ウンガブンガのどうくつへ行けるぞ。



⬆ゴールデンゴリアテのケリで壊れそうだけど、じつはエッグを使うのだ。



VS BOSS ターゲザン

勝利のカギはサイドステップにあり

ターゲザンの下にある的を攻撃して倒そう。後半は矢で反撃してくるので、Ⓒ←→によるサイドステップでよけつつ攻撃すること。タマゴは補充が効くので、Ⓩ押しっぱなしで連射していい。



⬆的を一段撃ち抜くとザコ出現。ボスとの戦いはそいつらを倒してから！

カベから頭を出してショット





⬆カベの裏に回り込み、そこで照準を出しながらⒸ←→で防御しながら攻撃できる。カベの耐久力に注意。

はしらドームを地下からゆらせ

必要アクション くちばしドリル　ローリングアタック

けいむしょエリアの池を潜水してはしらドームへ行き、くちばしドリルで隠し通路を見つける。ここで柱にローリングで体当たりし、柱の上にあるジグソーピースを下まで振り落として取ろう。



⬆ジグソーピースは低い柱へと移動する。最も低い位置まで動かすのだ。

いざ、ターゲザンの神殿へ

必要アクション タマゴばきゅーん

マヤヤン神殿の向かって左側でタマゴばきゅーんを覚えたら、いよいよ神殿に侵入！　石像を破壊して部屋を開け、ジグソーピース入手とボス戦に挑もう。ここにはジンジョーも1匹いるぞ。

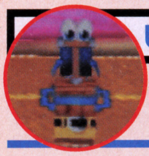


⬆ジンジョーの裏にある隠し通路を見つけて救出しよう。

2匹のビッグショー
底なし沼はけいむしょエリアにもあるけど、ここはゴールデンゴリアテが通れない。そのかわり、牢屋の上から向かって左にグリップグラブで移動し、そこにある緑のブーツを取れば、底なし沼に沈まずに奥のジグソーピースの場所へ行けるのだ。

◆ワンポイントCHECK!

タマゴを撃つタイプのミニゲームはⓏ押しっぱなしでOK!



UMBA'S MAGIC きばくそうち

★じばくアタック

火薬を爆発させ、周囲の敵にダメージを与える攻撃だ。ただし、使うごとにライフが減ってしまうのであまり使えない。使ったら倒した敵の落とすハニーを取るようにに。



⬆くちばしドリル同様、岩を壊せる。でも、すぐにドリルを覚えるし……。

★ダイナマイトを起爆

岩や扉の近くに置かれているダイナマイトの導火線に触れると、自動的に起爆し、岩や扉を吹き飛ばしてくれる。このときライフは減らないのでご安心を。



⬆このダイナマイトを見かけたら起爆装置。

潜水でジグソーピースを探し出せ

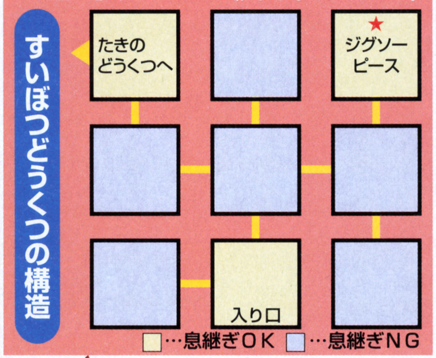
必要アクション なし

すいぼつどうくつの奥にもジグソーピースがある。ただし潜水していくので、迷うとおぼれてしまう。下のマップを参考にジグソーピースの部屋に行こう。たきのどうくつへの道は意味なし。



⬆入り口から北→東→北の順で進めばOK。息継ぎも考えなくていい。

すいぼつどうくつの構造



クラッシュごやのジグソーピース

必要アクション くちばしアタック

正確には小屋近くの大岩にジグソーピースが埋まっていて、それを取り出すのだ。小屋のスイッチはくちばしアタックで押すのだけど、この方法を使う場面はウィッチわーるどにもある。



まずはスイッチオン
➡小屋のスイッチを押してベルトコンベアを起動させよう。



マンボマジック!
⬅マンボの魔法で岩を小屋に入れて破壊するのだ。



破片を集める!
➡小屋の外に3つの金色の破片が落ちているのでちゃんと拾おう。

スイッチ押したら速効でキメッ!!

必要アクション カズーイダッシュ

スタート地点前の川にあるスイッチは下流の水門を開けるためのもの。泳いで行ってもなんとか間に合うけど、ワープポイントを使って駅までワープするのが最適な方法だろう。



⬆水門はたきのどうくつに通じていて、ジグソーピースが取れるぞ。



WORLD2 キラリンこうざん

鉱山ということで、どこを見ても似たような風景。しかもマップの広さはかなりものと、探索に苦労すること間違いなし。爆破する仕掛けが多いのも特徴といえる。

カナリヤ助けてトロッコレース

必要アクション キツツキアタック

カナリヤごやのカナリヤは、ジャンプキツツキアタックで逃がそう。その後話しかけるとトロッコレースができ、勝つと1回めはジグソーピースを、2回めはチイトのページがもらえるのだ。



⬆トロッコレースはⒶボタンを連打するだけ。少し早めの連打で楽勝。

セパレートで協力プレイ

必要アクション セパレート

うすぐらいどうくつ内にあるセパレートは地下にあるジグソーピースを取るためにある。暗い地下室に明かりをつけて、通路がわかる仕掛けになっているのだ。ただしカズーイ単独だと、ワールド3までに攻撃手段がないので、出現する敵には注意が必要だぞ。



⬅スイッチを押してⒶで切り替え。



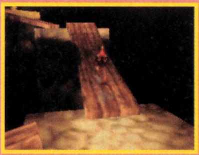
はスイッチに



⬆バンジョーは電気小屋のスイッチを押してライトをつける。



は地下へ

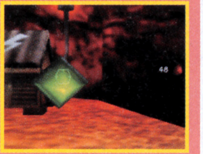


⬆カズーイが地下の階段を降り、奥のジグソーピースを取りに行くのだ。

発電機の燃料って何だ?

必要アクション ファイアーエッグ

発電機の緑色の部分にファイアーエッグを当てると、周囲が一定時間明るくなる。その間に先へ進もう。ちなみに自をこらして暗闇を見れば、明るくしなくても前進可能。



⬆この部分にファイアーエッグを入れれば燃料になるってわけ。

兵器倉庫でダイナマイト退治!

必要アクション タマゴばきゅーん くちばしスピアー

必要アクションが使えて、さらに鉱山男の相棒を助けていれば、兵器小屋へ入れるぞ。ここでダイナマイト15個を最初の破壊から200秒以内に全部壊せばジグソーピースがもらえるのだ。



⬆くちばしスピアーで壊すのだが、逃げるダイナマイトを壊すのはツライ。



VS BOSS キング・コウル

姿はデカいが見かけ倒し?

倒れた機関車をマンボの魔法で起こしたら、機関室からボイラー室に行って戦闘開始! 両手、頭、胴体、足の順でばくだんエッグを当てよう。ときどき熱くなる地面にいるとダメージを受けるが、床の高い場所から攻撃すれば安全。



⬆照準で狙いをつけて各パーツを破壊しよう。



➡溶岩の地面が赤くなったら高い場所へ逃げろ!

2匹のビッグショー

キング・コウルを倒すとシュッポーが使えるようになる。ただし、他の駅が封鎖されていると動かせないのだ。ウィッチわーるどなどに駅があるので、スイッチを押して扉を開け、通れるようにしよう。一度開ければ自由にシュッポーを呼び出せるぞ。



UMBA'S MAGIC バン

★バン用扉を開ける

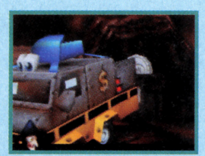
ドルマークのついた扉はバンで開けることができるのだ。この奥にはジンジョーやチイトのページなどが置かれている。見つけしだい開けて中身を回収しよう。



⬆この扉の前でⒷを押せば中に入れるぞ。

★入場料を払う

「特別な入場料が必要」といわれるインフェルノとカードドーム。この施設の中に入るためには、バンが持っているコインが必要だ。一度払うだけでいつでも利用できるぞ。



⬆さい銭箱のような投入口の前まで行くだけ。

UFOライドを運び出そう

必要アクション グリップグラブ　くちばしダッシュ

ステージ入り口近くの扉をバクダンで壊し、中でマンボの魔法を使ってUFOライドを起動。クレイジーキャッスル側のゴンドラからタワーで渡り、パイプをつたってUFOライドのスタート地点へGO。あとはキラリン鉱山に通じる通路を開け、荷物のUFOライドを運び出せばミニゲームができる。



➡あらかじめキラリン鉱山の荷物を動かそう。



⬅このパイプに飛び移り、UFOライドへ。



UFOライドで

➡出現する的を撃ちまくれ! 500点でジグソーピース、400点でチイトのページがもらえる。

綱渡りを遊園地で!

必要アクション グリップグラブ

ビッグトップの上に通っている綱を渡り、ゴンドラの上のスイッチを押すとゴンドラを動かせるようになる。また、ビッグトップのテントの上にはジンジョーがいるので降りて助けよう。



⬆忍び足で綱から足を踏みはずすと、自動的にグリップグラブで綱渡り。

スター・スピナー

必要アクション カズーイダッシュ

マンボの魔法でアトラクションを動かし、星の台座を渡りながら上空の惑星を目指そう。惑星の上にジグソーピースがあるぞ。球形の惑星はカズーイダッシュなら落ちずに歩けるのがポイント。



台座から台座へと飛び回れ

⬅3つの台座を渡って上へ。落ちたらはばたきジャンプで軟着陸せよ。



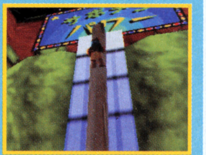
カズーイで天空の玉乗り

➡惑星の上に乗ったら頂点でジャンプし、ジグソーピースをゲット!

3つのアクションでベルを鳴らせ

必要アクション ばくだんタマゴ　くちばしドリル　くちばしバスター

スイッチをたたいてベルを鳴らせばジグソーピースが出現するが、1回たたくだけではダメ。一定時間内に3つの必要アクションをすべて使って、ようやく鳴らすことができるのだ。



⬆ベルの下にあるゲージを登ることができるのでこれでジグソーを取ろう。



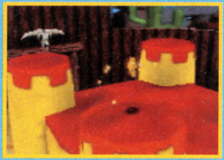
WORLD3 ウィッチわーるど

遊園地のさまざまな施設が舞台となる。マップは広くないけど、停止しているアトラクションを動かすのに苦労するはずだ。ここではたくさんのミニゲームが遊べるぞ。

2タイプのミニゲーム

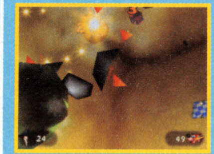
必要アクション セパレート

クレイジーキャッスル内のポンプルームをセパレートで起動させれば、アトラクションが利用できるようになる。ここのミニゲームは通常ならバルーンゲームが、分離してカズーイ単独だとリングホッパーがプレイできるのだ。



⬅ジグソーピースは城の上に出現する。

バンジョー&カズーイ



⬆タマゴを発射して風船を割るゲーム。50点でジグソーピースが出現。

カズーイ単独



⬆出現するリングをジャンプしてくぐろう。30点獲得でジグソーピース。

インフェルノ内も協力プレイで

必要アクション セパレート

ここにもセパレートがある。バンジョーでジャンプポイントを出現させるスイッチを押し、カズーイでインフェルノを登るのだ。頂上のジグソーピースはジャンプポイントを使って取ろう。



⬆火山を登る途中に出現する敵は、シューズを使ったジャンプでクリア。

入場料はスロットマシンが持っている

必要アクション なし

ミスターパッチのいるビッグトップに入るためには4枚のチケットが必要。これは4台のスロットマシンが1枚ずつ持っているのだ。バンで体当たりして倒し、落とすチケットを拾おう。



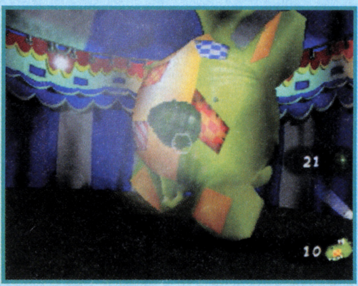
⬆いつもは逃げ回るしかないスロットに、日ごろのうらみをぶつけろ!



VS BOSS ミスターパッチ

空中戦でつぎはぎを打ち抜け

巨大空気人形はつぎはぎだらけ。これをばくだんエッグで破るのがポイントだ。最初は普通に攻撃すればいいけど、途中で地面からパンチが襲ってくる。エアーエッグエイムによる空中戦に切り替えよう。だんだんと敵の攻撃が激しくなるので地面にあるハニーでライフ回復も忘れずに。



⬅ばくだんエッグはいつでも補充できるので、連射してOK。

2匹のビッグショー

スタート地点の左にはクマの母親がいる。彼女のために3人の子どもを探すことになるが、現時点では太っている子どもだけは連れていけないのだ。……しかしこのガキ、もとい子どもはゲップはするわオナラはするわ……。個人的には死ぬまでそこにいろ!って感じ。

◆ワンポイントCHECK！ クリアできないステージは、いろんなチートを使ってプレイするとクリア方法が見つけやすいぞ

マップを見て必須任務をクリアすれば、キミもパーフェクトエージェント

発売中 パーフェクトダーク

N64
●任天堂●ACT
●¥5,800※●1～4人用
●256M バッテリーバックアップ
メモリーパック対応 振動パック対応 メモリー拡張パック専用
●クリア時間 ……………10時間
◆難易度 ……………★★★★★

※メモリー拡張パック付きは¥7800です

攻略 三つの鉄則
1 ムダ弾は撃たず、正確に敵を倒していく。
2 横移動（Ⓒボタン）を駆使して効率よく移動。
3 任務に詰まったり迷ったらミッション情報を読め。

ミッション1、2のポイント&中盤ミッションの任務攻略法を解説!!

効率よくミッションをクリアするには、マップの把握が重要。というワケで先月号に続き、ミッション3～4までをマップつきで攻略していくぞ。またミッション1と2で難易度の高い任務の復習も掲載してあるので参考に。



←マップを見ながら任務をクリアしていこう。

Check!! 隠し武器を入手してゲームを有利に!!

各ステージには、隠し武器が最低1個用意されている。入手できる武器や弾数などがある程度決まっているこのゲームでは、隠し武器は貴重。残らず入手しておこう。

MISSION4［脱出］



←入手条件の厳しいものが多いのが難点。

ミッション1、2の難しい任務をチェック!!

MISSION1

［始動］データダイン本社

任務内容	エージェント	アドバンスト	パーフェクト
1.防犯カメラ管理装置を不能に	ー	●	●
2.ネックレス・キーを入手せよ	ー	●	●
3.重役のファイルを電送せよ	ー	ー	●
4.緊急警報システムを不能に	ー	●	●
5.地下へのエレベーターに乗れ	●	●	●

必須任務 3 カメラ&敵に気をつけて重役を上の階へ!!

21階にいる重役を上の階へと連行する任務。重役は、ジョアンナと一定距離離れたり、カメラなどがあると助けを呼ぶので注意すること。また、PCを操作させたあと、重役は妨害工作をしてくるので殴り倒しておこう。



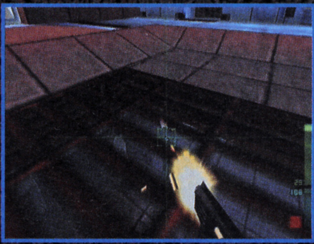
←倒しておかないと（殺してはダメ）、任務を妨害してくる。

［探索］データダイン地下研究所

任務内容	エージェント	アドバンスト	パーフェクト
1.放射性物質の研究を調査せよ	●	●	●
2.クリーニングロボットを起動	ー	●	●
3.科学者たちの実験を中断せよ	ー	ー	●
4.実験中のアイテムを入手せよ	ー	●	●
5.ドクター・キャロルを助けよ	●	●	●

必須任務 4 3つのアイテムをすべて入手せよ

実験中のアイテムは、ナイトアイ、K7、試作シールドの3種類。特に入手困難なのが、地下の射撃場にいる兵士が装備しているK7だろう。この兵士は、射撃場の上にある研究室の金網部分から狙撃するとカンタンに倒せる。



←ココから狙えば、兵士に気づかれずにサクッと倒せます。

［保護］データダイン本社

任務内容	エージェント	アドバンスト	パーフェクト
1.第1エレベーターに乗り込め	●	●	●
2.第2エレベーターを再起動	ー	ー	●
3.ホバーコプターを撃ち落とせ	ー	●	●
4.ボディーガードをすべて倒せ	●	●	●
5.脱出のためのヘリポートに戻れ	●	●	●

必須任務 4 ひとりひとり確実かつ素早く倒すこと!!

このステージ最大の難関と言ってもいいのがこの任務。もうここは、階段の陰に隠れつつ倒していく正攻法しかないので、プレイヤーの腕が試されるぞ。Ⓡ+Ⓒで顔を少し出し、ひとりひとり確実に狙って倒していこう。



←敵がどの位置にいるかを覚えておくことも大事だ。

MISSION2

［人質］キャリントンの別

任務内容	エージェント	アドバンスト	パーフェクト
1.オトリになった味方を救え	●	●	ー
2.スナイパーをすべて倒せ	ー	●	●
3.風力発電システムを回復せよ	●	●	●
4.ハッキングを阻止せよ	ー	ー	●
5.敵兵を捕らえろ	ー	ー	●
6.キャリントンを救出せよ	●	●	●

必須任務 4 先の展開を考えた行動を心がけよ!!

任務3を完了してから一定時間たつと、ハッキングが始まる。そのことを頭に入れ、任務3が完了したらスグにハッカーのいる場所へ向かおう。また、途中の敵は、この任務を始める前に倒しておけばスムーズに移動できるぞ。



↑建物内の敵は、任務が始まる前に倒しておけば、任務をジャマされない。



↓時間制限があるので素早くハッカーを倒そう。

記事内の表&データの見方

各ステージにある必須任務表の「●」はその難易度で行う必須任務で、「ー」がその難易度では遂行しなくてもいい任務を表しています。また、記事内の難易度別アイコンが、グレーの場合はその難易度に関係がなく、色がついている難易度の必須任務となる。

MISSION3 【潜入】シカゴ

このステージでは敵に見つかると、次々と仲間を呼ばれてしまう。敵を発見したら速攻で倒せ。そのとき、たまに出現する民間人を間違って撃たないように。また、警備ロボットは破壊できないので発見されないようにしよう。

任務	任務内容	エージェント	アドバンスト	パーフェクト
	1.機密アイテムを回収せよ	○	○	○
	2.リムジンに発信器をセット	ー	ー	○
	3.脱出ルートを確保せよ	ー	○	○
	4.タクシーを使い陽動作戦実行	○	○	○
	5.G5ビルへ潜入せよ	○	○	○

クリア時に入手できるチート：DKモード

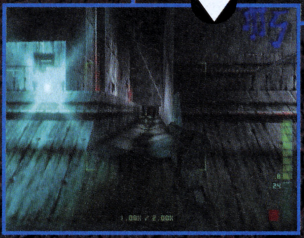
必須任務1 排水溝に置いてあるアタッシュケースをゲット!!

エージェント アドバンスト パーフェクト

アタッシュケースは排水溝にあるが、上の道路から行くと敵の猛攻撃をモロに受けてしまうのでとってもキケン。ここは、いったん左の溝に降りて、マップの上方にある排水溝を進んだ先に置いてあるアタッシュケースを取るのがベスト。もちろんこのルートを進んでも敵からの攻撃は受けてしまうが、上から強行突破で進むよりは安全のはず。難易度パーフェクトでプレイする場合は、時間制限のある任務2を先に完了させてから、任務1にとりかかるようにしよう。



⬆この細い通路から、左の溝に降りていこう。

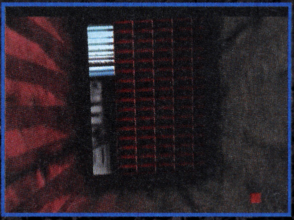


⬅天井の低い場所は、しゃがんで進もう。

必須任務2 中央の排水溝の中からリムジンに発信器をセット!!

~~エージェント~~ ~~アドバンスト~~ パーフェクト

リムジンは目立つ場所にあるため、普通に発信器をセットすると発見されてしまう。発見されずにセットするには、一度マップ左側の溝に降りて、3か所ある排水溝の中央に入る。そして、いちばん奥の天井にあるフタを開けるとリムジンの底面が見えるので、そこへセットすればOK。



⬅排水溝の入り口を画面下にするとフタが開けやすいぞ。

必須任務3 リモート爆弾をセットした場所は覚えておくこと！

~~エージェント~~ アドバンスト パーフェクト



➡この非常階段の2階か3階の非常口に爆弾をセット。

ミッション情報では少々わかりにくいが、爆弾をセットする場所は、タクシーが停車している通りの細い路地の先にあるビルだ。爆弾をセットする非常口は、2階でも3階でもOK。次のステージの2階では敵がワラワラと出現するので、3階にセットすればカンタンに脱出できる。

必須任務4 データリンカ使用中は攻撃できないので注意

エージェント アドバンスト パーフェクト

➡やっかいな警備ロボットには、いつも注意をはらおう。

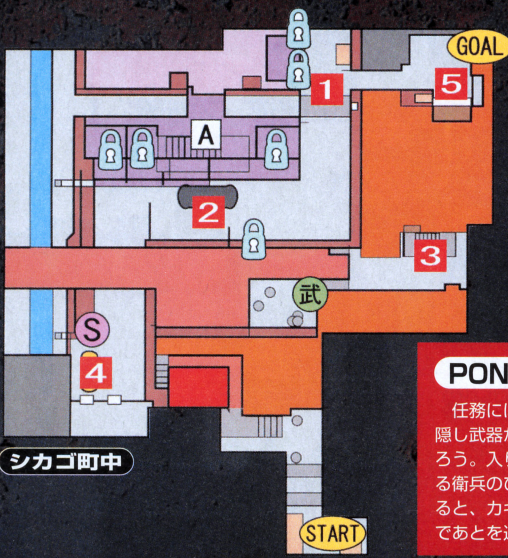


この任務はタクシーの前でデータリンカを使用するだけのカンタンなもの。しかし、リンカは時間がかかるうえ、使用中は攻撃できないのでとてもキケン。この任務を実行するときは、まわりにいる敵を一掃し、使用中も警備ロボットに見つからないようにすること。

必須任務5 敵のスキをついてG5ビルへとダッシュ!!

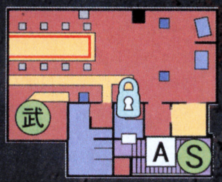
エージェント アドバンスト パーフェクト

タクシーが爆発したら、G5ビルにいる敵が移動するので、そのスキにビルへ入ろう。路上から行くのはキケンなので、任務1で利用した溝のルートを通り、そこから道路へと上がり、ビルの間からゴールへ。



シカゴ町中

POND PUNK



POND PUNKに入るには

任務にはまったく関係のない部屋だが、隠し武器があるので入りたい人もいるだろう。入り方は、この部屋を警備している衛兵のひとりを武装解除するだけ。すると、カギを開けて部屋の中に逃げるのであとを追いかければ入ることができる。

マップ上のアイコンの説明

マップ上のアイコンの意味は、アルファベットや矢印が扉や階段、エレベーターなどのつながりを表し数字は必須任務に対応。また、アイコンは、難易度別に色分けされている。隠し武器は、一定条件をクリアしないと（短時間でその場所に行くなど）入手できないものが多いので注意しよう。

- 開かない扉（エージェント）
- 開かない扉（エージェント／アドバンスト）
- 開かない扉（全レベル）
- シールド（エージェント）
- シールド（エージェント／アドバンスト）
- シールド（全レベル）
- 隠し武器（アドバンスト／パーフェクト）
- 隠し武器（全レベル）
- 自動機銃（全レベル）

ゴミ箱を破壊しボムスパイを入手

シカゴ町中にある隠し武器のボムスパイは、ゴミ箱（木の箱）の中にある。これを取るにはゴミ箱をドラム缶に近づけて、ドラム缶を爆破すれば入手可能だ。ボムスパイでG５ビル前の敵を一掃すると、任務4をクリアしなくてもすむのでクリアが少しだけ楽になるぞ。

◆ワンポイントCHECK!
姿が消える敵はよ～く見ると線のようなものが見えるので、攻撃される前に発見して倒すことも可能

MISSION3

[盗撮]G5ビル

セクション1には、姿を消す敵がいるので慎重に行動しよう。また、セクション1の扉を開けるには、敵を全員倒して入手するカードが必要だ。セクション2以降は、アラームの位置を考えて行動すること。

任務	任務内容	エージェント	アドバンスト	パーフェクト
	1.通信妨害システムをOFFに	–	–	●
	2.レーザーグリッドをOFFに	–	●	●
	3.ミーティングを記録せよ	●	●	●
	4.人格のバックアップを入手	●	●	●
	5.ビルから脱出せよ	●	●	●

クリア時に入手できるチート：タイニージョアンナ

必須任務1 まわりの機材を破壊しないように敵を倒せ!!

~~エージェント~~ ~~アドバンスト~~ パーフェクト

通信システムのある場所に行きスイッチをオフにすれば完了するカンタンな任務。途中にいる敵の攻撃に注意して進もう。このとき、まわりにある装置を破壊してしまうと任務を遂行できなくなってしまう。慎重かつスピーディに敵だけを狙って倒していこう。敵の弾でも装置は壊れるので注意しよう。



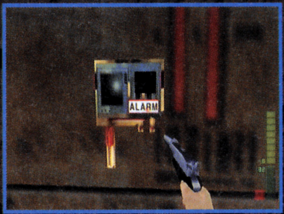


⬆素早く柱の陰や、暗がりに隠れている敵を倒せ。➡あとは装置の前に立ち、Ⓑボタンを押すだけ。

必須任務2 任務完了するには4つの装置を止めること

~~エージェント~~ アドバンスト パーフェクト

レーザーグリッドは、セクション2の最初に入った部屋に全部設置されているので、探してオフにするのは難しくないだろう。グリッドがある部屋には、そっくりな形の警報装置もあるので間違って押してしまわないように。これを作動させてしまうと会談が中止され、任務を遂行できなくなるぞ。難易度エージェントではこの任務は必要ないので間違ってスイッチを入れないように。



⬆警報装置には「ALARM」と表示されているのだ。

必須任務3 中2階のような場所からカムスパイでとなりの部屋へ!!

エージェント アドバンスト パーフェクト

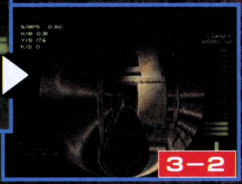
会談を記録するには、セクション2にある中2階のような場所から、カムスパイを使用する。注意したいのは奥の通路にいる衛兵。こいつはカムスパイを破壊することがあるので、中2階から先に倒しておくといいだろう。

3-1



⬆この場所で衛兵を倒し、そのままカムスパイを使用。

3-2



⬇細い通路のような場所を一定の地点まで進めば任務完了。

必須任務4 金庫のカギはドアコーダーを使って開ける!!

エージェント アドバンスト パーフェクト

2階の金庫室の右側にある装置にドアコーダーをつけて金庫を開ける。中にある人格を取れば任務完了。しかし、ドアコーダーを使用するとアラームが鳴り、敵が集まってきてしまう。人格を入手するまで気を抜けないぞ。



⬆ドアコーダーが金庫を開けるまで時間がかかるのだ。



⬇扉を閉めて敵を待ち伏せして、集まった敵を一気に倒せ。

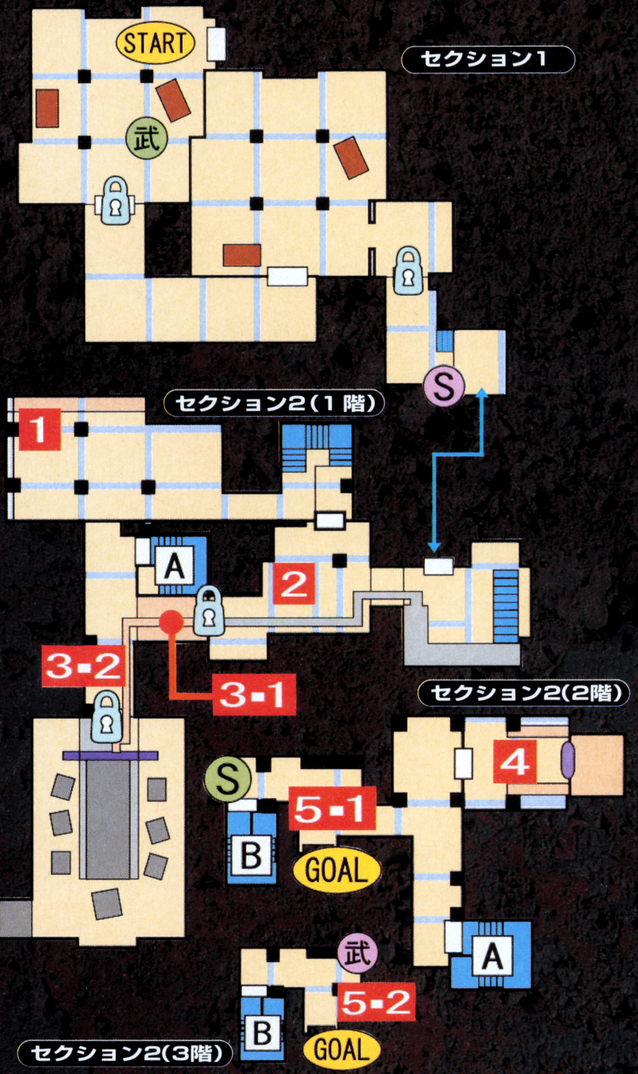
必須任務5 前のステージで爆弾をセットした場所で起爆して脱出

エージェント アドバンスト パーフェクト

脱出に使う非常口は、前のステージで爆弾をセットした場所（難易度エージェントの場合は2階に穴があいている）。リモート爆弾を起爆させるには、第2武器モードで起爆させればOK。起爆モードはⒷボタンを離すと解除されてしまうので、Ⓑを押しながらⒶボタンで使用すること。爆破に成功したら、カベの穴から脱出しよう。



⬅起爆は、まわりの敵を倒してからにしよう。



殴って敵を倒すとクロスボウ入手

セクション1の隠し武器は、ステージスタート時に部屋にいるふたりの敵を殴り倒すと入手できる。ただし、入手できるのはクロスボウ。使える武器というわけではないので、わざわざ苦労して手に入れなくてもいいかもしれない……。

MISSION4 [突破]エリア51

ここでは自動機銃が任務遂行の障害となる。銃で破壊することも可能だが、弾数が必要になるので、自動機銃の破壊には、敵が落とす手りゅう弾を使おう。手りゅう弾は、横向きに地面に落ちると拾えないこともあるので注意。

任務内容	エージェント	アドバンスト	パーフェクト
1.レーダーシステムを破壊せよ	●	●	●
2.通信リンカをセットせよ	－	●	●
3.対空迎撃ロボットを破壊せよ	－	－	●
4.格納エリアへ侵入せよ	●	●	●
5.味方のスパイと合流せよ	●	●	●

クリア時に入手できるチート：敵スモール

必須任務1 金網から基地に入りレーダールームへと進め!!

エージェント アドバンスト パーフェクト



⬆この穴から基地の敷地内へと入ることが可能。



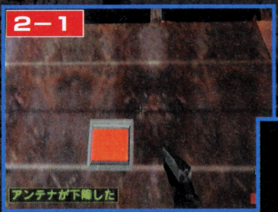
➡難易度が高いと爆弾セット後に妨害装置が作動。

レーダールームへ進むにはマップ上方に進入しないといけない。ルートは見張り台のカギを開ける正面からと、中央の破れている金網からのふたつ。正面からはキケン度が高いので、金網から入るのがベスト。ヘリポートには地雷（★マークの場所）があるので踏まないように。あとは狭い通路を通り、レーダールームへ降りていこう。

必須任務2 アンテナを下げてから通信リンカをセットしよう

~~エージェント~~ アドバンスト パーフェクト

通信リンカは、パラボラアンテナのアンテナ部分に設置しないと意味がない。アンテナは最初、上にあがっているので、2－1にあるスイッチを押して降ろすように。そして、2－2にまわって、アンテナの正面に通信リンカをセットすれば任務完了だ。



⬅このスイッチを赤にすれば、アンテナ部分が下がる。

⬇正面から通信リンカを投げるようにしてセットしよう。



必須任務3 近くにあるロボから破壊しておこう!!

~~エージェント~~ ~~アドバンスト~~ パーフェクト

対空ロボットは、パラボラアンテナの近くに2機と、基地敷地内に1機の合計3機。このロボットたちは、一定時間たつと空中から襲ってくるのだが、まともに相手をすると倒すのがタイヘン。対空ロボットは、任務3を始めるまでは、誰も乗っていない状態で置かれている。無防備な状態で置かれている、任務3を始める前に倒してしまおう。



➡誰も乗っていないから、攻撃してこないのだ。

必須任務4 敵からキーを奪いエレベーターを作動!!

エージェント アドバンスト パーフェクト

エレベーター前の対空ロボットの正面にいる敵が、エレベーターの扉を開けるキーを持っている。そいつを倒してキーを入手したら、エレベーターの横にある機械を操作してロックを解除しよう。右側のエレベーターには、敵兵がふたり乗っているので、安全に進みたいなら左側のエレベーターに乗ろう。



⬆コイツを殴って倒すと次のステージでイイことが。



⬇キーを持っていれば、横にある機械が作動する。

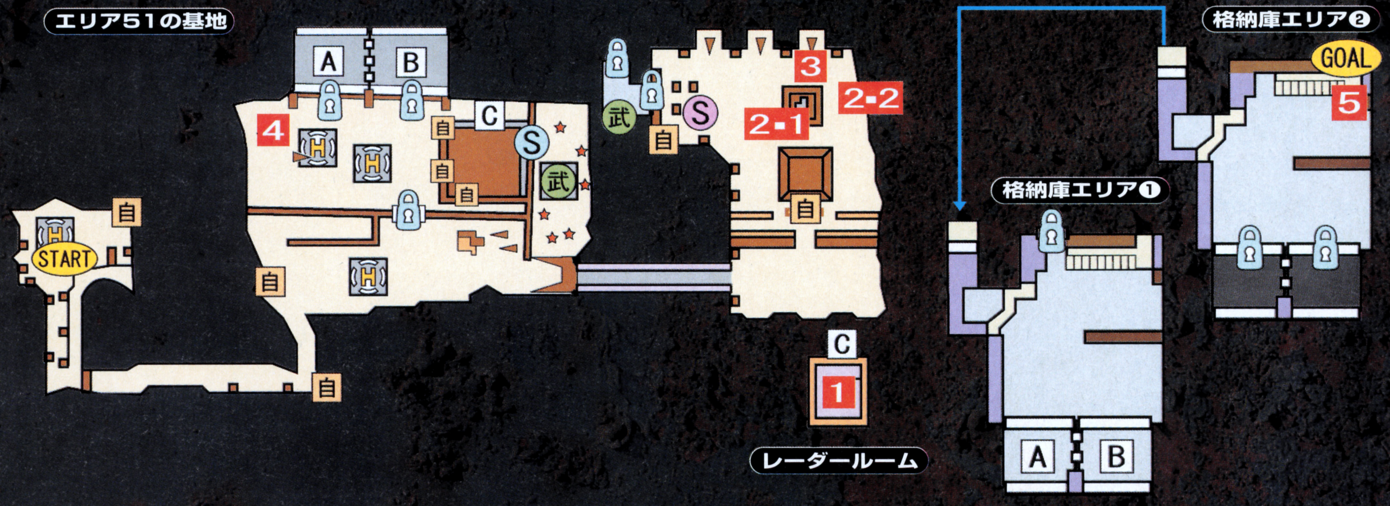
必須任務5 扉を開ければ任務完了!!

エージェント アドバンスト パーフェクト

この任務は指定のポイントに到着すれば任務が完了。格納庫エリアに入ったら、奥にあるエレベーターで、下に降りて指定の位置に進もう。途中、ドラゴンを装備した敵が大勢いるので慎重に。



上の通路から攻撃してくる敵には十分気をつけること。



任務2を完了時に扉が開くぞ

隠し武器のある部屋の扉はロックされているが、任務2を完了させると扉から敵が出現し、そのスキに部屋へ入ることが可能。ただし、扉が閉まってしまうと外側からは開けることができないので注意しよう（隠し武器を持っている敵が出てきた場合は入る必要ナシ）。

◆ワンポイントCHECK! 倉庫のカベを破壊するのは、ドラゴンの第2武器モードのセンサー爆弾でもOKだぞ。

MISSION4 【救出】エリア51

任務遂行で研究フロアに入るには、倉庫から爆弾でカベに穴を開ける必要がある。敵に爆弾を壊されないように、敵を一掃してから爆弾をセット。ちなみに、爆弾やベッドなどの動かすアイテムはⒷボタンで持つことが可能。

任務	任務内容	エージェント	アドバンスト	パーフェクト
	1.データベースを破壊せよ	—	—	●
	2.冷凍カプセルをチェックせよ	—	●	●
	3.ユニフォームを着用せよ	●	●	●
	4.医学実験室のカードキー入手	●	●	●
	5.事故の生存者を救出せよ	●	●	●

クリア時に入手できるチート：Xスキャン

必須任務1 敵の攻撃でコンピュータを破壊されないように!!

~~エージェント~~ ~~アドバンスト~~ パーフェクト

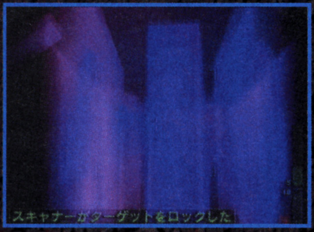
任務のターゲットとして破壊するPCは1－2に設置されている。しかし、部屋の扉が閉まっているので、まずは1－1のPCにデータリンカでウイルスを送りこもう。リンカ使用中に敵兵が来て、攻撃されたときにPCが破壊されることがあるので気をつけること。扉が開いたら、1－2のPCを破壊して任務クリアとなる。



←1－1の部屋には、自動機銃があるので破壊しておこう。

必須任務2 カプセルを上げてからXスキャンでチェック!!

~~エージェント~~ アドバンスト パーフェクト



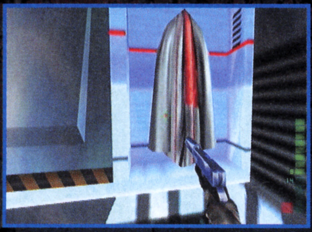
↑目標を見つけたら、生死を判断するために近づこう。

冷凍カプセルは、初めは床の下に格納されている。部屋の周囲にあるスイッチでカプセルを上にあげよう。Xスキャン使用時は視界が悪くなるので、全部のカプセルを上昇させてから、チェックしたほうが効率的で安全だぞ。ちなみにどのカプセルにターゲットが収納されているかは、ランダムで変化するので覚えていても意味がない。

必須任務3 難易度によってコスチュームの落ちている場所が違うぞ!!

エージェント アドバンスト パーフェクト

コスチュームがある場所は難易度によって違い、3－1がエージェント、3－2がアドバンスト、3－3がパーフェクトだ。特にパーフェクトではシャワールームまで行くのがタイヘンで、格納庫の細い通路から天井を伝って行く必要がある。ちなみにコスチュームは使用後、一定時間で敵に見破られるので、すぐに第1研究室へ急げ。



←シャワールームのロッカーを探しまくりましょう。

必須任務4 敵をダマして奥の部屋へ潜入

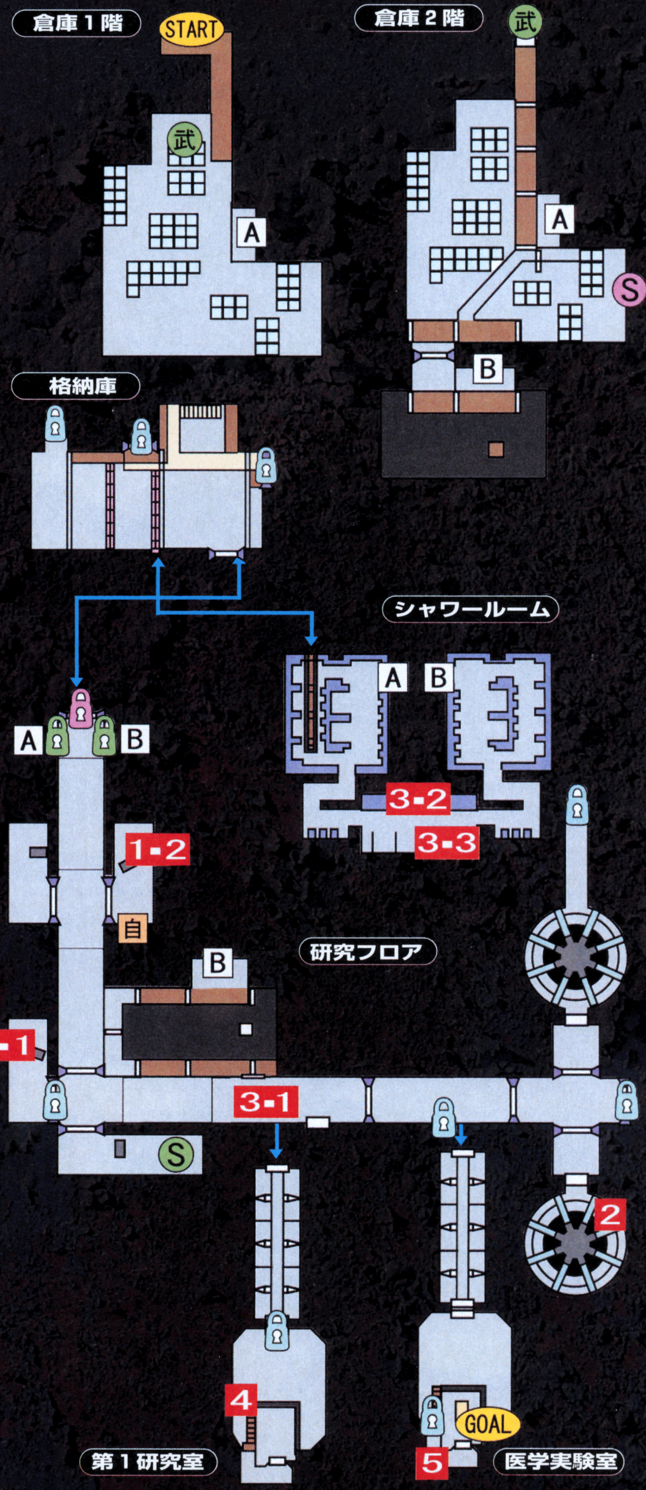
エージェント アドバンスト パーフェクト

医学実験室のカードキーは、第1研究室の奥にいる研究者が持っている。研究室へは、コスチュームを着て研究員をダマせば入室できる。このとき銃を持っていると開けてくれない。研究室に入ったら研究員を倒してキーを入手しよう。ちなみに、研究室の通路にいる敵はコスチュームを着ていても攻撃してくるぞ。

必須任務5 素早く敵を倒し部屋の中へ!!

エージェント アドバンスト パーフェクト

生存者は医学実験室に運ばれているので、カードキーを入手したら、となりの研究室へ向かおう。扉を開けてから一定時間たつと、生存者が解剖されてしまうので、研究室の中にいる敵を手際よく倒し、奥の部屋へ進むのだ。一度に複数の敵を倒すには、Sドラゴンの第2武器モードのGランチャがオススメだ。



ある人物を殺してないと……
倉庫2階のカギのかかっている扉の先は、隠し武器のある場所へつながっている。この扉は、前のステージでカードキーを持っていた人物（対空ロボットの前で立っていた人）を殺さずに殴り倒していると、扉の向こう側から開けてくれるのだ。

MISSION4 ［脱出］エリア51

任務開始直後に噴出している毒ガスは、逃げる以外に避けようがない。素早くマイアンを連れて通路に逃げ込もう。また、マイアンはベッドで寝ていると無敵状態となる。敵の攻撃は気にせずに運んでいこう。

任務	任務内容	エージェント	アドバンスト	パーフェクト
任務	1.自動手術装置を発見せよ	―	―	●
	2.ジョナサンと合流せよ	●	●	●
	3.秘密格納庫へ侵入せよ	●	●	●
	4.マイアンを目覚めさせよ	―	●	●
	5.エリア51から脱出せよ	●	●	●

クリア時に入手できるチート：Sドラゴン

必須任務 1 マイアンを運び出してからオートオペを探そう!!

~~エージェント~~ ~~アドバンスト~~ パーフェクト

任務を遂行する前に、スタート地点から4までマイアンが寝ているベッドを運び出そう。オートオペは医務準備室に置いてあるが、ここの扉はロックされている。ロックを解除するには、となりの部屋のガラスを割って部屋の中に入り、スイッチを切る必要があるぞ。ガラスを割るには、Gランチャか部屋の手前にある爆弾を使おう。



⬅SドラゴンのGランチャでガラスを吹っ飛ばそう。

必須任務 2 エージェントだと2－1 それ以外のレベルは2－2

エージェント アドバンスト パーフェクト

仲間は難易度によりいる位置が違うぞ。また、合流した直後に敵がワラワラと出現するので覚悟しよう。ジョナサンは、勝手に敵に向かっていくので、ついてきているか常に後方を確認しよう。



⬅仲間と合流したら、すぐさままわりを確認しよう。

必須任務 3 カベを破壊するまでジョナサンを守れ!!

エージェント アドバンスト パーフェクト

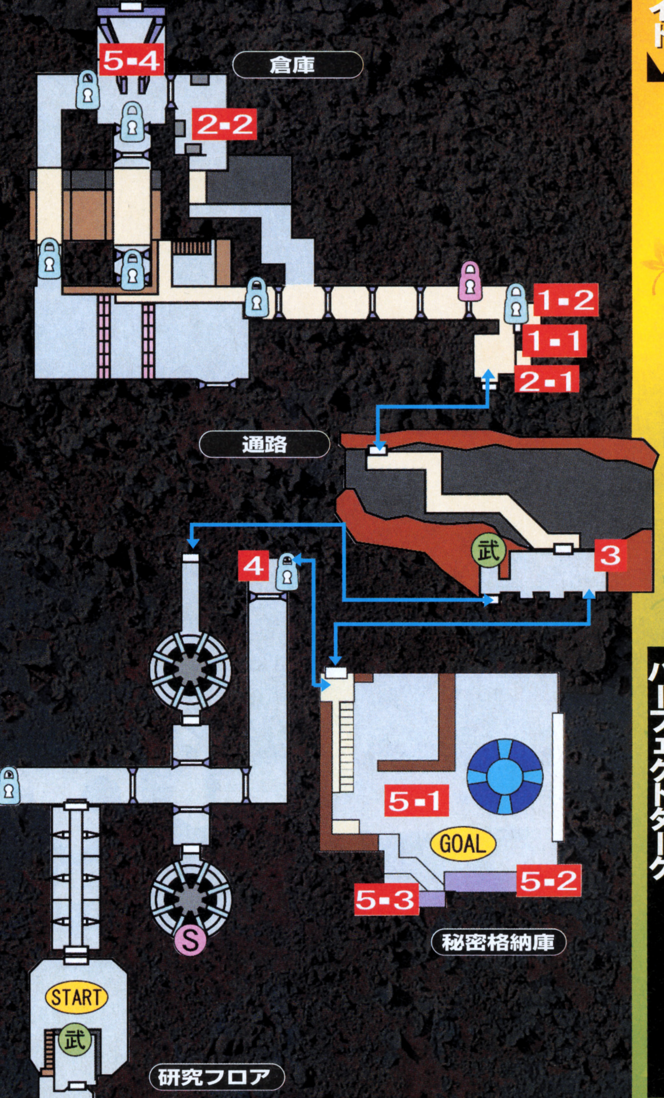


⬆部屋に入ると、彼が爆弾を仕掛けてくれる。



⬇その間、どこからともなく敵がわいてくるぞ。

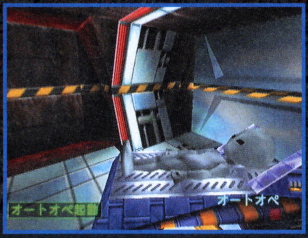
3の地点まで連れていくと、ジョナサンは自動的に爆弾を仕掛け始める。彼が爆弾をセットするのには、少々時間がかかる。終わるまで敵を寄せつけないようにしよう。爆弾のセットが終わったら、爆破に巻き込まれないように避難せよ。



必須任務 4 オートオペを使用してマイアンを起こそう!!

~~エージェント~~ アドバンスト パーフェクト

秘密格納庫に入ったら、下に降りてマイアンのベッドを動かした場所へ向かおう。そして、マイアンに向かってオートオペを使い、しばらく待つとマイアンが起き上がるぞ。このとき自分たちが入ってきた扉とは違う扉から敵が出現する。オートオペはリンカと違い、使用中も武器を使用できるので、最初から応戦する準備をしておこう。



⬅オートオペを使ったら、すぐさま武器に持ち変えよう。

必須任務 5 2種類ある脱出方法のどちらを選ぶ？

エージェント アドバンスト パーフェクト

この任務には2種類のクリアパターンがある。ひとつはイベントを進めてマイアンとUFOで逃げるパターン。もうひとつは、ジョナサンより先に通路へ登り、5－2、5－3で装置を使用してハッチを開け、5－4まで走って逃げるパターンだ。ちなみに難易度エージェントはUFOで逃げるパターンとなる。



⬅⬇UFOに乗る場合はカンタンだけど、5－4に逃げると、あとでお得なことが…。

36秒以内に通路に出ると

通路にある隠し武器を出すのは少々タイヘン。この武器が出現する地点に36秒以内に行かなければならないのだ。マイアンを4の地点に置かないと通路に出られないため、敵を素早く倒す必要があるのだ。ちなみに入手できる武器はリモート爆弾。

いよいよ発売直前大紹介！　これを読めば、買ってすぐ『ポケスタ金銀』を楽しめる!!

12月18日

ポケモンスタジアム金銀

N64 ●任天堂 ●¥6,800 ●256M ●ETC ●1～4人用　バッテリーバックアップ　64GBパック対応

●クリア時間 ………… 40時間
◆難易度 …………………… ★★

攻略 三つの鉄則
1. ポケモンと違うタイプのわざを覚えさせよう。
2. ポケモンは絶対に自分で育てよう。
3. 勝てないならジョバンニせんせいのお話を聞こう。

『ポケスタ金銀』で新しくなったホワイトシティを大紹介!

『ポケスタ２』でスタジアムがあったホワイトシティが新しくなって登場。メインであるスタジアムの他にも、ミニゲームやGB版『ポケモン』が遊べる場所などもおなじみ。パワーアップしたこれらの施設を紹介するぞ。



1 ジムリーダーのしろ/COM

最強のトレーナーを目指して、『金・銀』ジムリーダーたちとバトル！

『ポケモン金・銀』で登場したジムリーダーたちが、パワーアップしてキミの前に立ちはだかる。各ジムでトレーナーとジムリーダーに勝ち抜いていこう。

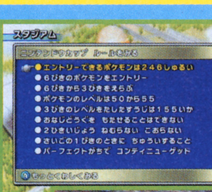


⬆ジムごとにトレーナーの人数が違う。最初は人数が少なく勝ち抜きやすいよ。

2 スタジアム/COM

4つのカップがキミのチャレンジを待つ

参加できるポケモンの違う4つのカップで、COMトレーナーと対戦できる。リトルカップ以外のカップは4つの難易度があり、それぞれに8人ずつトレーナーが待ち受けているので、自慢のポケモンで挑戦してみよう。



⬅各カップごとのルールを覚えよう。



➡クリアするとトロフィーがもらえるぞ。

ニンテンドウカップ
第4回ポケモンリーグ全国大会の公式ルールでバトル。ここで実際の試合に備えて練習しよう。

リトルカップ
タマゴから生まれたばかりのレベル5のポケモンが参加できる。レベルが同じなので能力が重要になるぞ。

ウルトラカップ
レベル100までの全251匹のポケモンが出場できる。自分が育てた最強のポケモンでチームを組もう。

チャレンジカップ
ランダムで選ばれる６匹のポケモンを使って勝ち抜くカップ。どんなポケモンがくるかは完全に運まかせ。

3 ミニゲーム/COM 友だち

対戦のあいまのひと休みに

4人同時に遊べる12のミニゲームとポケモンクイズが楽しめる。ミニゲームで人数がたりなくてもCOMに操作してもらえば4人同時プレイが楽しめる。

ミニゲーム名	高得点のコツ
ピチューのはつでんきょうそう	Ⓐ、Ⓑどちらを連打するかすぐに判断しよう
ドンファンのぐるぐるレース	インコースを走って１周の距離を短くしよう
ピィとププリンのカウントゲーム	色が似ているポケモンにだまされないように
カポエラーのベーゴマ	相手にぶつかる瞬間にⒶを押そう
オオタチのピョンピョンボール	まずは十字ボタンの操作になれるのが重要
バリヤードのバリアーテニス	カーブとスマッシュでフェイントをかけよう
ラッキーのタマゴだいさくせん	Ⓛ、Ⓡを押すとき混乱しないようおちついて
ゴルバットのどうくつたんけん	たいあたりしてハートをばらまかせよう
イーブイのフルーツダッシュ	フェイントで相手のミスをさそおう
いあいぎりがっせん	木があがるときに、線の位置を覚えよう

4 ポケモンけんきゅうじょ

GB版の整理はここで

GB版『ポケモン』の中にあるポケモンを『ポケスタ金銀』の中に預けたり、友だちと交換できる。この他にも、どうぐやメールの整理ができるぞ。


⬆集めたポケモンの数が増えると、ずかんの性能がよくなっていくよ。

5 自分の家

おくりものを集めてかざろう！

ふしぎなおくりものなどで受け取ったぬいぐるみやポスターをかざった部屋を3Dで見れる。おくりものをたくさん集めて、部屋をにぎやかにしよう。



⬆ふしぎなおくりものをするとかざれるものが手に入る。

6 GBビル

N64上でGB版『ポケモン』が遊べる

GBビルではテレビ画面で『ポケモン』が遊べる。『金・銀』はもちろん、『赤・緑・青・ピカチュウ』や最新作『クリスタルバージョン』も遊べるよ。



⬆64GBパックにGB版『ポケモン』を差せば遊べるぞ。

7 フリーバトル/COM 友だち

2on2バトルが楽しめる

普通の対戦や、友だちやCOMと最大2対2のタッグマッチが遊べる。対戦ルールも、スタジアムのカップルールの他に、自分でルールを作って遊べるぞ。


⬆友だちとルールを作りあって対戦を楽しもう。

ワンポイントCHECK!
ポケモンを100匹集めると、けんきゅうじょでポケモンのぶんぷが見れるぞ!

自分でルールを作って戦おう
前作ではイエローカップ（レベル15～20のポケモン限定）やファンシーカップ（高さ２メートル以下、体重20キロ以下で進化していないポケモン限定）などのカップは今回登場しないみたい。そのかわり、自分で好きなルールが作れるので、バトルは奥が深くなったぞ。

8 ポケモンこうざ

ポケモンのことがなんでもわかる便利な施設

ここには、ポケモンのすべてがわかるしりょうしつと、バトルのしかたを教えてくれるクラスルームのふたつが用意されている。初心者はここで勉強しよう。



➡初心者も上級者もタメになるお話が満載。

しりょうしつ ポケモンの能力はもちろん、見つかるタマゴもバッチリわかる

ポケモンの能力や覚えるわざはもちろん、タマゴグループやタマゴから生まれるポケモンが覚えられるわざまでわかっちゃうのだ。これさえあれば、攻略本も必要なし？

ピチューを調べてみると……





能力も

⬅ポケモンの能力値や弱点のタイプがわかる。



覚えるわざも

➡ポケモンが覚えられるわざが全部わかるぞ。



進化も

➡ポケモンの進化条件も完全フォロー。ポケモンを強くしていこう。

タマゴだけのわざも全部わかっちゃう!!

クラスルーム 初心者から上級者まで完全フォロー、ジョバンニせんせいのポケモンこうざ！

ポケモンの上手な戦わせ方を基礎の基礎から教えてくれる、初心者必見の特別授業。これを見れば、トレーナーとしての腕が大きくレベルアップするぞ。

⬇楽しくポケモンの基礎が勉強できるぞ。





⬆うでだめしに合格すれば、上のクラスに進級できる。

①初心者にもよくわかるジョバンニせんせいの「おはなし」

基本のルールやポケモンのタイプのあいしょうなど、基本的なことを例でわかりやすく説明してくれる。ポケモンのことをぜんぜん知らない初心者もここを見ればバッチリだぞ。



➡わからないことがあったら、ここを見よう。

②実践テクニックをためす「うでだめし」

トレーナーとしての知識と腕を、4択クイズと実際のバトルでチェックしてくれる。両方に合格すれば、ジムリーダークラスに進級できるぞ。試してみよう。



➡正解のポケモンを3匹選んでバトルに勝とう。

けっこう難しい？ トレーナークラスうでだめしバトルはこう勝て！

キャンプボーイ タダオ
くさタイプのポケモンを使うので、ほのおタイプやむしタイプを使おう。

りかけいのおとこ ユウタ
ほのおタイプのポケモンを使うので、いわタイプのわざを使って戦おう。

じゅくがえり ヨシヒコ
じめん、はがね、あくタイプを使うので、それぞれに強いタイプで対抗だ。

かいパンやろう ダイゴロウ
ぼうぎょを上げてくるので、ダメージが固定のわざを使おう。

たんパンこぞう タツミ
2ターン攻撃しかしないので、それをかわせるわざで戦おう。

ピクニックガール シノブ
とくぼうを上げてくるので、だげきこうげきのわざで戦おう。

ミニスカート ヤチホ
かげぶんしんを使うので、状態を戻すわざと必ず当たるわざで攻撃だ。

CHECK! ホワイトシティの他にもポケモンをもっと楽しくするモードが盛りだくさん!!

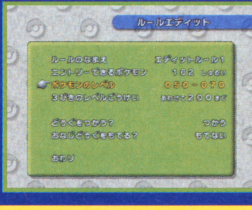
スタジアムのあるホワイトシティの他にも、対戦だけを楽しむモードや、ポケモンを持っていない人もバトルを楽しめるモードがたくさん用意されているぞ。買ってすぐポケモンバトルを楽しめるようになっているぞ。



⬅買ってすぐ対戦を楽しみたい人はこちらで。

オプションでは、自分だけのルールも作れる!!

オプションではサウンドの設定の他に、参加するポケモンやレベルなどのルールを自分で作れる。ここで作ったルールは、イベントバトルやフリーバトルで使えるぞ。



⬅色別ポケモン戦などのルールも作れる。

とにかくバトル／COM 友だち

最初からバランスのとれたポケモン6匹が自分と対戦相手に用意されている。ほぼ同じ条件の対戦ができるぞ。



⬅バランスのとれた組み合わせの研究にもいい。

イベントバトル／友だち

友だちとの対戦専用のモードで、スタジアムで遊べる4つのカップとオリジナルルールで対戦ができる。



⬅対戦専用なので、友だちといっしょに遊ぼう。

ふしぎなおくりもの／N64 GB

友だちと通信しなくても、64GBパック装着の『金・銀』にふしぎなおくりものを送ることができる。



⬅1日1回、この女の子とおくりものができる。

今回も実況アナウンスはこってます

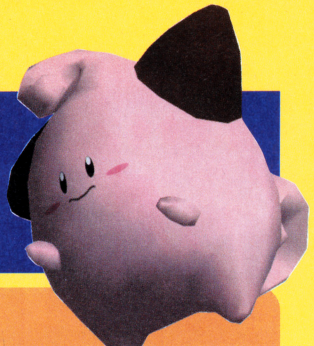
「こうかはばつぐんだぁー」などの名ゼリフでおなじみの実況アナウンス。ポケモンのわざがきまったときに盛り上げてくれるのはもちろん、長い時間コマンドを入力しないと怒ったりとしゃべりまくる。対戦するときは、音を大きくして実況も楽しもう。

◆ワンポイントCHECK!

カップ戦で1匹も倒されずに相手に勝てばコンティニューをゲットできるぞ!

ポケモンスタジアムのメイン
スタジアムを大攻略!!

今回は、メインとなるニンテンドウカップと新登場のリトルカップをポイント攻略するぞ。



ポケモンリーグに出場する人はここで練習をつもう！

ニンテンドウカップ



今年のポケモンリーグ公式ルールと同じルールなので、大会の練習試合にもなる。いろんなチーム編成を試そう。



←エスパータイプが強いぞ。

ニンテンドウカップでオススメなのはこの6匹！

バランス型の能力が高いポケモンで組んだチーム。対エスパー用のニューラにシャドウボールを覚えさせよう。



モンスターボール




同じタイプのポケモンだけのチームが多いので、相性のいいポケモンがいれば楽に勝てる。

No.	名前			
1	カンタ むしとり	レディバ	イトマル	キャタピー
		ビードル	ヤンヤンマ	コンパン
2	トモヒロ かいパンやろう	トサキント	パウワウ	ヒトデマン
		シェルダー	テッポウオ	ニョロゾ
3	トモアキ やまおとこ	ワンリキー	イワーク	ゴローン
		ウソッキー	サイホーン	ゴマゾウ
4	ジュンジ りかけいのおとこ	コイル	ゴースト	ポリゴン
		モココ	アーボ	ビリリダマ
5	リナ おとなのおねえさん	ミルタンク	ブルー	ハリーセン
		サニーゴ	ポポッコ	ラッキー
6	シュンサク かじばどろぼう	ペルシアン	リザード	デルビル
		エレブー	マグマラシ	グライガー
7	ヨウ ボーダー	デリバード	ニューラ	ドククラゲ
		ケンタロス	ヒメグマ	シャワーズ
8	ジュンヤ サイキッカー	ドーブル	ヤドン	ライチュウ
		ガーディ	ネイティ	ピクシー

スーパーボール




こちらをこんらんさせるわざを使ってくるので、主力ポケモンににがいきのみを持たせよう。

No.	名前			
1	ハルナ だいすきクラブ	ピカチュウ	ニャース	ピッピ
		ツボツボ	トゲピー	バリヤード
2	ナオト たんパンこぞう	フシギソウ	ポポッコ	ピジョン
		フシギダネ	メタモン	ヘラクロス
3	キミハル ひふきやろう	ギャロップ	ブーバー	ガラガラ
		キュウコン	オタチ	ラフレシア
4	リュウイチ ぼうそうぞく	ウツドン	アリアドス	サンド
		ドガース	ノコッチ	デンリュウ
5	マユコ せんせい	レディアン	ユンゲラー	エイパム
		キリンリキ	マンタイン	ハクリュー
6	コウエン ぼうず	イトマル	ルージュラ	ゴースト
		ムウマ	ヤミカラス	ズバット
7	ケイジロウ だいすきクラブ	キマワリ	ベロリンガ	ランターン
		マグカルゴ	オクタン	クヌギダマ
8	シンヤ かいじゅうマニア	シードラ	サナギラス	ニドキング
		ラッタ	ヨルノズク	モンジャラ

ハイパーボール




ポケモンがタイプと違うわざを使うことが多い。見ためを信じると痛いめにあうぞ。

No.	名前			
1	カンタ むしとり	ストライク	バタフリー	パラセクト
		ノコッチ	ヘラクロス	カイロス
2	トモヒロ かいパンやろう	ジュゴン	ニョロボン	ヌオー
		レアコイル	カブトプス	ヤドラン
3	トモアキ やまおとこ	ゴローニャ	ドンファン	リングマ
		オムナイト	フォレトス	ハガネール
4	ジュンジ りかけいのおとこ	デンリュウ	サニーゴ	ポリゴン2
		ソーナンス	ドククラゲ	エアームド
5	リナ おとなのおねえさん	ミルタンク	ワタッコ	ペルシアン
		ベロリンガ	マンタイン	プクリン
6	シュンサク かじばどろぼう	バクフーン	ヘルガー	マグカルゴ
		ダグトリオ	オドシシ	グライガー
7	ヨウ ボーダー	ニューラ	デリバード	カメックス
		サンダース	シャワーズ	ブースター
8	ジュンヤ サイキッカー	ガルーラ	スリーパー	ウィンディ
		ライチュウ	ドーブル	ネイティオ

マスターボール




ここも、こちらを状態異常にする攻撃が多い。どうぐでパワーアップしていることもあるぞ。

No.	名前			
1	ハルナ だいすきクラブ	キレイハナ	マリルリ	ペルシアン
		ピクシー	トゲチック	ライチュウ
2	ナオト たんパンこぞう	ピジョット	ニドクイン	メタモン
		ラッタ	カイロス	オコリザル
3	キミハル ひふきやろう	ブーバー	ガラガラ	ドードリオ
		ヘルガー	ナッシー	ウィンディ
4	リュウイチ ぼうそうぞく	マタドガス	パルシェン	ハガネール
		サイドン	フシギバナ	アーボック
5	マユコ せんせい	キリンリキ	バリヤード	ラプラス
		エイパム	ランターン	ニョロトノ
6	コウエン ぼうず	ムウマ	クロバット	ゲンガー
		ルージュラ	ヤミカラス	ブラッキー
7	ケイジロウ だいすきクラブ	オーダイル	バクフーン	メガニウム
		グランブル	ハピナス	カポエラー
8	シンヤ かいじゅうマニア	プテラ	カイリキー	キングドラ
		カイリュー	バンギラス	リザードン

リトルカップに参加できないポケモン リトルカップにはタマゴから生まれてもエントリーできないポケモンがいる。エントリーできないポケモンは、バリヤード、カイロス、ケンタロス、ラプラス、メタモン、ガビゴン、ウソッキー、エイパム、ヤンヤンマ、ヤミカラス、ムウマ（次のページへ）

見ためはかわいいけど、意外と奥が深い！

リトルカップ

タマゴから生まれたばかりのポケモンは全員L5。タマゴで覚えられるわざで、なにを覚えるかが勝負を決めるぞ。



←タマゴで強力なわざをゲット。

リトルカップでオススメなのはこの6匹！

ビリリダマは相手をまひさせたり、最後にじばくできるのでかなり便利。他は能力が高めなポケモンを選んでみた。





リトルカップで勝ち抜くコツ！

1 状態異常にさせよう



他のカップと同様、まひさせて相手のすばやさを下げたり、眠らせて反撃されないようにするのが重要。でんきタイプにでんじはやでんじほうを覚えさせよう。逆に、もとからHPが少ないのでどくはそれほど重要でないぞ。

2 主力ポケモンにはおうごんのみをもたせよう



リトルカップのポケモンは、どんなにHPが多くても40前後。HPを30回復するおうごんのみを持たせておけば、一撃で倒されないかぎりHPが減ってもほぼ満タンまで回復できる。状態異常を治すきせきのみも持たせたい。

3 タマゴだけで覚えられるわざがカギ！



タマゴから生まれたポケモンは、タマゴが見つかったときに育て屋に預けていた♂ポケモンが覚えていたわざを最初から覚えることがある。ポケモンこうざのしりょうしつで、覚えられるわざがわかるので参考にしよう。

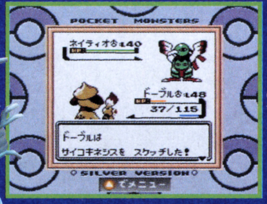
リトルカップの出場トレーナー

No.	トレーナー			
1	ショウゴ たんパンこぞう	トゲピー	オムナイト	ヒマナッツ
		マグマッグ	ゼニガメ	マンキー
2	アオイ ピクニックガール	ププリン	ブルー	ニャース
		ポッポ	コラッタ	ヒメグマ
3	ノリヒコ キャンプボーイ	チコリータ	ワニノコ	ヒノアラシ
		ディグダ	ランターン	マダツボミ
4	ミズキ だいすきクラブ	バルキー	パラス	イシツブテ
		イトマル	ズバット	サンド
5	ナオタカ じゅくがえり	メリープ	アーボ	ネイティ
		ガーディ	ムチュール	ヨーギラス
6	レイナ ビキニのおねえさん	ピィ	ミニリュウ	ホーホー
		ナゾノクサ	ウパー	カブト
7	ハルカ せんせい	エレキッド	オタチ	ロコン
		イーブイ	ストライク	ウリムー
8	ヒロキ だいすきクラブ	ピチュー	ゴース	ププィ
		ラッキー	ニョロモ	ケーシィ

重要ポイント タマゴから生まれるポケモンに強力なわざを覚えさせるには？

タマゴだけで覚えられるわざの中には、普通のタマゴグループでは絶対覚えないわざもある。そういうわざは、ドーブルにスケッチで覚えさせて育てていけばラクだぞ。





←ドーブルを使えばいろんなわざが覚えられる。

パターン① さいみんじゅつを使うポニータ

ドーブル（♂）	+	ギャロップ（♀）
さいみんじゅつ		だいもんじ
だいもんじ		ほのおのうず
ほのおのうず		なんでもいい
でんこうせっか		なんでもいい

パターン② サイコキネシスを使うコダック

ドーブル（♂）	+	ゴルダック（♀）
サイコキネシス		ハイドロポンプ
さいみんじゅつ		なんでもいい
ハイドロポンプ		なんでもいい
れいとうビーム		なんでもいい

その他ふたつのカップも少しだけ紹介!!





ウルトラカップ

レベル100のポケモンで挑む究極のカップ

『ポケモン』をやり込んだほとんどの人が、ポケモンが強すぎてニンテンドウカップやリトルカップにエントリーできなくなっていると思う。そんな人のためにあるのが、このウルトラカップだ！ ここで自慢のポケモンを大暴れさせよう!!



←レベル100のポケモンで挑戦だ！

ルール
- 6匹をエントリーして試合は3匹使って戦う
- 全251匹すべてのポケモンがエントリーできる
- レベルに制限がなくレベル100もエントリー可

チャレンジカップ

ランダムで選ばれるポケモンを使いこなそう

このカップでは、最初にランダムで選ばれる6匹のポケモンを使って勝ち抜いていく。ポケモンが覚えているわざもバラバラなので、勝ち抜くにはかなり運に左右されるぞ。どんなタイプのポケモンでも使いこなせることが大切だ。



←いいポケモンがくるまでやり直すと楽。

ルール
- ポケモンはランダムで6匹が選ばれる
- 試合はそのうちの3匹を選んで戦う
- レベルはクラスごとに固定

リトルカップに参加できないポケモン（前のページから）ソーナンス、キリンリキ、ノコッチ、グライガー、ハリーセン、ツボツボ、ヘラクロス、ニューラ、デリバード、マンタイン、エアームド、オドシシ、ドーブル、ミルタンクの25匹。

◆ワンポイントCHECK!

ホロセウムの特徴、仕掛けに合わせた戦い方をすべし

ふたつのシナリオモードを一度に攻略！

発売中

カスタムロボV2

N64 ●任天堂 ●A・RPG ●¥6,800 ●128M ●1～4人用 バッテリーバックアップ 振動パック対応

◆クリア時間 ………… 30時間

●難易度………………… ★★★

攻略 三つの鉄則

1 相手に応じたカスタマイズをするべし。

2 ダウンさせた後は必ず追撃をかけること。

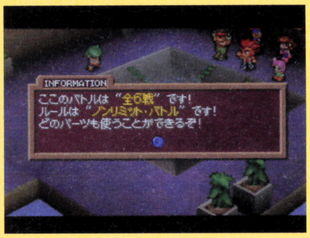
3 カベに隠れて待ち伏せすべし。

悪の組織との戦いのあとには「激闘編」が待つ!!

このゲームにはシナリオが2種類あり、「旅立ち編」をクリアすると、もうひとつのシナリオ「激闘編」にチャレンジできるようになる。旅立ち編は悪の組織・ゴライアスとの戦いがメインとなるお話だが、激闘編は旅立ち編をクリアした後の物語。ゴライアスを壊滅させたあとに、主人公がグレートロボカップに出場するストーリーがメインとなるのだ。ハヤオやマモルなど、前作のキャラをふくめたたくさんの実力者と激しいバトルをすることになるぞ。



⬅旅立ち編をクリアしないと激闘編はプレイできない。



⬅激闘編では旅立ち編で入手したパーツも使えるぞ。

いよいよ終盤!! ゴライアスの野望をうち砕け!!

旅立ち編

ついに悪の組織・ゴライアスのアジトに突入した主人公たち。強敵たちを、以下に紹介する戦法で倒して進め！

in アジトB2F コテング戦（1戦め）
接近戦で撃退しよう！

威力の強力な違法パーツ・コテングガンは、弾が山なりに飛んでいくガン。離れて戦うと不利なので、近～中距離で戦うのがベスト。また、地上での移動をメインに考えてグランダーレッグを装備し、ガンはショットガンを選んでおくといいだろう。戦い方は、カベに身を隠して相手が寄ってくるのを待ち、ガンをかいくぐってスライドショットでショットガンを撃つ。ダウンさせたらガンで1回追撃し、またカベに隠れる。これをくり返して戦おう。カベに隠れているときは、カベ越しにダメージを与えるウェーブボムに注意しよう。





⬆相手のガンはジャンプでよけても、よけきれない可能性が高い。近づくときは地上を移動しよう。

⬅ウェーブボムを撃たれたらカベから離れる。爆風はカベを通り越すので、そのままだとダメージを受ける。

in 基地 ホムラ戦
マグマの威力を利用しろ

戦いの舞台となるホロセウム・マグマカタストロフィは周囲がマグマ。ここでは相手をドラゴンガンではじき飛ばし、マグマで追加の大ダメージを与えていくのが賢い戦い方だ。ただし、ドラゴンガンは撃ったあとのスキが大きい。障害物とスライドショットを利用して、うまくスキをつかれないようフォローしよう。あとは、ジオトラップボムとサテライトポッドで敵をけん制。相手がダメージを受けて足止めされたら、すかさずドラゴンガンで攻撃していくのだ。



⬅敵の攻撃はワイドジャンプレッグを装備して、大きく横にジャンプして回避するといい。



⬅接近戦を挑まず、中～遠距離で戦うのがベスト。

in 五重の塔 ボロンジ戦
空中移動に惑わされるな

ボロンジの操るロボ・虚無僧は空中能力が高く、空中ダッシュが6回もできる強者。ここはサテライトポッドを使って足止めし、自由に飛び回られないようにしよう。ガンは広範囲にすばやく攻撃できるスターダストガンがオススメだ。ホロセウムは地面では雪のため移動が遅くなるので、すばやく動き回るためにはジャンプすることになるが、このときに相手に狙い撃ちされないよう注意が必要。相手から見てタテ(上下)に動くと狙い撃ちされるので、左右に動き回るようにするといいだろう。





⬆着地したときに、地面がへこんで身動きできなくなることも。ジャンプですばやく脱出しよう。

⬆スターダストガンは威力自体は弱いが、当たる確率は高い。



➡威力の高いボロンジガンは、ニードルガンと同じ効果を持つ。

コマンダーたちのないしょ話

右ページで3つのパターンに分けておすすめカスタマイズを紹介したけど、これは相手のガンや戦略によって使い分けるもの。でも、もうひとつ、ホロセウムにも注意して使い分ける必要があるのだ。たとえばレイフォールガンを装備して逃げ回って戦おうとしても、(➡)

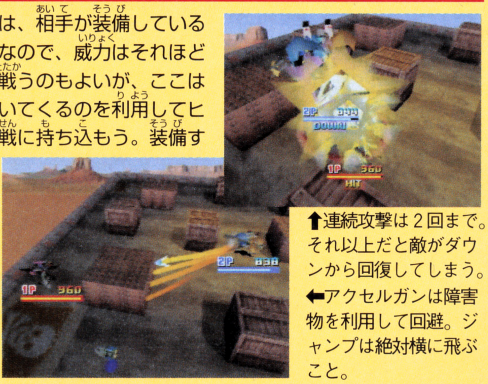
in 五重の塔 ツルギ&ヤイバ戦

強敵兄弟とは2回戦うのだ

ここでは、ツルギとヤイバがデュアル・ダイブして二度襲いかかってくる。操るロボは、ランスとスピアが合体した違法ロボ・ベイオネット。ランス、スピアと同じように、空中ダッシュにはステルス機能もついている強敵だ。当然空中での能力に秀でているので、まともに空中戦を挑んでも不利。ジャンプは多用せず、サテライトポッドで相手をけん制しながら戦おう。

1戦め おびきよせてドリルガン×2

1回めの対戦では、相手が装備しているのはアクセルガンなので、威力はそれほど高くない。離れて戦うのもよいが、ここはあえて相手が近づいてくるのを利用してヒット&アウェー作戦に持ち込もう。装備するのはドリルガン。相手に攻撃する間を与えないように2回連続で攻撃を当て、すばやく離れる。これをくり返せば勝てるぞ。



⬆連続攻撃は2回まで。それ以上だと敵がダウンから回復してしまう。

⬅アクセルガンは障害物を利用して回避。ジャンプは絶対横に飛ぶこと。

2戦め 逃げるのも作戦のうち

2回めの対戦では、相手は高い能力を持つ違法パーツで身を固めてくる。なかでもツインズガンは要注意で、弾が途中で拡散するので逃げづらく、しかも威力がかなり高いのだ。中距離では攻撃を回避しづらく、接近戦だとすかさずアタックされてしまう。ここはひたすら逃げ回りながら、レイフォールガンを撃ち続けるのがベストだ。もちろん、撃ったあとのスキは、スライドショットでカバーしよう。



⬅レイフォールガンなら、ステルス機能つきの相手でも攻撃が当たる。

in 五重の塔 ロウガ戦

自爆を狙って逃げ回れ

ロウガの操るロボ・ウルフェンは、完全な接近戦タイプ。装備したロウガガンは、1発でダウンさせるほどの威力があるうえに、射程も長めで近づかれるとやっかいだ。しかし、ひたすらジャンプで逃げ回っていると、相手は自分のボムやポッドで勝手にダメージを受けてくれる。あとはドリルガンで、追いつかれたときなどに反撃しよう。



⬆ワイドジャンプレッグを装備しておくと、ジャンプで逃げ回るのも楽だ。



⬆すれ違うときなどは要注意。こちらから攻撃を仕掛けるといいぞ。

in 五重の塔 ロクドウ戦

巨大レーザーに注意

ここで戦うジェイムスンはかなり巨大なロボ。しかもどの攻撃も強力でそのうえ防御力も高いというバケモノだ。装備したロクドウガンは、地上とジャンプ時では弾が変わる。特に注意なのがジャンプ時で、一筋の巨大レーザーが襲いかかってくるぞ。相手はゆっくりと近づいてくるが、これを逃げ回りながらアクセルガンを発射。端に追いつめられないように注意しながら、これをくり返そう。



⬆巨大レーザーは、発射されるタイミングをよく見てジャンプで回避だ。

⬅相手の防御力が高いので、コツコツとダメージを与えていくしかないのだ。

【おすすめカスタマイズ講座】

カスタマイズは、まず相手のガンを確認して戦い方を予測し、戦略を決定。それによって自分のガンを選び、それを基準に他のパーツを合わせていくのがコツだ。ここでは、戦うレンジ別に代表的な組み合わせを紹介。この情報を参考にして、そのとき入手しているパーツをうまく組み合わせて戦おう。

パターン1 近距離戦向け（ショットガン）

1発でダウンさせられるが、近距離戦用なので相手の懐に飛び込めるかが問題。レッグはワイドジャンプレッグなど、ジャンプがしやすいものを選ぼう。ボムとポッドは、ガンが遠距離で使えないぶんそのフォローができるものを。スピードの速いストレートボムやスピードポッドなどがオススメだ。この装備の場合、攻撃後に必ず一度相手から離れること。



⬆攻撃したあとも接近していると、相手がダウンから回復して反撃されてしまう。



⬅威力は落ちるが、攻撃範囲が広いドリルガンも同じような戦い方ができるガンだ。

パターン2 中距離戦向け（ドラゴンガン）

ホーミング性の強いドラゴンガンは中距離戦で。撃ったあとのスキをケアしながら戦おう。ボムとポッドは、相手の動きを止めるジオトラップボム、シーカーポッドなどを。レッグをジャンプ系と地上移動系どちらにするかは、ホロセウムによって決めよう。



⬅1発ずつヒットさせ、ダメージを与えていくのだ。

パターン3 長距離戦（レイフォールガン）

相手からひたすら逃げ回りながら戦うのに最適なのがレイフォールガンだ。ボムとポッドは逃げながら相手の足止めができるジオトラップボム、サテライトポッドを。レッグは地上の移動に適したグランダーレッグなどがオススメだ。



⬅障害物のカゲで撃てば、撃ったあとのスキを狙われることもないぞ。

コマンダーたちのないしょ話

（→）ホロセウムがとても狭かったり、マグマがあちこちにあったりして、走り回るのに向いてない場合はやめた方がいい。撃つところを狙い撃ちされ、相手にまったく歯が立たなくなってしまうぞ。そんなときは、他のパターンを使って戦うようにしよう。

特殊ルールが加わった新たな戦い!!

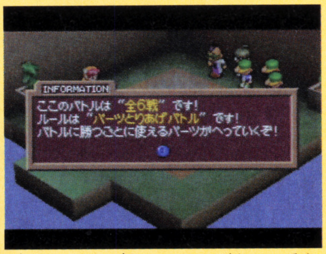
激闘編

ゴライアスかい滅後のお話となる「激闘編」では、特殊ルールで戦う恐怖の連戦に挑戦することになるのだ。

特殊ルールを理解して連戦を勝ち抜け!!

もうひとつのシナリオ「激闘編」では、フォートごとに5～6回連続でバトルしていくことになる。各連戦には特殊なルールが設定されていて、その内容を把握しておかないと勝ち抜くことは難しいぞ。特に、パーツとりあげバトルは、じょじょに使えるパーツが減っていくのでカスタマイズは激ムズ。カスタマイズを失敗すると、相手にまったく歯が立たないぞ。以下の記事を参考にうまく戦い抜こう。





⬆フォートごとにルールがあり、それぞれ5～6回連続でバトルするのだ。



⬆激闘編では、パーツジェネレータは使わない。フォートが終了するときに、自動的にパーツを実体化してくれるのだ。
➡ふたつのルールを混合させて戦う難しいフォートもある。それぞれの特性をちゃんと理解して、うまく切り抜けよう。

3種類の特殊ルールを理解しろ!!

ルール1 ノンリミット・バトル

制限のない状態で戦うルール。持っているパーツはすべて使えるので、自由にカスタマイズすることができる。ただし、フォートによっては、「連戦で戦う相手のガンがすべて接近戦用」というような特徴のある場合もある。



⬆「旅立ち編」で身につけたテクをつぎ込んで戦うのだ。

ルール2 パーツとりあげバトル

一度使ったパーツは、そのフォートでは使用不能になる。ロボも使用不能になるので、いろんなロボを使いこなさなければならないぞ。ただし、レッグだけは何度でも使用できる。バトルに負けた場合は、そのパーツはもう一度使える。



⬆使ったパーツは、黒く表示されて使えなくなる。

ルール3 パーツレンタルバトル

あらかじめ用意されたパーツを使ってカスタマイズすることになる。しかも、パーツには数に限りがあり、一度使ったパーツはそのフォートでは使えないぞ。用意されたパーツに合ったボムやポッドの組み合わせが重要となるルールだ。



⬆どのパーツから使うのか、その順番が重要となるのだ。

ステージ1 ゲンタのバトルフォート

ルール　ノンリミット・バトル

最初のフォートで、しかもルールは制限のないノンリミット・バトル。それほど苦労せずに勝ち進んでいけるだろう。ただし、ゲンタのスナイパーガンには要注意。これは離れた位置から、威力の強い弾を高速で発射するガンで、離れて戦うのはとても危険だ。チャンスと思ったらすばやく相手の懐に飛び込み、ドリルガンで攻撃していくといいだろう。



⬆妹のフタバも、コマンダーとして初登場する。



⬆パロットはすばやく、ドリルガン以外は攻撃が当たりづらい。

対戦相手データ

1	フタバ	パーミル（3ウェイガン）
2	ヤイバ	ランス（ホーネットガン）
3	トラジ	タイガーロア（フレイムガン）
4	ユリエ	プラネッタ（ガトリングガン）
5	ナナセ	アニー（バーティカルガン）
6	ゲンタ	パロット（スナイパーガン）

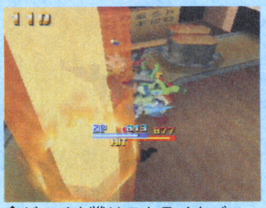
ステージ2 シンイチのコテージ

ルール　パーツとりあげバトル

このステージで、初めてパーツとりあげバトルのルールに挑戦することになる。重要なのはガンで、このフォートでは①スナイパーガン②ドラゴンガン③スターダストガン④ショットガン⑤ドリルガンの順番で使うのがオススメだ。カトレアのベルは足が速いが、相手が攻撃してきたあとのスキを狙って、ガンを撃つといいぞ。なお、ロボはシャイニングファイター型、ストライクバニッシャー型がオススメだ。



⬆スナイパーガンは離れて使うのがセオリー。



⬆ジェイク戦はストライクバニッシャー型を使うのがオススメだ。

対戦相手データ

1	カリン	フレア（フレイムガン）
2	フカシ	ドデカン（ガトリングガン）
3	カトレア	ベル（3ウェイガン）
4	ジェイク	ジェーン（スナイパーガン）
5	シンイチ	ロビン（ライトアークガン）

コマンダーたちのないしょ話

「激闘編」では、各フォートにハイスコアがあり、一定以上の点数が出せればそれに応じて金、銀、銅のトロフィーをもらうことができる。得点をかせぐコツは、エネルギーやタイムをたくさん残して勝つこと。このゲームでは負けても同じ相手とすぐ戦うことがで（➡）

ステージ3 タイヘイのコテージ

ルール　パーツとりあげバトル

このフォートでは、ガンは①スナイパーガン②レイフォールガン③ドリルガン④ショットガン⑤ドラゴンガンの順番で使っていくのがベスト。ケンゴ戦では相手はライトアークガンを装備しているので、障害物に隠れるよりジャンプで積極的に接近したほうが◎。タイヘイ戦ではワイドジャンプレッグを装備しておいて、相手のガンを横ジャンプで回避していくといいだろう。



←シャイニングファイター型が有利。



↑レイフォールガンは、地上では必ず隠れて撃つこと。

対戦相手データ		
1	少年	銀髪翁（フレイムガン）
2	少年	トリケラオー（ニードルガン）
3	ケンゴ	ジャベリン（ライトアークガン）
4	フタバ	パーミル（バーティカルガン）
5	タイヘイ	ヘプタン（Vレーザーガン）

ステージ4 決戦！バトルスクウェア

ルール　ノンリミット・バトル



➡ダウンさせたらすぐに離れて、反撃をさけよう。

ここで注意したいのは、最後のマモル戦。マモルと戦うフューチャーコロシアムは、狭くて戦いづらいホロセウムだ。しかも、相手は接近戦用に強いショットガンを装備している。ジャンプで相手の攻撃を回避しようとしても、すぐ周囲のカベにぶつかってしまい、結局ダメージを受けてしまうのだ。ここは無理に逃げようとせず、ドリルガンを装備して相手を迎え撃つのがベスト。攻撃しようと接近してきたところを先にドリルガンで反撃し、ダメージを与えていこう。

対戦相手データ		
1	ニセ主人公	レイⅡダーク（マグナムガン）
2	少年	ディッキー（ガトリングガン）
3	ツルギ	スピア（スナイパーガン）
4	タクマ	ウィルソン（3ウェイガン）
5	ハヤオ	ソル（ドラゴンガン）
6	マモル	カーライル（ショットガン）

ステージ5 カリンのコテージ

ルール　パーツとりあげバトル



➡ロビンのナックルガンは、スターダストガンで対処だ。

ここでは全員相手が接近戦用のガンを装備している。スタンガンはドリルガンで、ショットガンはレイフォールガンで、ドリルガンはドラゴンガンとVレーザーガンで対処するといいだろう。要注意はホークマンのナックルガンで、ステルス機能つきなのでわからないうちに接近されダメージを受けてしまう。ここはサテライトポッドとトラップガンで対処しよう。障害物に隠れてセットしてまわり、接近されたらジャンプして撃って逃げる。これをくり返してダメージを与えるのだ。

対戦相手データ		
1	少年	シュミット（スタンガン）
2	少年	武龍斎（ドリルガン）
3	ロボ博士	ホークマン（ナックルガン）
4	少年	キーンヘッド（ショットガン）
5	シンイチ	ロビン（ナックルガン）
6	カリン	フレア（ドリルガン）

ステージ6 リヒトのちょうせん

ルール　パーツレンタル・バトル／パーツとりあげバトル



➡ロボはストライクバニッシャー型を使っていくと◎。

あらかじめ用意されたパーツは、8つの遠距離用ガン。ほかのパーツは、一度使うとこのステージでは使えなくなる。ガンは①スナイパーガン②レイフォールガン③ドラゴンガン④ライトアークガンorレフトアークガン⑤Vレーザーガン⑥フェニックスガンの順番で使っていくといいだろう。フェニックスガンは、まずジャンプして1回撃ち、着地して1回撃つと、弾がほぼ同時に相手に届くので、攻撃が当たりやすくなる。確実にダメージを与えるために、このテクを使って戦おう。

対戦相手データ		
1	あやしい少年	ブルホーン（フレイムガン）
2	少年	銀髪翁（マルチブルガン）
3	少女	エイミー（バブルガン）
4	あやしい少女	ビット（バーティカルガン）
5	リヒト	ドレイク（ドリルガン）
6	ニセ主人公	レイⅡダーク（グライダーガン）

ステージ7 ジェイクのバトルフォート

ルール　ノンリミット・バトル

このフォートはノンリミットバトルなので、自由にカスタマイズ可能。そのためそれほど苦労することはないだろうが、注意したい相手はラストに対戦するジェイクのジェーンだ。相手が装備したイーグルガンは中～遠距離用のガンで、離れて戦うのは不利。すばやく相手の懐に飛び込み、ナックルガンでダメージを与えていこう。近づくときは、障害物をうまく利用すること。



←相手のガンは、障害物を利用して回避。



↑ナックルガンの代わりに、ショットガンも使える。

対戦相手データ		
1	少年	ポーラベアー（レイフォールガン）
2	少女	ルクス（ショットガン）
3	少女	コメット（ライトアークガン）
4	少年	プロパン（バブルガン）
5	ジェイク	ジェーン（イーグルガン）

ステージ8 研究所をねらうかげ

ルール　ノンリミット・バトル



➡レッグはフォーミュラーレッグがオススメだ。

ホムラガンとゴウセツガン、ミナモガンは違法パーツ。それぞれドラゴンガン、3ウェイガン、レイフォールガンの特性を持っている。ホムラガンとゴウセツガンは、相手の攻撃を横ジャンプで回避しながら、Vレーザーガンでダメージを与えていく作戦を。ミナモガンは懐に飛び込んでショットガンでダメージを与えていく作戦で対処しよう。ただし、相手に近づくときに、ジャンプではなく地上を移動すること。空中ではミナモガンのエジキになってしまうぞ。

対戦相手データ		
1	やみ戦士	ブチル（ホムラガン）
2	やみ戦士	シェイド（アクセルガン）
3	やみ戦士	ジョーカーヘッド（ナックルガン）
4	やみ戦士	コロナ（スプラッシュガン）
5	ゴウセツ	クレイジーバブーン（ゴウセツガン）
6	ミナモ	バネッサ（ミナモガン）

コマンダーたちのないしょ話

(→) きるが、「激闘編」では負けるとスコアが下がってしまう。また、負け続けると相手の体力を減らすハンデ設定ができるが、ハイスコアを狙うなら絶対頼らないようにしよう。なお、トロフィーは集めるとなにかいいことが起きるぞ。

ミニゲームも大増量された最新作は、このページを読んで戦い抜け！

マリオパーティ3

12月7日

N64	●任天堂 ●ETC
	●¥5,800 ●256M
●1〜4人用 振動パック対応	
バッテリーバックアップ	
●クリア時間	1〜2時間
◆難易度	★★

攻略三つの鉄則
1 各モードのルールをしっかり理解する。
2 ミニゲームの腕をみがいてコインをかせぐ。
3 アイテムは状況に応じて使いこなす。

◆ワンポイントCHECK！ ときにはライバルを妨害することも必要。アイテムを使ってクッパを送り込むのも◎だ。

7つのスタンプを集めて、宇宙一のスターになろう!!

年末のお約束『マリパ』は、コインをためながらスターを集めることが目的のゲーム。『3』では、新たにひとり用の「ストーリーモード」が加わった。このモードでは、前作とほぼ同じルールで行う「バトルロイヤルマップ」と1対1で争う「デュエルマップ」を交互に挑戦することになるぞ。次々とマップをクリアしながらスタンプを集め、宇宙一のスターとみんなに認めてもらおう！ ここでは「バトルロイヤルマップ」のルールを解説したうえで、うまく戦い抜くコツを伝授するぞ!!

ゲームの流れ
サイコロを振って移動
▼
移動先のマスでイベントが発生
▼
全員移動が終わったらミニゲーム開始
▼
規定ターン終了まで繰り返し、スターを集める



➡今回は『マリオテニス』に登場したデイジーとワルイージも参加している。

1 この情報でスターをつかめ!! アイテムを使いこなす

今回3個まで持てるアイテムは、うまく使えば大逆転も可能。コインに余裕があったら、ショップの前を通過するときに買っておこう。なお、アイテムはアイテムマスに止まると発生するミニゲームでも手に入る。このマスではラッキーキノピオかラッキーミニクッパが現れることがあり、彼らの質問に答えると最大3個のアイテムが一度にもらえるぞ。



⬆ラッキーキノピオたちの質問への答えしだいでは、アイテムが手に入らないことも…。



⬅アイテムの種類は大増量。レアアイテムもあるぞ。

2 この情報でスターをつかめ!! テレサを活用する

前作でも活躍したテレサ。彼は今作でも健在だ。コインをわたすとライバルのコインやスターを奪ってきてくれるテレサは、自分の前を通過するキャラに力を貸してくれるぞ。ピンチのときは、テレサの前を通るルートを選び、一発逆転を狙ってみるのもいい手だぞ。



⬅コインを奪ってもらうのに必要な枚数となる、最低5枚は常にもっておきたい。

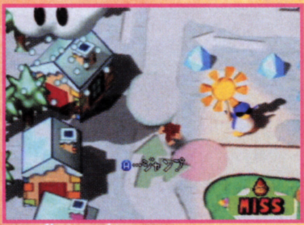
3 この情報でスターをつかめ!! アクションタイムを利用する

『3』で初登場となるアクションタイムは、マップ上で起こるミニゲーム。なかには、操作を失敗すると強制的に場所移動させられてしまうようなものもあるが、これも使い方しだいで役に立つのだ。たとえば、スターをくれるミレニアムスターがかなり遠くにいる場合、あえて巻き込まれれば一気に近づくことができるぞ。



⬅アクションタイムの内容は、マップごとに違う。操作方法もマップによって違うぞ。


➡「？マス」で発生するイベントのひとつ。



⬅アクションタイムを利用して移動。おかげでミレニアムスターに近づいたぞ。

「バトルロイヤルマップ」マスDATA

プラスマス
止まるとコインが＋3。残り5ターンになると倍の＋6になる。コインは基本的にこのマスやミニゲームでかせぐ。

マイナスマス
止まるとコインが－3されてしまう。残り5ターン以降になると、没収されるコインの数は倍の6枚となるぞ。

？マス
止まるとマップ上のミニゲーム「アクションタイム」や、ハプニングが発生。それぞれの内容はマップによって異なる。

！マス
止まるとチャンスミニゲームが発生。全員の持っているスターやコインを強制的に入れ替えることができるぞ。

アイテムマス
止まるとアイテムミニゲームが発生。ミニゲームの代わりに、ラッキーキノピオかラッキーミニクッパが出現することもある。

クッパマス
コインを大量に奪う、クッパによる意地悪なイベントが発生する。ライバルたちを巻き込むイベントもあり。

バトルマス
止まるとバトルミニゲームが発生する。みんなからコインを集めて行い、1位と2位でコインを分けあうことになる。

ギャンブルマス
止まるとギャンブルミニゲームが発生する。成功するとコインが倍増するが、失敗するとコインはすべて没収されてしまう。

バンクマス
通過するたびに、コインを5枚ずつ取られる。ぴったりで止まると、それまでにたまったコインが全部もらえる。

ギャンブルマスのミニゲームは…？
今回初登場となるギャンブルマスのギャンブルミニゲームは、手持ちのコインをすべてかけて挑戦することになる。それまでコインをたっぷりかせいでいてもここで失敗すれば状況は一変するぞ。ルートが変更できるようなら、ムリに止まらないようにしたほうがいいかも。

新登場の戦いの舞台 デュエルマップ大分析

本作から登場した、1対1で争う「デュエルマップ」。ここで紹介する情報を参考にして、ルールをしっかり把握しよう。

ここでは、マップ上を何周も移動し、決められたターン内に相手の体力を0にすることが目的となる。プレイヤーは自分で攻撃することはできないので、おたすけキャラを雇って彼らに攻撃や防御をしてもらうことになるぞ。戦闘はプレイヤー同士がすれ違うときに発生し、追い抜く側が追い抜かれる側に攻撃することになる。おたすけキャラは前と後ろにつけることができるが、追い抜く側は進行方向にいるほうが攻撃、追い抜かれる側はそれと向かい合ったほうが防御を担当するぞ。なお、おたすけキャラはコインがなくなる（給料が払えなくなる）といなくなってしまう。そうなったら、スタート地点で再び雇うことになるぞ。



⬅マップにはルートの分岐もある。うまく利用して相手の後ろに回り込み、攻撃を仕掛けよう。

ボクがベルくんだよ



⬆デュエルマップにはベルくんがいる。彼の前を5回通過すると、強制的に集められ、勝つとコイン20枚か30枚がもらえるミニゲームに。



➡スタート地点に戻ると、コイン10枚をもらえる。そのあと、ルーレットでおたすけキャラを決定だ。ルーレットは3回に1回ゆっくり回るぞ。

バトルはこうやって展開するのだ!!



⬆追い抜く側が、追い抜かれる側を攻撃。ただし、失敗することもあるぞ。

⬆相手の後ろのおたすけキャラにダメージ。体力がなくなるとおたすけキャラは消える。

⬆残りのダメージはプレイヤーキャラへ。これをくり返し、相手の体力を0にするのだ。

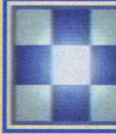
おたすけキャラDATAリスト



キャラ	攻撃	体力	給料	解説
ノコノコ	1	2	1	攻撃力が低いのが難点。ただし、体力はそこそこある。後ろにつけて防御役にするといいかも。
クリボー	2	1	2	攻撃力が高め。体力が低いので攻撃されるとイチコロだが、前につけて攻撃役にするといいだろう。
キノピオ	1	1	1	相手のマスに止まってもコインが奪われない特殊能力を持つ。基本の能力は低いが、安い給料が魅力のキャラだ。
ボムへい	1	1	3	プレイヤーキャラに直接ダメージが与えられる。ただし、一度攻撃すると自爆していなくなってしまう。
テレサ	2	1	3	ダメージを受けると、そのダメージをそのまま相手に返してくれる。攻撃役も防御役もこなしてくれるぞ。
バッタン	0	4	3	攻撃力がまったくないので、攻撃はできない。ただし、防御用として後ろにつけると大活躍してくれるぞ。
ワンワン	1	2	6	相手（プレイヤーキャラ、おたすけキャラ）全員に、一度にダメージを与えることができる。給料は高いが有能。
ドッスン	0	2	4	どんなおたすけキャラも1発で倒すことができる。ただし、プレイヤーキャラにはダメージを与えられない。
スローマン	1	3	2	雪玉を投げて、いちばん遠くにいるライバルにダメージを与えることができる。体力もあるので、防御役にも◎。
ミニクッパ	1	1	3	5分の2の確率でクッパに変身し、3倍のダメージが与えられる。ただし、変身を失敗すると攻撃できない。
ムーチョ	2	2	5	ターンの初めに、コインを2～4枚吐き出すことがある。バランスがいいので、攻撃も防御もこなせる。
パックンフラワー	3	1	5	移動が終わったあとに、1～3の目が出るサイコロを吐き出すことがある。攻撃力の高い、完全な攻撃用キャラ。

「デュエルマップ」マスDATA

ノーマルマス



止まると自分のマスになる。自分のマスに止まるとコインがもらえ、相手のマスに止まるとコインを取られる。コインの数はターンが増えるごとにUPするぞ。

ミニゲームマス



止まるとデュエルミニゲームが始まり、勝つとコイン10枚がもらえる。ただし、ベルくんに呼び出されたときのミニゲームはコイン20か30枚となる。

ギャンブルマス



止まるとギャンブルミニゲームが発生する。持っている全コインをかけて挑戦することになり、成功すればコイン倍増、失敗するとコインが0になってしまう。

パワーアップマス



止まると、スタート地点に戻るまでおたすけキャラのパラメータが2倍になる。ただし、給料も2倍になってしまうので、いなくなってしまう危険性も高い。

バックマス



止まるとサイコロが出現し、出た目の数だけ下がることになる。下がるときにライバルとすれ違うと、後ろにおたすけキャラをつけていれば攻撃ができる。

？マス



止まるとハプニング発生。ハプニングの内容はルーレットで決定されるが、コインの増減など、自分が有利になるものも、不利になるものも含まれている。

おたすけキャラをうまく使おう！　「デュエルマップ」でお世話になるおたすけキャラは前と後ろに配置するが、すでに2体連れていても、スタート地点に戻ったら入れ替えなければならない。このとき、2体を同じキャラにすると超お得。なんと、キャラの攻撃力が2倍になるのだ。ぜひ試してみよう。

これがあったらとっても便利 ミニゲーム大辞典 第一巻

◆ワンポイントCHECK! ミニゲームは全部で70種類! いくつかのタイプに分類されているので、パターンごとに攻略を!!

このゲームに登場するミニゲームは全部で70種類。「4人対戦」、「1vs3」、「2vs2」、「デュエル」、「ギャンブル」、「アイテム」、「バトル」の7つのジャンルに分かれている。そのうちの「4人対戦」「1vs3」、「2vs2」はターン終了時に発生するぞ。残る「ギャンブル」、「アイテム」「バトル」は、その名前どおりのマスに止まったときに発生するのだ。今回はこれらのうち「1vs3」と「2vs2」のミニゲーム全20種類を紹介していこう!





⬆ターン終了時に発生するミニゲームはコインを集めるチャンス。確実に勝ち、コイン10枚をゲットしよう。

⬅チーム分けは、止まったマスの色によって決まる。赤or青でない場合は、ランダムで決定されるぞ。

「ミニゲームルーム」で腕をみがけ!

プレイ中に出現したミニゲームは、パーティモードの「ミニゲームルーム」で遊ぶことができる。前作ではミニゲームはコインをためて買わないと自由にプレイできなかったが、今回は出現させるだけでOKとなっているぞ。ここで腕をみがいて、無敵のミニゲーム王を目指そう!



➡ここではミニゲームのハイスコアを競ったりもできる。

1 VS 3 ★ ミニゲーム

●ターン終了時に発生
●全10種類

テクニック系 ヒヤヒヤやしのみ

ひとりがタルに入って転がり、木の上から3人がヒップドロップで落とすヤシの実をよける。制限時間内を逃げ切ればひとり側の勝ちとなる。タルは動くと急には止まれないので、3人側はそれを計算して実を落とそう。



⬅実が地面に落ちるまでの時間も計算に入れる必要がある。

テクニック系 てらしてサーチライト

ひとりが泳ぎ、3人がサーチライトを操作。3つのライト全部で照らすと、3人側の勝ちとなる。泳ぐ側は、短時間なら潜ってライトをかわすことができるが、浮き上がったあとに少しの間動けなくなるので注意しよう。



⬅ライト側は、相手が潜ったらアワを頼りに位置を予測。

テクニック系 ゴロゴロいわころがし

ひとりが坂の上から岩を転がし、3人はそれをよけながら坂を登りきる。岩は横の壁にぶつかると跳ね返って転がり落ちていく。転がす側は、跳ね返る角度を計算して、岩を落とす方向を決めるようにしよう。



⬅登る側は、狙われないようにお互い離れて登るべし。

テクニック系 グルグルはぐるま

ひとりが歯車を操作して、3人が歯車の上で飛んでくるキラーをよける。キラーの着弾地点には影が映るので、3人はそれを頼りに逃げ回ろう。歯車を操作する側は、相手が移動するほうに歯車を回せば、3人を足止めできるぞ。



⬅ひとり側は、影の近くに誘導するように歯車を操作しよう。

運系 どこ?どこ?かくれんぼ

4つの場所のどこかに3人が隠れ、ひとりがその場所を探していく。探す側が一度選んだ場所は使用不可となり、隠れる側は再び残った場所に隠れるのだ。3回くり返し、ひとりでも最後まで隠れていられたら3人の勝ち。



⬅テクニックの関係ない、完全な読み合いの勝負なのだ。

テクニック系 あつめてコインリバー

ひとりがボート、3人がそれに引っ張られるこうらに乗り、川を移動。流れてくるコインを集めていく。このミニゲームは勝ち負けがなく、集めたコインは全部もらえる。引っ張られる側は、3人で集めた合計がもらえるぞ。



⬅流木に当たったら身動きできなくなる。うまく回避しよう。

テクニック系 ウェーブ ウェーブ

ひとりが湖の中央でジャンプし、波を起こし、それを3人がジャンプでかわす。制限時間までに湖から流されなければ3人の勝ちだ。波はジャンプする高さによって大きさが変化する。お互い、ジャンプする高さに注意しよう。



⬅ひとりのほうは、ヒップドロップで大きな波が起こせるぞ。

テクニック系 どきどきフィッシング

3人が湖を泳ぐ魚となり、ひとりがマジックハンドを投げて捕まえる。3人とも捕まってしまったら、ひとりのほうの勝ちとなる。マジックハンドの伸びる方向、魚の移動しようとする方向を、お互い読み合うことになるぞ。

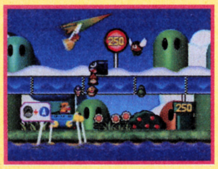


⬅魚のほうは、捕まったら連打でもがいて時間をかせごう。

ちょっとひきょうなチームプレイ!? 「1vs3」「2vs2」では、勝ったチーム全員がコインをもらえる。もし、同じチームのライバルがミレニアムスターの近くにいてコインを与えたくない場合、わざと負けるのも手だ。ただし、友だちが相手だとケンカになるので、このテクはCOM相手にだけ使おう(笑)。

連打系 どたばたミックスレース

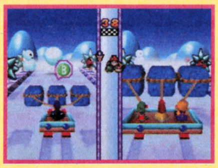
ひとり対3人に分かれて、乗り物に乗ってレースする。ひとりのほうはグライダーでラストまで、3人のほうはカヌー、アメンボロボ（?）、モーターボートとリレーで進むことになる。操作は乗り物によってそれぞれ違うぞ。



←乗り物の操作を、正確に素早くできるかがポイントとなる。

テクニック系 ドッスン！どっすん!!

ドッスンにソリを引かせてレースする。3体のドッスンはそれぞれⒶボタン、Ⓑボタン、Ⓩトリガーに対応しており、3人側はひとりにつき1体のドッスンを操作して連係プレーでゴールを目指すことになるぞ。



←ボタンを間違えると、しばらく前に進めなくなる。

2 VS 2★ミニゲーム

●ターン終了時に発生
●全10種類

連打系 もぐもぐビッグピザ

ふたりずつのチームに分かれ、巨大なピザ半分を連打で食べまくる。制限時間内により多く食べるか、食べきってしまえば勝ちとなるぞ。ただし、具の部分は硬く、より多くの連打が必要なので注意しよう。



←食べ残しのないよう、端からきれいに食べていこう。

テクニック系 ドカドカたいほう

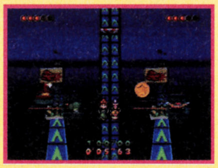
中央にあるミニクッパのマトに、大砲を操作して弾を当てる。より多くの弾をヒットさせたチームが勝ちとなるのだ。大砲の乗った台座はゆっくりと回転するので、大砲の向きを調整しながら撃つ必要があるぞ。



←マトの周りにある障害物も回転する。うまく隙間を狙え。

反射神経系 おじゃまコースター

ふたりでコースターに乗って、コース上に出てくる看板をよけながらゴールを目指す。看板に接触すると、コースターは減速してしまう。反射神経を駆使して、素早くコースを変更しながら突き進もう。



←途中に出現するコインは、取るとゲーム終了後にもらえる。

テクニック系 いかだでコインあつめ

勝ち負けのないボーナスゲーム。ふたりでイカダに乗って、ハンマーブロスが投げるコインを集める。ふたりが同じ方向に操作しないと、イカダはうまく動かない。息を合わせて、大量のコインをゲットしよう。



←ハンマーに当たると、しばらく動けなくなるので注意。

反射神経系 いそいで！まきわり

Ⓐボタン、Ⓑボタン、Ⓩトリガーのいずれかを押し、ひとりがまきを置き、もうひとりが割る。まきにはボタンのマークが描かれていて、それを間違えると置くことも割ることもできないぞ。見落とさないように注意しよう。



←まきを持ち上げた瞬間に印を確認するとテンポよくいく。

連打系 GO! GO! ロケット

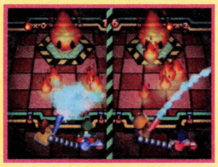
ⒶボタンとⒷボタン（orⓏトリガー）をタイミングよく交互に押してポンプを操作し、空気を送り込んでロケットを飛ばす。より高くロケットを飛ばしたチームが勝ちとなるぞ。テンポよく連打できるかがポイントだ。



←ポンプが光った瞬間にもう一方のボタンを押すと◎。

テクニック系 ボブルひのようじん！

ひとりがポンプを、もうひとりがホースを操作する。ポンプ側はリズムよくボタンを交互に押すことに、ホース側は水の出る方向の微調整に注意してプレイしよう。なお、ホース側は水を拡散できるので、うまく利用すること。



←水を拡散させると、距離が短くなるので注意しよう。

テクニック系 さくらんぼキャッチ

空中ブランコに乗り、さくらんぼを空中で投げ渡してかごに入れる。タイミングよくさくらんぼを離さないと相手に届かないし、タイミングよくつかまないとさくらんぼが落っこちてしまう。息を合わせてキャッチしよう。



←さくらんぼは3個がひとつのふさになっていることもある。

テクニック系 かこんでクレヨン

スタンプになったキノピオを、クレヨンで囲んで次々に元に戻していく。クレヨンはどんどん消えていくので、ふたりで協力しないとうまく囲めないぞ。また、スタンプは動き回るので振り回されないように注意しよう。



←より多くキノピオを元に戻したチームが勝ちとなるぞ。

反射神経系 そろえて！キャラクター

回っているブロックをジャンプして止め、ふたりでキャラをそろえる。キャラごとに点数が設定されていて、そろえると点数ゲット。より多く点数をかせいだほうが勝ちだ。キャラによっては減点になるものもあるので注意。



←減点になりそうなら、わざとそろえないのも手だ。

家族みんなで楽しむためには

『3』では、出現するミニゲームの種類が制限できる。プレイ開始時に設定を「ファミリーパック」にすれば、難しいミニゲームは出現しなくなるのだ。このモードなら、まだゲームが難しい歳の子どもや、年齢的にアクションが難しい（笑）お父さんも安心して楽しめるぞ。

ディグアウトに必要な情報と、ダンジョン＆ミッション攻略をお届け！

11月22日

ロックマンDASH 鋼の冒険心

N64

- カプコン
- ¥6,800
- A·RPG ● 1人用
- 256M バッテリーバックアップ
- クリア時間 ……………10時間
- 難易度 ……………★★★★

攻略三つの鉄則

1 側転などの特殊操作をマスターすべし。
2 ロックの装備をしっかり整えるべし。
3 敵の攻撃パターンをしっかり覚えるべし。

ディグアウトに必須の基礎知識

ここでは、『ロックマンDASH』を楽しむために知っておきたいさまざまな情報を紹介するぞ。戦闘でのテクニックやロックの装備など、これらのことをしっかり覚えてプレイしよう。特に戦闘でのテクニックは、操作に慣れるまでが大変だけど、使いこなせれば敵との戦いがかなり楽しくなるので、ぜひマスターしよう。



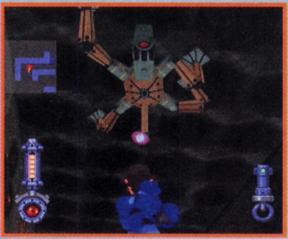
⬆装備を充実するためには、すみずみまで探索することも重要だぞ。

戦闘 敵と戦うときに重要となるテクニックを紹介！

敵と戦う上でぜひマスターしておきたい3つのテクニックを紹介するぞ。これらをマスターし、ロックを自由自在に操れるようになれば、戦闘がかなり有利になるはず。操作が特殊なのではじめは難しいかもしれないけど、何度も練習して早く使いこなせるようになろう。

ロックオン　Ⓩ(Ⓛ)＋Ⓡ

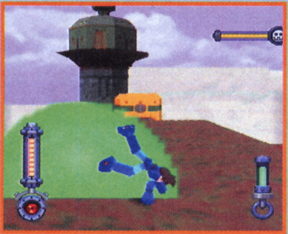
一番近くにいる敵に向きを合わせることができる。ただしロックオン中はまったく動けないので、敵に向きを合わせたらすぐにロックオンを解除したほうがいい。ロックオンは、敵を狙い撃ちするというよりは、敵を正面にとらえるための機能と考えて使うようにしよう。



⬅天井などにいる敵は、解除せずに攻撃したほうがいいぞ。

側転　Ⓩ(Ⓛ)またはⓇ＋Ⓐ

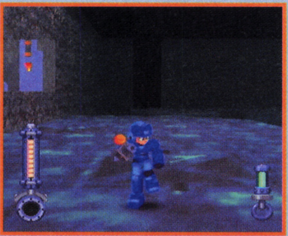
横に素早く転がり、敵の攻撃をかわせる。Ⓩ(Ⓛ)で左へ、Ⓡで右に側転するぞ。転がっている間は無敵で、どんな攻撃もかわせるのだ。ただし、側転後は少しスキができるので注意。なるべく攻撃をひきつけてから出すようにしよう。側転をとっさに出せるようになればかなり楽に戦えるぞ。



⬅何度も練習して、ミスせずにうまく出せるようになろう。

クイックターン　3Dスティック(✚キー)＋Ⓒ↓

左右、または後ろへの移動中にⒸ↓を押すと、進行方向にすばやく視点を変更できる。90度以上向きを変えるときは、Ⓩ(Ⓛ)、Ⓡだと時間がかかりすぎるので、クイックターンを使うようにしよう。これを使いこなせれば、ダンジョンの探索や敵との戦闘がスムーズに行えるぞ。



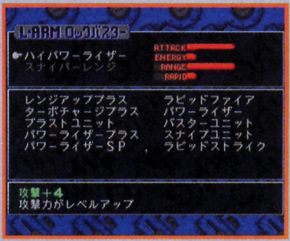
⬅ナナメ方向にはクイックターンはできないぞ。

装備 パーツや武器を装備すればロックがパワーアップ！

ロックは、パーツや特殊武器を装備することでパワーアップしていく。腕には攻撃系のパーツ、頭と体には防御系のパーツ、足には移動系のパーツを装備できるのだ。特定のパーツを持っていないと先に進めない場所もあるので、ダンジョンをすみずみまで探して入手しよう。

バスターパーツ

ロックバスターをパワーアップさせるパーツ。始めは2つまで装備できる。さまざまな性能を持ったパーツを自由に組み合わせることで、自分の好きな性能にセッティングすることができるのだ。組み合わせの変更はいつでもできるので、戦う相手に合わせて有利な性能にしよう。



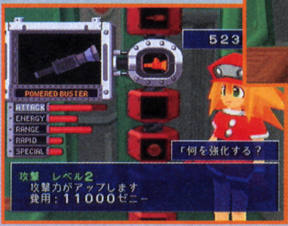
⬅重要なのは、ATTACKとRANGEだ。

特殊武器

右腕に装備する強力な武器。何種類かの特殊武器の中からひとつを選んで装備する。特殊武器の交換はサポートカーかフラッター号内でしかできないので、ダンジョンに行くときはよく考えて装備する特殊武器を選ぼう。また使用回数に制限があるので、ムダ撃ちしないように。



⬆特殊武器は、ロールにアイテム開発を頼んで入手するのだ。

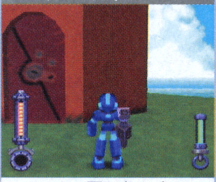


⬅ロールにゼニーを渡せば、攻撃力などの性能をアップさせることができるぞ。

ロックの能力がアップするパーツ

バスターパーツや特殊武器以外にロックが装備できるパーツは、ヘルメットパーツ、アーマードボディ、フットパーツの3種類。これらのパーツを装備すれば、防御力がアップしたり、ジャンプ力がアップするなど、ロックの能力をアップさせることができるのだ。

ヘルメットパーツ



ロックの頭を守るパーツ。敵から攻撃を受けたときにダウンしにくくなる。安全ヘルメットから開発できる。

アーマードボディ



敵からのダメージを減らすパーツ。ジャンク屋に売っているので、見かけたらすぐに購入しよう。

フットパーツ



ジャンプ力がアップするパーツとダッシュができるようになるパーツの2種類ある。いずれも開発で入手できるぞ。

◆ワンポイントCHECK!
ストーリーには直接関係ないサブイベントも充実！ 寄り道すれば思わぬイベントが発生するかも…

ジャンク屋はこまめにチェック

ジャンク屋に売られているパーツは、ストーリーを進めるごとに少しずつ強力なものが追加されていく。ダンジョンやミッションをクリアしたあとは、忘れずにジャンク屋に立ち寄って、売っているパーツをチェックするようにしよう。

ダンジョン&ミッション攻略

風の塔からジュウイン湖のサブゲートまでを大攻略！

ここでは、風の塔からジュウイン湖のサブゲートまでの、ストーリーに関わるダンジョンとミッションを攻略。その間に街で起こるイベントは掲載していないけど、次に何をすればいいのかはデータに聞けば教えてくれるぞ。また、ストーリーを進めるだけなら行く必要のないダンジョンがふたつあるけど、装備を充実させるならこれらのダンジョンもしっかりディグアウトしておこう。

マップの見方

マップ中の記号などの意味は以下のとおり。なお各ダンジョンは実際にはもう少し広いのだが（ジャンプパーツで進める場所など）、今回は省略した。

- S …… スタート地点
- 1〜4 …… 要所となる場所（文中の数字と対応）
- 100ゼニー …… アイテムorゼニー
- BOSS …… ボスがいる場所
- J …… ジャンプパーツが必要な場所

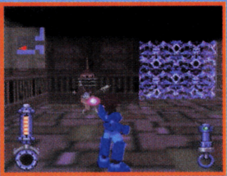
1 海の塔

目的●トラップをかわし塔から脱出

オススメバスターパーツ

パワーライザー

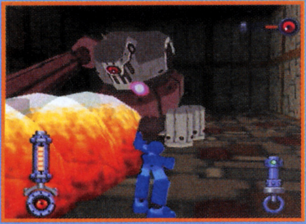
❶の部屋にある箱は、壊すとディフレクターのかけらが飛びちる。消えないうちに急いで入手しよう。❷の部屋には2本のシールド発生装置があり、これを壊せば通路をふさぐシールドが消えるぞ。宝箱の中身は忘れずに入手しておこう。



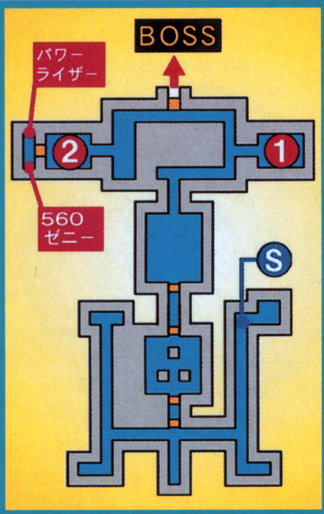
⬅このシールド発生装置を壊さないと、ボスの部屋には行けないぞ。

BOSS ハンムルドール

攻撃方法は、ロックに向かって右腕を振り下ろし爆風を起こす。左腕がないので、ハンムルドールに向かって右寄りの位置で攻撃し、腕を上げたら少し右に動きロックオンして攻撃、をくり返せば、攻撃を受けずに倒すことができるぞ。



⬆ハンムルドールの攻撃力は高いので、なるべくダメージを受けないように。



2 地下遺跡のゲート①

目的●ジャンク屋のおじさんを救出

オススメバスターパーツ

パワーライザー
ラピッドファイア

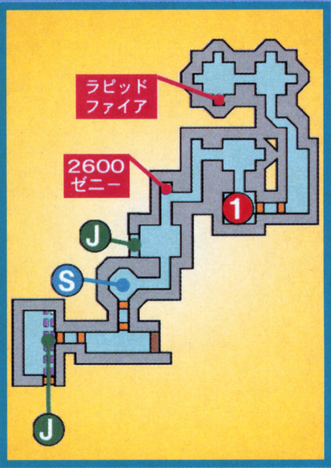
ダンジョンに入ると、おじさんの「助けて〜!!」という悲鳴が聞こえてくる。おじさんは❶の部屋にいるぞ。近くにいるミルミジーをすべて倒してからおじさんに話しかけると、お礼がしたいのでジャンク屋に来てほしいと言って去っていく。これで目的は達成だが、ダンジョンから出る前に、奥の部屋にあるラピッドファイアを入手しておこう。Ⓙの場所は、この時点ではまだ先に進むことはできない。ジャンプパーツを入手してから、もう一度来てみよう。



⬆ミルミジーに追いつめられてしまい逃げることができないおじさん。早く助けてあげよう。



⬅カベの穴を調べると、ゼニーを入手できるぞ。



3 ミッション1

目的●トビラのカギを手に入れろ！

オススメ装備

バスターパーツ	特殊武器
パワーライザープラス	スプラッシュマイン
レンジアッププラス	

VS ブルムベア

3機のブルムベアのうち、最初にカギを持っているのはブルーだが、道路上でほかのブルムベアと交差すると、そちらのほうにカギをパスしてしまう。ミッションスタート後、右に移動しクイックターンで左を向いてブルーを攻撃すればすぐに倒すことができ、カギが出現するぞ。



⬆この位置でブルーを攻撃。連続ビームに当たらないように注意して撃ち込もう。

カギは、ほかのブルムベアや空中のドラッヘを倒してゼニーをかせいでから取ろう。ブルムベアは、攻撃を受けないよう少し離れた位置で追いかけながら攻撃、ドラッヘはロックオンして攻撃すればOK。



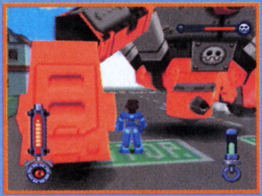
⬅ブルムベアの進路に先回りしてスプラッシュマインを置くのもいいかも。

VS フェルディナント

カギを入手したあと、すぐにトロンが操るフェルディナントとの戦闘に突入する。ブルムベア戦でダメージを受けすぎないように注意。フェルディナントと戦うときは、なるべく離れて戦うようにしよう。これなら、ほとんどの攻撃を見てからかわせるぞ。火炎放射、連続マシンガンは左右どちらかに動いてかわし、ボム攻撃は後退してかわそう。突進してきたときは側転でかわすのがベストだが、脚の間を抜けることも可能。余裕があればスプラッシュマインを置いておこう。



⬆ロックバスターの射程ギリギリまで離れて戦おう。あまり近づくと危険だぞ。



⬅脚の間をくぐり抜けることもできるが、側転でかわしたほうが安全。

装備をしっかり整えるなら…

B級ディグアウト免許入手後、地下遺跡のゲート②と③に行けるようになる。ストーリーには関係ないが、これらのダンジョンにはアイテムやゼニーがたくさんあるのだ。地下遺跡のゲート③にはパワーキャノンキットがあり、これを開発するとパワードバスターになるぞ。

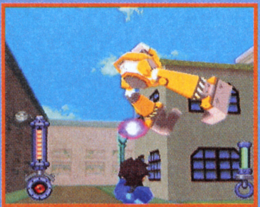
◆ワンポイントCHECK! ロックの行動を街の人はちゃんと見ている。あまり悪いことはしないように

4 ミッション2

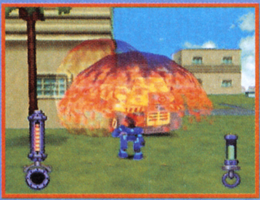
目的●市庁舎エリアを守れ！

オススメ装備	バスターパーツ	特殊武器
	パワーライザープラス レンジアッププラス	スプラッシュマイン

VS ホルニッセ&メーベルヴァーゲン

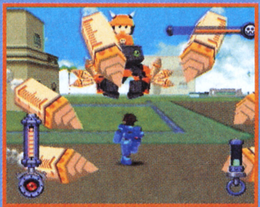


地上のメーベルヴァーゲンを倒しても、空中のホルニッセが残っているかぎり、ホルニッセはメーベルヴァーゲンを次々と運んでくる。まずは3機のホルニッセをすべて倒すこと。市庁舎の左側の道路上で待ち、多少のダメージは覚悟の上で、ホルニッセをロックオンして1機ずつ倒していこう。なるべくロックオンは外さないように。ホルニッセを全部倒したら次は4機のメーベルヴァーゲン。街のあちこちにちらばっているので、あまり建物を破壊されないうちにすばやく倒そう。

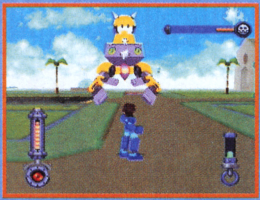


⬆この位置でホルニッセを倒す。ここならホルニッセに攻撃が当たりやすいのだ。⬅メーベルヴァーゲンは、近づいてスプラッシュマインで攻撃しよう。

VS ボン・ボーン



ホルニッセとメーベルヴァーゲンを倒したあと、すぐにボン・ボーンとの戦闘に突入する。スタート後、ボンを少しひきつけてから前進し、ボンの下をくぐり抜けて右へ進む。次にクイックターンで左に向き、ボンを正面にとらえて撃ち込もう。ボンの動きが止まったら、少し右によける。このときに誘導ミサイルを撃ってきたら、すぐにボンに向かって前進し、下をくぐり抜けてそのまま前進。「ハーイ」というかけ声のあとのアーム攻撃は、ひたすら後退すればかわせるぞ。



⬆誘導ミサイルは、後ろや左右によけようとしても当たってしまうので注意。⬅離れて攻撃するよりは、ある程度近づいて攻撃したほうがいいぞ。

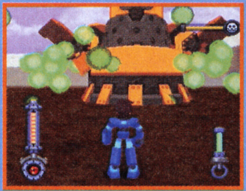
5 ミッション3

目的●重機動土木メカ、マオルヴォルフを倒せ！

オススメ装備	バスターパーツ	特殊武器
	パワーライザー パワーライザープラス	スプラッシュマイン

VS マオルヴォルフ

まずはじめにキャタピラを壊す必要がある。ミッションスタート後、すぐに巨大誘導弾を撃ってくるので、側転でかわそう。そのあと、マオルヴォルフを追いかけていき、動きが止まったら、近づいてスプラッシュマインを4つくらい置く。するとマオルヴォルフが動き出したと同時に一気にキャタピラを壊すことができるのだ。キャタピラが煙を吹いているのを確認したら、岩場の上へ登っていく。このとき、後ろから巨大誘導弾をくらわないよう注意しよう。岩場の上へ登ったら、陸上戦車レオポルドがいるので遠くから攻撃して倒す。そしてマオルヴォルフが近づいてきたら、スキを見てうまく後ろのデッキに飛び乗るのだが、マオルヴォルフが腕を上げたら巨大誘導弾を撃ってくるので注意。飛び乗るのはあきらめて、側転でかわそう。デッキに乗ってハッチが開いたら、スプラッシュマインを連続で置けば大ダメージを与えられるぞ。



⬇マオルヴォルフが止まっているスキに、近づいてスプラッシュマインを4つくらい置こう。



⬅いきなり巨大誘導弾を撃ってくるので注意。側転の準備をしておこう。





⬆この場所から岩場の上へ登れるぞ。ほかの場所からは登れないので注意。⬅ハッチが開いたら、スプラッシュマインでガンガン攻撃しよう。

6 カードンの森のサブゲート

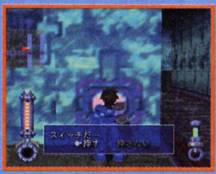
目的●イエローディフレクターを手に入れろ！

オススメ装備	バスターパーツ	特殊武器
	パワーライザープラス バスターユニット	パワードバスター

イエローディフレクターを取るには、3つのスターター・キーが必要となる。❶の広い部屋は、下に落ちないよう矢印どおりに進もう。❷の部屋では、崩れる床に乗ってさびた宝箱を下のベルトコンベアに落とし、壁のスイッチを入れる。すると、❸の部屋の処理施設で宝箱が破壊され、スターター・キーが出現するぞ。❹の部屋にある3つのスイッチは、3つすべてを踏めば奥のバリアが解除される。踏んでも数秒でもとに戻るので、急いで通り抜けよう。



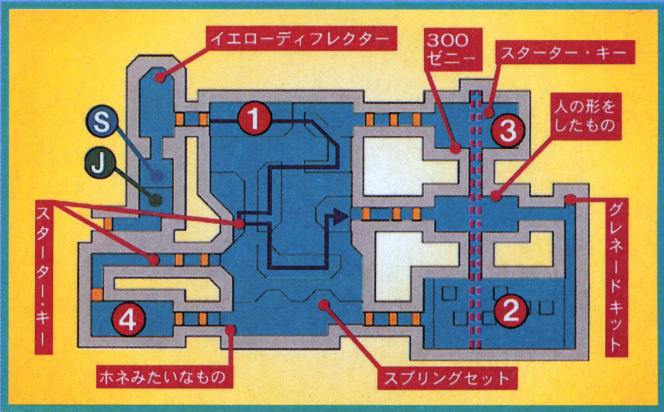
⬅❶の部屋にある緑色のカベは、ロックバスターを撃てば倒れ、足場として使えるぞ。



⬆黄色いスイッチを押せば、ベルトコンベアが動き出す。



⬇❹の部屋。すばやく3つのスイッチを踏もう。



ジャンプパーツで行動範囲が広がる

カードンの森のサブゲートにあるスプリングセットは、開発するとジャンプパーツになる。これを装備すればジャンプ力がアップし、今までいけなかった高い場所に行けるようになるぞ。マップ中のⒿの場所がそれだ。その先に何があるのかは、自分で確かめてみよう。

7 ミッション4

目的●敵の攻撃からボートを守れ！

オススメ装備	バスターパーツ	特殊武器
	ハイパワーライザー スナイパーレンジ	パワードバスター

VS ズーフゲレード&ドラッヘ

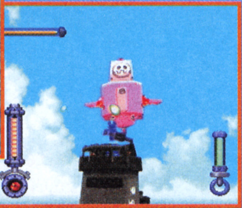
ボートの操縦はロールに任せ、ロックは敵を倒すことに専念する。画面左上のゲージがボートの耐久力で、ゼロになるとゲームオーバーになってしまうぞ。赤いズーフゲレードは、魚雷を発射してくる。魚雷は確実に命中するので、なるべく早めに撃ち落とそう。黄色のズーフゲレードは、誘導ミサイルを発射してくる。発射される数は少なめなので、これもなるべく撃ち落とすように。ドラッヘは、空中から機銃で攻撃してくるが、攻撃力は低めだ。なお、ここではロックオンは使わないほうが戦いやすいぞ。



⬆水柱を上げながら向かってくる魚雷は、早めに撃ち落とそう。



⬆誘導ミサイルは、適当に撃っていてもほぼ撃ち落とせる。



⬇ドラッヘは、近づいてきたときに一気に撃ち込もう。

VS バルコン・ゲレード

バルコン・ゲレード出現後、ロールがこのまま戦うか一度街まで引き返すか聞いてくる。一度街まで引き返せばボートの耐久力が回復するので、無理せず引き返すのがオススメだ。はじめは本体にはダメージを与えることができないので、ミサイルを撃ち落とすことに専念しよう。しばらく進んで狭い場所に誘い込んだら反撃開始。ロックバスターを連射し両腕と大砲を破壊しよう。その後、巨大誘導弾を発射する砲台が登場。弾が発射される前に攻撃すれば撃ってこないので、ロックバスターを連射していればOKだ。



⬆誘導ミサイルを撃ちもらさないよう、ロックバスターを連射。



⬇狭い場所では、なぜか誘導ミサイルが当たらないのだ。



⬆バスター連射で巨大誘導弾を撃つスキを与えないように。

8 ジュウイン湖のサブゲート

目的●レッドディフレクターを手に入れろ！

オススメ装備	バスターパーツ	特殊武器
	ハイパワーライザー パワーライザーSP	スプラッシュマイン

このダンジョンも、レッドディフレクターを取るには3つのスターター・キーが必要となる。スターター・キーは比較的わかりやすい場所にあるので、それほど苦労せずに入手できるだろう。❶の通路は、両側が水のカベになっていて、その中にフィルシュドットがいるのだが、こいつらは相手にせずさっさと通り抜けたほうが安全。なお、すべてのアイテムを入手したら、レッドディフレクターを取りに行く前に一度外に出てセーブしておくのを忘れずに。レッドディフレクター入手後はボス戦に突入するのだが、手前にセーブポイントがないからだ。



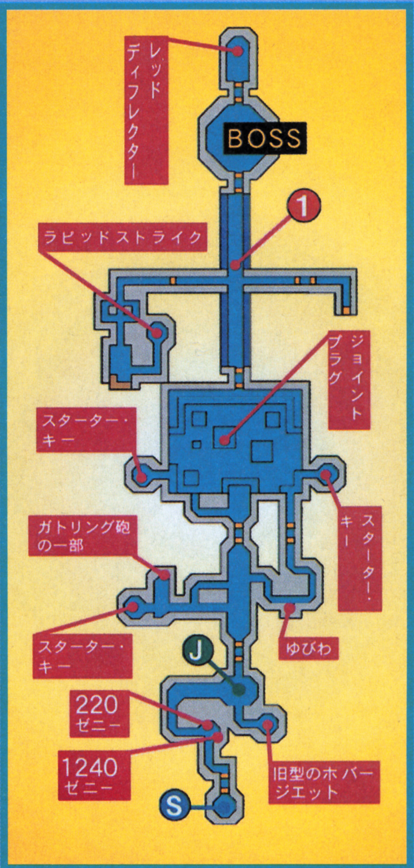
➡フィルシュドットはかなりの強敵。数も多くやられる危険性が高いので、相手をせずに急いで通り抜けよう。



⬅大穴の下には危険な敵がいるので、落ちたらすぐに上に戻るようにしよう。



➡あやしげな柱。レッドディフレクター入手後に襲いかかってくるのだ。



BOSS ガルドリテン

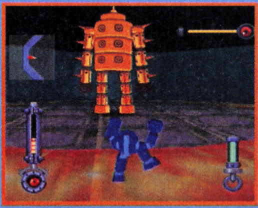
ガルドリテンの弱点は頭だが、身長が高いのでジャンプしながらでないと攻撃が当たりにくい。攻撃方法は、しばらくの間歩いてから体を倒しロックに向かって突っ込んでくる殺人ダイビングと、ジャンプしての衝撃波。殺人ダイビングは、体を倒したらすぐに側転すればかわせるぞ。そのあとガルドリテンは部屋の中央に向かってジャンプし、衝撃波で攻撃してくる。ガルドリテンが着地する寸前のタイミングでこちらもジャンプして衝撃波をかわそう。あとはこのくり返しだ。攻撃力が高いので、なるべく攻撃を受けないように注意して戦おう。



⬅殺人ダイビングは、このくらいのタイミングで側転してかわそう。



➡攻撃のチャンスは、歩いているときと衝撃波の最中。ジャンプしてロックバスターで攻撃しよう。



➡地上にいると衝撃波をくらってしまうが、ジャンプすればかわせるぞ。

ロックバスター パワーアップ

ジュウイン湖のサブゲートにあるジョイントプラグは、開発するとアダプタープラグになる。これがあればなんとバスターパーツを3つ装備できるようになるのだ。これでロックバスターの性能を大幅にアップさせることができるぞ。

N64初のダンスシミュレーション。難易度は低めだから気軽に挑戦だ！

11月30日

DANCE DANCE REVOLUTION ディズニーダンシングミュージアム

N64
●コナミ ●ETC
●¥7,800 ●256M
●1～2人用
振動パック対応
●クリア時間…約5分（1プレイ）
◆難易度……………………★★

攻略 三つの鉄則
1 足元を見ないでプレイできるようになろう！
2 ダンスを踊るようにボタンを踏もう！
3 ヘタでもいいから堂々と踊ろう！

基本を覚えて楽しくステップ！レッツダンスディズニー♪



⬆対応するボタンを間違えないように、タイミング良く踏んでいこう。

人気ダンスシミュレーション『DANCE DANCE REVOLUTION（DDR）』のディズニー版、『ディズニーダンシングミュージアム（DDM）』。音楽に合わせて、画面下から流れてくる矢印に対応するボタンを踏んでいく……といった基本ルールはシリーズ共通。まずは基本をしっかりマスターしていこう！

ゲームの難易度について

このゲームのモードは「ひとりでダンス」、「ふたりでダンス」、「セッション」の3つ。難易度はそれぞれ「イージー」、「ノーマル」、「ハード」の3段階に分かれているぞ。初心者はつい「イージー」から始めたくなるが、これを選ぶと、どのボタンを踏んでも反応してしまう（↑のときに↓を踏んでもOK）。上達したければ「ノーマル」から始めよう。



⬆目標は「ハード」制覇！ なお今回は「ノーマル」で攻略しているぞ。

楽しく踊るために、まずはココをチェック！



⬆慣れてくると本当に楽しい。友だちや家族といっしょにレッツダンス！

『DDR』をプレイしたことのない人は、手ではなく足を使うこのゲームのスタイルに、とまどってしまうかも……。リズムゲーム攻略の基本は慣れること。最初は難しいかもしれないけど、クリアできるようになるとスゴク気持ちいいので、失敗してもあきめないで、何度でもチャレンジしよう！

CHECK 1 足下を見ないでプレイできるようにボタンの位置を把握しよう

ゲームのルールはとても簡単。画面に出現する矢印に対応するボタンを、足で踏んでいくだけだ。だが、このとき足下を見てはダメ。ボタンを踏むときに位置を目で確認していては、タイミングがズレてしまうのだ。難易度が低い曲ならまだ大丈夫かもしれないが、曲が難しくなるほどつらくなってくるはず。まずは専用コントローラのボタンの位置をしっかりと把握して、足下を見ずにプレイできるようになることが重要だ。真ん中から右足で↑→↓、左足で↑←↓と踏んでみて、動かす足の幅を覚えておこう。





⬆左足を軸足にして右足で↑→↓と踏む。最初は足下を見ながらプレイしてもいい。

⬅専用コントローラの上でジャンプして、←→や↑↓の同時押しもやっておこう。

CHECK 2 色々なパターンに対応できるようにボタンの踏む方を考えよう

曲ごとに出現する矢印の「パターン」（組み合わせ）は、違う曲でもよく見ると同じ…ということがある。全曲を攻略する場合、矢印のパターンを覚えることも重要になってくるぞ。ここでは基本的な3つのパターンを紹介しよう。このパターンは、踏むだけなら簡単なハズだ。まずはひとと おり踏んでみよう。そして説明どおりに踏めるようになったら、自分のオリジナルの踏み方を考えてみるといいぞ!!

1.↓の場合 右足で➡を踏んだら、左足で⬆を踏む



⬆1、2のリズムで軸足を左足から右足へと変えていく。

2.↓の場合 跳ねるようにして左右の足で踏む



⬆右足でボタンを踏んだら中央にスライドさせ、軸足にする。

3.↓の場合 左右の足で交互に踏む



⬆カニ足のようにボタンを踏んでいく。同時押しでもOK。

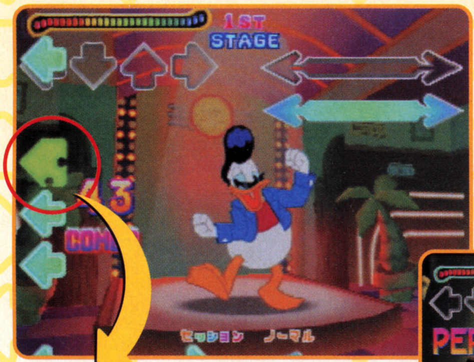
◆ワンポイントCHECK！
まずは専用コントローラに慣れることが大切。そして次は上半身を動かすこと!!

N64版は初心者に最適だぞ！

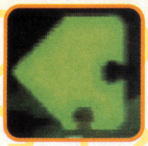
今までの『DDR』シリーズと比べると、『DDM』は（対象年齢が低いことで）難易度が低く設定されている。だから『DDR』は初めて……」という人には最適なのだ。逆に物足りなさを感じるベテランは、難易度「ハード」のセッションモードをひとりでプレイだ！

セッションプレイで隠し曲を出現させよう!

「パズルピース」を全部集めると隠し曲が出現!



セッションモードをプレイすると、途中で矢印のオブジェとは違う「パズルピース」が出現する。矢印のオブジェと同じように踏めば、これを入手したことになるぞ。曲が終わったあと、入手したピースを組み合わせて（自動で組みあがる）、パズルが完成すると隠し曲が出現するのだ。



これが「パズルピース」だ

⬅ときどき出現するパズルピース。曲をクリアしないとなかなか集まらないぞ。なお、「イージー」では出現しない。





⬆隠し曲は全10曲＋α。収録されている曲ごとに、パズルがあるぞ。

⬅ダンス＆楽器パートを同時にプレイ。ふたりでプレイすると簡単だ。

CHECK 3 パフォーマンスアドバイス! 慣れてきたらリズムに合わせて上半身も動かそう!!

このゲームは「ダンスシミュレーション」。曲のクリアも目的のひとつだが、プレイするならぜひ「ダンス」を極めたい。踊るようにステップを決めれば、楽しさもさらにアップするぞ。ただ黙々とプレイするのではなく、踏み方を工夫するなどして積極的に体を動かしていこう！　じつは、矢印のオブジェもよく見てみると、きれいなダンスステップを踏めるように配置されているのだ。そこでここでは、簡単に踊れるふたつのステップを紹介しよう。多くの曲で使えるので、試してみるといいぞ。慣れてきたら「手を振る」、「体を曲げる」などして、上半身を動かすと気持ちいいぞ！



⬅普通にボタンを踏んでいてもつまらない。大きな動きでプレイしよう！

1.⬇の場合 カラダを回転させて踏む



まず左足で↑、右足で←を踏む（このとき上半身はまだ正面）。そして、右足を軸にして「クルッ」と回転し、左足で↓を踏む。最後に右足で正面に戻る。



➡顔は正面のまま身体を先にひねっていく……。左右の手は自然な感じ。

⬅「クルッ」とターン。回るときは身体より先に顔が正面を向くように。

2.⬇の場合 左右の足をクロスして踏む



2回めの同時押しのときにジャンプして、左右の足をクロスしてボタンを踏む。



⬆足をクロスすると同時に、左右の手もクロスするといい感じに！

goda mania ゴーダマニア

『DDR』マスターが教える「上達への道」!

ここでは「楽しく踊る」をモットーに、『DDR』をプレイするライター・ゴーダ（＝うさぎ）が、『DDM』の遊び方や上達法を教えていくぞ!!　気軽にトライしてほしい！

大切なのは上半身の動き 踊るようにボタンを踏めば自然と体がついてくる!!

この『DDM』は足を使ってボタンを踏んでいくゲームだけど、ただ足でボタンを踏んでいるだけではダメ。ボタンを踏みつつ上半身も動かして、ダンスを踊るようにプレイしたほうが、ゼッタイにおもしろいのだ。はずかしがらずにやってみよう！



⬆腕を回したり、前後に振ったり…。あまり深く考えないで、音楽に合わせて自然に動かしているだけでイイ感じ。



⬆ダンスは、画面内のディズニーキャラクターの動きを参考にしよう。



⬆ヘタだからといってはずかしがっていてはダメ。堂々と元気よく踊ろう!!

セッションモードでアピール！

セッションモードでは、コントローラのⓁⓇトリガーが楽器ボタンになっている。ボタンを押せば楽器の音（曲やフレーズによって音は変化する）が出るので、自分でアドリブをきかせることが可能。華麗なダンス＆クールな演奏で、友だちにアピールしよう！

◆ワンポイントCHECK!

とにかくリズムにのることが重要。キメポーズは自分で色々なのを考えてもいいぞ。

godamania コーダマニア

苦手なところを練習。トレーニングモードを活用しよう!

プレイしてて、どうしてもうまく踏めない部分があったら、トレーニングモードで練習しよう。曲の苦手な部分(フレーズ)だけをピックアップして練習することや、曲のスピードの調節ができるので、納得のいくまでプレイできるぞ! 始めはゆっくり、徐々に速くしていくと覚えやすいのだ。



⬆一度プレイしたことのある曲は、トレーニングモードで練習可能になる。



⬆ちなみに、今回の記事中にあるフレーズ番号もココで確認できるぞ。

友だちとふたりでプレイすると楽しいのだ!!

ふたつの専用コントローラを使ってのふたりプレイは、かなりオススメ。友だちといっしょだったら、ダンスを踊るときもはずかしくなくなるしね! また、ユニットを組んで、ちゃんと振りつけを考えてプレイするなんていうのもいいぞ。



⬆とにかくひとりよりふたりが楽しい! ペアルックでプレイなんてのもいいかもよ。

LEVEL4以上の難曲を攻略!!



ロシアの踊り RUSSIAN DANCE

DANCE LEVEL



タイミングとリズムを間違えないように!

最初から最後まで、同じボタンをタイミング良く踏んでいくパターンが多い曲。同時押しや複雑な配置パターンはそれほど出現しないが、タイミングがズレてしまうと一気にゲージが減ってしまうので注意しよう。

5~8





⬅連続して矢印オブジェが出現するパターンが多い曲だ。

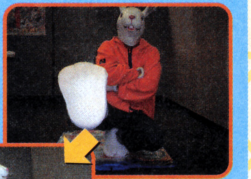
この曲の基本的なフレーズで、メインとなるメロディー。この5~8フレーズと同じようなパターンが20フレーズまで4回続く。終盤33フレーズからラストまでにも出現するぞ。

ここでキメろ! ロシアの心で回転コサック!

42~46



連続して同じオブジェが4つずつ出現してくるフレーズ。ここは、コサックダンスをしながら左回りに回転だ!



➡4つづつのオブジェを、コサックダンスの要領で踏んでいく。

⬅腰は低くして、両腕は前で組むのがポイント。

➡最後に1、2、3と踏んで……。「ha!」でフィニッシュ!



アイリッシュリバー IRISH RIVER

DANCE LEVEL



落ち着いてリズムをとろう

曲のテンポはゆっくりとしているが、矢印オブジェが左から右までまんべんなく配置されているのが特徴。落ち着いていけばクリアはできるだろう。メインとなるリズムは「ケンケンケンッパ!」といった感じ。1234の"4"のところでリズムを取っていくといい。



⬆ゆっくりなテンポな曲。キリカブの上にいるウサギさんがラブリー♥

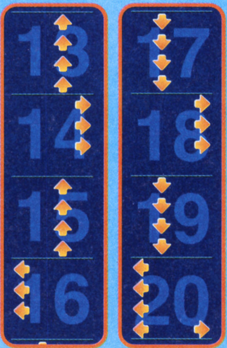
10~12



↑、↑、のあと←→の同時押しがくるテンポよく入ってくるフレーズ。「ケンケンパ!」という基本リズムさえしっかりできていれば問題ないはずだ。腕を前後に大きく振って、元気良くいこう!

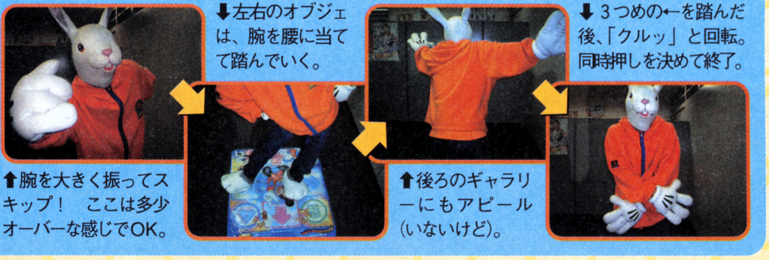
ここでキメろ! スキップステップで元気をアピール!

13~20



13~20のフレーズにある、連続する4つの矢印は、腕を大きく前後に振りながら、スキップで跳ねるように左右の足で踏んでいく。

17フレーズからは後ろを向いて(画面を見ないで)プレイし、最後の20フレーズの同時押しのところでクルッと正面に戻る。



⬇左右のオブジェは、腕を腰に当てて踏んでいく。

⬆腕を大きく振ってスキップ! ここは多少オーバーな感じでOK。

⬇3つめの←を踏んだ後、「クルッ」と回転。同時押しを決めて終了。

⬆後ろのギャラリーにもアピール(いないけど)。

曲数もたくさん用意されている!
この『DDM』に収録されている曲は、ディズニーでは有名な名曲ばかり。デフォルトで10曲用意されていて、さらに隠し曲が10曲+αあり、計20曲以上も楽しめる。もちろんPS版に収録されていないN64版オリジナルの曲も収録されているぞ。



ゴー・ゴー・ゴー GO GO GO

DANCE LEVEL



基本リズムは「1・2・3」！

13～15



曲名のとおり、まさに「ゴーゴーゴー」なリズムの曲（元気がよくってハイテンポな曲って意味です）。基本的には3つの矢印オブジェがタイミングよく続くフレーズが多い。複雑な配置パターンも出現するので注意しよう。



➡ゴーゴーダンスを踊るような感じで、まず、最初の矢印をかかとで踏んで…。



⬆…次の矢印をつま先で踏む。「1、2」のタイミングで！

13～15は、この曲の一番メインとなるフレーズで、ラストまで同じようなパターンが何度か出現する。まず、左足を軸足にして、右足で↑↑→→と踏む。そして、今度は右足を軸足にして、左足で↑↑←←と踏む。最後に↑↑を右足で踏んで同時押し。連続で続く矢印は「かかと→つま先」の順番で踏むといいぞ。

ここでキメろ！ 腕をフリフリ ゴーゴーダンス！

32



基本はゴーゴーを踊るように、両腕を身体の前に出して上下にブンブン振りながらプレイ！ 中央のドナルドの動きをマネすると、それらしく見えるぞ。この32フレーズでは「また、いっしょに遊んで～♪」の同時押しのところで、両腕を左右どちらかに伸ばしてポーズ。また、40フレーズの「み～つけた」でも同じようにポーズ。足を軽く曲げるのがポイントだ。



⬅「かかと、つま先、かかと」とネジるように足（左右の足どちらでもOK）で↑↑↑を踏んでいき……。



➡最後に同時押し。左右どちらかに両腕を伸ばしてポーズ。ここもドナルドの動きが参考になるぞ。

godamania ゴーダマニア

曲のラストは決めのポーズでフィニッシュ！ あくまでカッコよく!!

曲攻略中の「ここでキメろ！」では、曲の途中にある踊れるポイントを紹介している。ここでビシッと決めることができれば、ギャラリーの目をクギづけることができるだろう。そしてさらに、曲のラストでフィニッシュポーズをズバッと決めれば、もういうことナシだ！ ラストは気合いを入れよう。



⬆ラストでキメポーズ。これでギャラリーのハートをゲットだぜ！

みんなで楽しくパーティープレイ！ お互いに魅せあおう!!

ダンスを踊るようにプレイ！ 魅せるプレイをしよう！ とはいったものの、やはりギャラリーがいなくてはさみしい（いや、ひとりでも踊るようにプレイしたほうがおもしろいんだけどね）。とにかく友だちをたくさん集めてのパーティープレイは一番楽しいし、盛り上がるのだ。



⬆人がいればいるほど楽しくなってくる。セッションプレイもオススメだ。



⬆「オレを見てくれ！」っていう人にはたまらないパーティープレイ。



パラパラヴィーナス PARA-PARA-VENUS

DANCE LEVEL



65～72





ハイテンポなリズムに慣れてしまえば楽勝！

さすが「PARA－PARA」というだけあって、収録曲の中でももっともテンポの速い曲。矢印オブジェの流れるスピードは速いが、配置されたオブジェの間隔は広い。ボタンを押すタイミングが遅れないように注意すれば、クリアは問題ないはず。

この曲でもっとも重要なのはタイミング。スピードに引っ張られてズレないように気をつけよう。66、68フレーズの同時押しのところで、リズムを取るといい。また、71～72フレーズはオブジェの間隔が狭いので注意しよう。

ここでキメろ！ 腰に手をあてセクシーダンス！

いきなり矢印オブジェが密集して出現するフレーズ。ここは、パラパラダンス（自己流）のように左手を腰に当てて、矢印を踏むと同時に右手を前に「出す出す出す！」。左右の手を交互に出しても楽しい。とにかくパラパラっぽく（笑）！

31～32





⬆足を前に「ダンダンダン」と出すようにボタンを踏む。タイミングは早めなので遅れないように注意しよう。



⬅ボタンを踏みながらこんな感じでダンス。顔の向きと腕を伸ばす方向がポイント（我流パラパラダンス）。

1曲1曲じっくり聴いてみよう

収録曲の中にはボーカルが入っている曲もある（「ミッキー・マウス・マーチ」、「チップとデールのバケーション」、「ゴー・ゴー・ゴー」、「イッツ・ア・スモール・ワールド」）。オススメの曲は「ゴーゴーゴー」。40フレーズめの「み～つけた」はかなりカワイイぞ。

スターキャラに負けない、スーパーキャラを育て上げよう

マリオテニスGB

発売中

GB ●任天堂 ●SPG ●¥3,800 ●通信対応 ●8M バッテリーバックアップ 64GBパック対応 GBカラー専用

●クリア時間…………10時間
◆難易度…………★★★

攻略三つの鉄則
1 どんなタイプに育てるか、決めておくべし。
2 パラメータUPの法則を理解すべし。
3 GB版ならではのプレイのコツを理解すべし。

自分にぴったりのキャラを効率よく育てよう!!

◆ワンポイントCHECK! アレックスやニーナなど、キャラによって成長しやすさや能力の最大値も違うぞ

ストーリーモードでは、試合やミニゲームなどをこなして経験値をゲットし、主人公やパートナーを育てていくことになる。経験値をかせげるミニゲームは、自分のランクが上がらないとプレイできないものが多い。まずは試合でランキングを上げていくことを中心にプレイしよう。苦戦しだしたらミニゲームにとりかかる合図だ。



⬆ストーリーモードのキャラを使えば、エキシビションの試合でも経験値は入る。



⬆ランキング戦は、シングルズとダブルスと2種類挑戦できるぞ。

パラメータを上げる方法

- ●試合をして経験値をかせぎレベルアップ
- ●ミニゲームで経験値をかせぎレベルアップ
- ●アイテムを装備する

ゲームの流れ

	ジュニアランク	シニアランク	選抜クラス	アイランドオープン	マリオワールド
コート	ハードコート	クレイコート	カーペットコート	グラスコート	キャッスルコート
試合数	全4試合	全4試合	全1試合	全4試合	全1試合
ルール	6ゲーム 3セット	6ゲーム 3セット	6ゲーム 3セット	6ゲーム 5セット	6ゲーム 5セット
ここがポイント	目立った特徴のないコートで、しかも対戦相手もそれほど強くはない。相手コートから来たボールをきっちり返していけば、それほど苦戦せずに勝てるだろう。	あまりはずまないクレイコートなので、タメたりすると拾いそこねることもあるので注意。ストローク、ボレーともドロップショットが威力を発揮する。	球足が速く、球に追いつくスピードが重要となる。スピードのパラメータを上げていない場合、飛んでくる球の方向を絶対に見間違えないよう注意が必要。	いきなり相手のレベルが高くなる。2戦めと決勝でトリッキータイプの、とにかくショットが曲がる相手が登場する。慣れるまでかなり時間がかかりそう。	平均的に能力が高いマリオとの対戦。どんな球でも拾ってくるので、ストローク戦・ボレー合戦とも長く続く可能性が高い。集中力を切らさないように。

※ダブルスは試合数が4試合のものが3試合になる

キャラ育成これがコツ 1 パラメータUPの法則を理解する

パラメータは4つのカテゴリーに分類されていて、レベルアップするたびにひとつのカテゴリーを1段階ずつ上げることになる。ただし、あるカテゴリーを上げすぎると、ほかのカテゴリーのパラメータが変化しなくなる。同時に高い数値にまで上げられるのは通常はふたつが限界な感じ。3つ育てようとする場合はかなりのレベルが必要になる。オールラウンド型に育てたいなら、各カテゴリーを均等に上げていくこと。ただし4平均が限界。



⬆各パラメータは10段階まで上げられる。それ以上は、いくらレベルを上げてもムダなのだ。



⬆オールラウンド型は、育成に時間がかかる。もし育てるのならスピードから上げておくと楽だ。

パラメータの概要

スピン
- ●トップ
- ●スライス

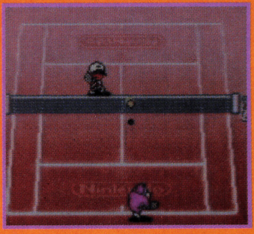
パワー
- ●サーブ
- ●ストローク
- ●ボレー

コントロール
- ●アングル
- ●プレース

スピード
- ●スピード
- ●ダッシュ
- ●きびんさ
- ●ブレーキ

ここもポイント ドロップショットを使いこなせ!!

このGB版では、ドロップショット（ボレー）がかなり有効なショットになっている。パラメータを片よって上げている場合でも、使い方次第で有利に試合を進められるのだ。たとえば、「パワー」ばかり上げてキビしいコースを狙えない場合、片方のサイドにドロップショットを打って相手を引きつけて、そのあと逆サイドに強いショットを打つという作戦がかなり有効なのだ。「アングル」を上げている場合なら、片方のコーナーに相手を引きつけておいて、逆サイドにドロップショットを打つという作戦も使えるぞ。

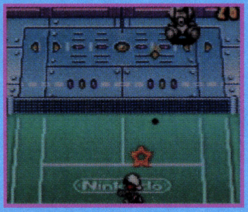

➡ドロップショットはスピードがないので、角度がつきやすいのだ。

ボブ・ホスキンスもビックリのネットプレイ
『マリテニ64』ではパワー型によるストローク戦をオススメしてきた電撃だが、このGB版では圧倒的にサーブ＆ボレーをオススメ！能力に関わらずとにかくネットに出てボレーすべし。これは、ゲーム開始時からマリオ戦まで共通する攻略法だぞ。

キャラ育成 これがコツ 2 ミニゲームをうまく活用する

ランキング戦と並行してできるミニゲームは８種類。そのうちトレーニングセンターで行うものはそれぞれ４段階に分かれるが、ひとつクリアすると次のレベルに挑戦できるので、いつでもプレイが可能だ。残りの６種類は、それぞれ一度クリアすると終了するが、ジュニア→シニア→選抜とランクが上がるたびに挑戦できるようになる。レベルごとに得られる経験値が増えて行くぞ。

atトレーニングセンター テニスマシン



マシンが打ち出す球を、決められた数だけ打ち返す。レベルが上がるごとにマシンの位置、球種が変わり、難易度が上がる。スピードを上げておかないと全クリアは難しいぞ。

atトレーニングセンター カベ打ちテニス



カベに跳ね返った球を50回打ち返すゲーム。カベには当たった球を矢印の方向に跳ね返す反射板があり、この反射板は動き回っている。さらにレベルが上がるごとに反射板の数が増え、動きも多彩になるので注意。拾えないと失敗となるので、強いショットは禁物。パワーのパラメータが高いとクリアは難しいぞ。

ネットプレイプラクティス

1. サーブ後にサービスラインより前へ出て、リターンを逆サイドにボレーできればOK。サイドを変えて４回行い、連続成功でクリア。
2. サービスエリア内のターゲットにサーブを打ちネットへ。返ってきた球をスマッシュで決める。サイドを変えて４回行い、連続成功でクリア
3. サービスエリア内のターゲットにサーブを打ちネットへ。返ってきた球をドロップショットで決める。サイドを変えて４回行い、連続成功でクリア。

サービスプラクティス

1. コーナーにサーブを決めるとポイント。サイドを変えて４回行い、連続成功でクリアとなる。（全レベルとも「ナイス！」表示が必要）
2. サービスエリア内のコーナーに、右からならスライス、左からならトップスピンで決める（右利き時）。サイドを変えて４回行い、連続成功でクリア。
3. センターラインぎりぎりからセンターラインよりのコーナーへサービスを決める。サイドを変えて４回行い、連続成功でクリアとなる。

ストロークプラクティス

1. サーブをサーバー側のコーナーにあるターゲットにリターンするとポイント。サイドを変えて４回くり返し、連続成功でクリアとなる。
2. レシーブを必ずロブでリターンし、サーバー側にあるターゲットに決めればポイント。サイドを変えて４回行い、連続成功でクリアとなる。
3. サーブをストレートに打ち返し、コーナーにあるターゲットに決める。サイドを変えて４回行い、連続成功でクリアとなる。

ネットプレイ勝負

1. サーブ後にネットに移動し、ボレーが決まればポイント。ボレーを返されるかサービスラインよりうしろでボレーするとダメ。１ポイント差で終了。
2. サーブ後にネットに移動し、相手のロブをスマッシュできればポイント。レシーブ側がロブで返せない場合もポイントとなる。２ポイント差で終了。
3. サーブ後にネットに移動し、ボレーが決まればポイント。かならずしもドロップボレーである必要はない。２ポイント差をつけたほうが勝ち。

サービス勝負

1. お互いに１回ずつサーブを打ち、エースが獲れればポイント。サイドを変えながら４回行い、先に１ポイント差をつけたほうが勝ち。
2. センターラインの外を通しながらサーブを打ち、エースを狙う。サイドを変えながら４回行い、先に１ポイント差をつけたほうが勝ち。
3. お互いに１回ずつサーブを打ち、エースが獲れればポイント。サイドを変えながら４回行い、先に２ポイント差をつけたほうが勝ち。

ストローク勝負

1. ストローク戦を行い、サービスラインより奥に届くように打ち合う。ミスをすると相手のポイントとなり、２ポイント差をつけたほうが勝ち。
2. リターンを必ずロブで返し、サービスラインより前で打たれなければリターン側のポイント。２ポイント差をつけたほうが勝ち。
3. サーブをリターンし、サーバーにサービスラインより前で打たれなければポイントとなる。２ポイント差をつけたほうが勝ち。

キャラ育成 これがコツ 3 アイテムを利用してパラメータを調節する

パラメータを片よって上げすぎた場合、相手によってはどうしても試合に勝てなかったり、ミニゲームがクリアできなかったりすることがある。そんなときは、ラケットとシューズを変更しよう。１～２程度だが、パラメータを調節できるぞ。主人公は最初、パラメータに影響のないノーマルラケットとノーマルシューズを装備している。ラケットとシューズはランキング戦を勝ち上がっていくと手に入り、トレーニングセンターの受付に話しかけるとつけ替えることができるぞ。アイテムのなかには「獲得経験値が増える」などの追加効果があるものもあるので、うまく利用しよう。



⬆パラメータで点滅しているぶんが、アイテムによって変化した数値だ。

名　前	出現方法	効　果
ノーマルラケット	最初から装備している	パラメータに変化なし
ラージラケット	シングルスでシニアクラスになったら出現	サーブ:－1　ストローク:－1 スピン:－2　アングル:＋2　プレース:＋1
スモールラケット	シングルスで選抜クラスになると出現	サーブ:＋2　ストローク:＋1 スピン:＋1　アングル:－2　プレース:－2
鉄のラケット	シングルスでレギュラーになったら出現	サーブ:－2　ストローク:－2 ボレー:－2　獲得経験値1.5倍
ノーマルシューズ	最初から装備している	パラメータに変化なし
ライトシューズ	シングルスで選抜クラスになったら出現	スピード:＋2　ダッシュ:＋2 きびんさ:－2　ブレーキ:－2
鉄のシューズ	シングルスでレギュラーになったら出現	スピード:－2　ダッシュ:－2 きびんさ:－2　ブレーキ:－2　獲得経験値1.5倍

任天堂主催『マリテニ大会』情報!!

任天堂HP（ホームページ）では、第2回マリオテニス64大会を実施中だ。今回はGB版で育てたキャラでも参加できるというのが最大のポイント（マリオキャラでも参加OK）。応募方法やしめ切などは以下のアドレスでチェック！（http://www.nintenndo.co.jp/）

◆ワンポイントCHECK! ダンジョン攻略に欠かせないのが、ウイングドブーツ。ピンチのときはムリをせず脱出するのが得策

序盤のイベントクリア方法&お役立ちコスチュームを大紹介!

発売中

テイルズ オブ ファンタジア なりきりダンジョン

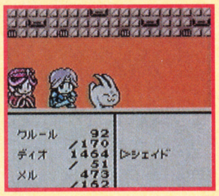
GB
- ナムコ
- ¥4,500 RPG
- 16M バッテリーバックアップ
- ポケットプリンタ対応 通信対応
- クリア時間 ……38時間
- 難易度 ……★★★

攻略三つの鉄則
1. コスチュームは必ずマスターせよ!
2. 戦闘はふたりのコスチュームのバランスが命!
3. 性格はバッチでうまくコントロールしよう。

1 ふたごの兄妹を1人前のなりきり師に育てよう!

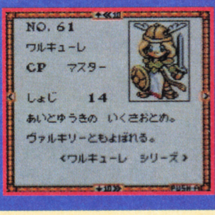
1 コスチュームをマスターするべし

なりきり師はコスチュームを着て戦うことで、その職業が持つ能力を使えるようになるが、それだけではない。マスターすれば、その職業の上位のコスチュームが着れるようになったり、新しい性格が目覚めることもあるのだ。マスターするには、敵を倒してCPを最大までためればOK。ただし、着ると戦闘能力が極端に低下するものもある。「学者」など、戦闘向きではない職業をマスターしたいときは、もうひとりを攻撃力の強い「格闘家」などにしてバランスをとろう。



←戦士系と回復系で組むなど、ふたりの職業のバランスが重要になるぞ。

なりきり図鑑でコスチュームをチェック!



入手したコスチュームは、なりきりずかんに登録されるぞ。マスターするために必要なCPや、特技などを確認できるので便利なのだ。

2 性格をコントロールしよう

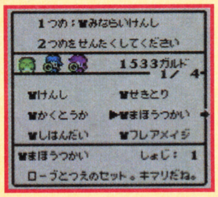
キャラの性格とコスチュームの相性がいいと、通常よりも能力が高くなるほか、特定の性格でしかクリアできないイベントもある。しかし、21種類もある性格のなかから、特定の性格になるのは難しい。そこで役に立つのがバッチ。性格にさまざまな影響をあたえるので、性格のコントロールがしやすいのだ。



←キャラの性格とコスチュームの相性が良いと、「Boost」と表示される。

3 オーダーメイドで仕立て直す

マスターしたコスチュームを2着組み合わせて、別のコスチュームを作るオーダーメイド。同じコスチュームどうしで、ランクの高いコスチュームを作ったり、特定のコスチュームどうしで、特殊なコスチュームを作ることもできる。とくにランクの高いコスチュームは、戦闘で大活躍するので早めに作ろう。



←オーダーメイドをくり返して、新しいコスチュームをドンドン作ろう。

2 序盤のイベントをサクッと解決!

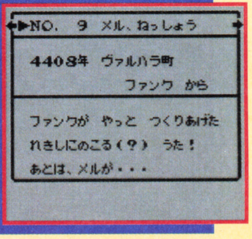
なりきり師は、その特殊な力を使って人々からのたのまれごとを解決していく。初めておとずれた町や村では、必ずいろんな人に話しかけるようにしよう。また、コスチュームを持っていないと、イベントが発生しなかったり、クリアできない場合もある。新しいコスチュームを入手した場合も、マメに人々に話しかけよう。イベントは比較的にナゾ解きが簡単なうえ、クリアするとアイテムやコスチュームなどがもらえるので、かなりお得なのだ。



←特定の性格にならないと、クリアできないイベントもあるのだ。

ひみつメモでイベントをチェック!

たのまれごとを引き受けると、ひみつメモで頼んだ人や内容などを確認できる。時代ごとに、似たような名前の町が登場するので、どこで仕事を頼まれたのか、忘れてしまうこともある。そんなときにとっても役に立つのだ。



イベント名	発生条件	クリアのしかた	もらえるアイテム
ハッピーバースディ	4408年ヴァルハラ町／エリザベスと話す	エリザベスから預かったプレゼントのはこを、オリーブ村にいるアリサに届けて、おれいのてがみを入手。そのてがみをエリザベスにわたす。	ヒーラー
わがままなグルメ	4408年ヴァルハラ町／グルメじいさんと話す	「料理人」をマスター後、コスチュームを着ている状態で、グルメじいさんに話しかける。	がんこバッチ 剣士
オアシスのかいぎょ	4408年オリーブ村／釣り好きじいさんと話し4番を選ぶ	「漁師」を着て釣りをすると1／8の確率で怪魚が釣れる。釣れたらそのぎょたくをじいさんにわたす。	がんこバッチ かしこブローチ
こころのとびら	4203年ヴァルハラ村／ハルの父親と話す	ディオの性格を、なやめるボーイにするか、メルの性格をなやめるガールにして、ハルに話しかける。	ひねくれバッチ 踊り子
いちりんのはな	4203年ヴァルハラ村／メモリーと話す	風の谷の5階から7階に咲いているティアの花を取ってきて、メモリーの母親に見せる。クリア後、お礼のアイテムが入った宝箱が出現。	はやいスカーフE 学者
ミスタースランプ	4408年ヴァルハラ町／ファンクと話す	部屋のゴミをかたづけてファンクに話しかける、を8回くり返す。その後、歌詞を入力するとクリア。	遊び人
メル、ねっしょう	ミスタースランプ解決後／ファンクと話す	「歌姫」を着ている状態でファンクに話しかける。その後、ミスタースランプのイベントで作った曲を、メルが歌うとクリア。	疾風剣士
うらないしティナ	まじょっこのとうクリア後／ヴァルハラ町のティナと話す	「占い師」をマスターし、そのコスチュームを着ている状態でティナに話しかければOK。クリア後には、別のイベントが新たに発生する。	おかしなバッチ
おいかけてトーティス	4306年トーティス村／トムと話す	食べ物屋でトムのペットらしき姿を目撃する。村中を逃げ回るペットに6回話しかける。ディオたちのすばやさがペットより高いと捕獲できる。	バグベア

今日からキミはコスプレイヤー!

クルールはディオとメルの性格によって、さまざまな形態に変身する。形態によっては、強力な特殊技で助けてくれるので、とても頼りになるぞ。ディオとメルのコスチュームを着替えなければ、クルールの形態も変わらないので、うまく活用しよう。

3 電撃イチ押しのコスチュームを大紹介！

コスチューム表の見方



戦いのエキスパート
炎の剣士

入手方法	剣士＋フレアメイジ
マスター	剣豪・フレアメイジ

性別 | 人生数 12
炎の技で敵を焼きつくす剣士。HPや攻撃力が非常に高い。

❶イラスト ❷性別 ❸必要な人生経験 ❹名前 ❺入手方法の例 ❻必要なマスターコスチューム ❼特徴



炎の剣士
戦いのエキスパート

入手方法	剣士＋フレアメイジ
マスター	剣豪・フレアメイジ

性別：男女　人生数：12
炎の技で敵を焼きつくす剣士。HPや攻撃力が非常に高い。



疾風剣士
戦いは先手必勝！

入手方法	剣士＋ウィンドメイジ
マスター	剣士・ウィンドメイジ

性別：女　人生数：8
スピーディな攻撃で敵を切り裂く剣士。ただし女の子なので打たれ弱い。



剣豪
秘伝の奥義を受けてみよ

入手方法	剣士＋剣士
マスター	剣士

性別：男女　人生数：8
剣の達人。紅蓮剣など敵全体を攻撃できる必殺剣を多くもつ。



雷闘士
雷をまとった格闘家

入手方法	格闘剣士＋格闘剣士
マスター	師範代・サンダーメイジ

性別：男女　人生数：12
強い格闘家に、サンダーメイジの魔力が加わった上級職。



サンダーメイジ
強力な雷の魔法の使い手

入手方法	アクアメイジ＋アクアメイジ
マスター	魔法使い

性別：男女　人生数：4
ライトニングなど電撃系の魔術が得意。防御力がかなり低い。



アーチャー
空の敵を華麗に射ぬく

入手方法	レンジャー＋レンジャー
マスター	マスター　レンジャー

性別：男女　人生数：8
レンジャーの上級職。得意の弓でターゲットを狙いうちする。



大泥棒
盗みならオレにまかせろ

入手方法	盗賊＋ハンター
マスター	盗賊

性別：男女　人生数：4
得意の盗みで、モンスターからコスチュームをいただく。



占い師
運まかせに戦う少女

入手方法	絵描き＋魔法使い
マスター	なし

性別：女　人生数：0
未来を予知する神秘の瞳をもつ。人生相談は得意だが、戦闘は苦手。



料理人
戦闘より料理が得意

入手方法	見習い剣士＋魔法使い
マスター	なし

性別：男女　人生数：0
おいしい料理を作って、人々を喜ばす。わがままなグルメ家も大満足。



漁師
たよりになる海の男

入手方法	料理人＋ハンター
マスター	なし

性別：男　人生数：0
魚と海をこよなく愛す。魚釣りなら彼の右に出る者はいない!?



歌姫
歌唱力バツグン

入手方法	手品師＋手品師
マスター	なし

性別：女　人生数：0
ヴァルハラ町の有名な作詞家に、プロデュースしてもらえるかも!?



遊び人
ヒマつぶしに登場!?

入手方法	ハンター＋ヒーラー
マスター	なし

性別：男女　人生数：0
遊ぶことが生きがい。ダンジョンから脱出できる技を覚える。



クレリック
どんなキズも治しちゃう

入手方法	ヒーラー＋ヒーラー
マスター	ヒーラー

性別：男女　人生数：4
法術士。HPを大きく回復させる、いやしの力で仲間を守る。



モデル
いるだけで花

入手方法	遊び人＋遊び人
マスター	なし

性別：女　人生数：0
セクシーポーズで、敵をトリコにしてしまうキレイな女の子。



バグベア
隠れファン急増中！

入手方法	バグベアから盗む
マスター	なし

性別：男女　人生数：0
モンスターの着ぐるみ。まじょっこのとうにいる、バグベアから盗める。



ドラゴンナイト
カッコいい竜の着ぐるみ

入手方法	バグベア＋バグベア
マスター	バグベア

性別：男女　人生数：8
ドラゴン族のナイトの着ぐるみ。敵を石化する石化斬りで戦う。



バジリスク
大きな口でペロリ

入手方法	バジリスクから盗む
マスター	ドラゴンナイト

性別：男女　人生数：12
ヘビの怪物の着ぐるみ。ふしぎなとうにいる、バジリスクから盗める。

今日からキミはコスプレイヤー！
ダンジョンを攻略するうえで、気をつけたいのがトラップ。なかでも落とし穴は、下の階に落ちるだけでなくダメージも受けてしまうぞ。序盤は受けるダメージが少ないので、先を急ぎたいときはワザと落ちるのもアリだ。ただし、残りのHPには十分に気をつけよう。

主人公がレベルアップすれば、仲魔が敵に与えるダメージも大きくなるのだ!

マーブルランドまでに合体で作れる強いデビルを紹介!

発売中

真・女神転生 デビルチルドレン 黒の書 赤の書

GB
- ¥4,300
- アトラス ●RPG
- 16M バッテリーバックアップ
- 通信対応
- クリア時間…………30時間
- 難易度 …………………… ★★

攻略 三つの鉄則
1. デビルをどんどん仲魔にするべし。
2. 仲魔にしたデビルはどんどん合体するべし。
3. 主人公のレベルアップも忘れるべからず。

【黒の書】

ここでは、マーブルランドまでに出現するデビルを合体させてできる、オススメの強いデビルを紹介。『黒の書』は、合体で新たな強いデビルを見つけることが重要となるぞ。



←めんどうでもいろいろな組み合わせを試してみよう。

デビル合体の特徴

『黒の書』では、同じデビルどうしの合体ができないので、ランクアップもさせられない。そのかわり、合体後にでき上がるデビルのバリエーションが『赤の書』よりも豊富なので、新しいデビルをたくさん仲魔にすることができるというメリットがあるのだ。ただし『赤の書』と違って、2体の仲魔を合体させる順番を変えても、でき上がるデビルは変わらないぞ。

ミズチ



水の中に住む大きなヘビ。雨を降らせたり洪水を起こせる。水系の攻撃魔法や、全体のHPを回復する魔法を使える。属性は水。

合体例 ネコマタ+ニスロク

HP	MP	ア	ガ	マ	M	ス	ラ
83	43	11	9	7	9	11	7

ニケー



透きとおるような美しい声で勝利の歌を歌ってくれる天使。水系の攻撃魔法や、回復魔法を使うことができる。属性は日。

合体例 サンドドラゴン+ネコマタ

HP	MP	ア	ガ	マ	M	ス	ラ
90	36	12	8	9	9	12	7

グリゴリ



人間たちに、こっそり科学の知識を教えたといわれる天使。さまざまな攻撃魔法を使うことができる。属性は月。

合体例 ミズチ+アーマン

HP	MP	ア	ガ	マ	M	ス	ラ
130	49	12	11	10	10	11	8

デーバ



戦うことで自分の信じることを表現する白いデビル。電気系の技や攻撃魔法、補助系の魔法を使うことができる。属性は日。

合体例 ミズチ+ニケー

HP	MP	ア	ガ	マ	M	ス	ラ
115	41	14	12	8	10	9	9

オニビ



人間の顔くらいの大きさがある炎。雨が降る夜に墓場に現れる。炎系の攻撃魔法や、自爆などを使うことができる。属性は火。

合体例 グリゴリ+デーバ

HP	MP	ア	ガ	マ	M	ス	ラ
158	58	15	13	12	11	14	12

ゴーレム



魔法と科学の力で作られた、機械仕掛けのロボットデビル。地系の攻撃魔法や体当たりなどを使うことができる。属性は土。

合体例 オニビ+マカラ

HP	MP	ア	ガ	マ	M	ス	ラ
154	62	14	12	13	12	15	11

ファフニール



世界一の宝石のコレクションを自慢する成金ドラゴン。強力な炎系の攻撃魔法や技を使うことができる。属性は火。

合体例 コトダマ+オニビ

HP	MP	ア	ガ	マ	M	ス	ラ
182	67	18	16	12	15	15	14

コアクマ



人の心に入り込み、悪いことをすすめるデビル。とても気が弱い。風系の攻撃魔法や補助系の魔法を使うことができる。属性は月。

合体例 ユキオンナ+オニビ

HP	MP	ア	ガ	マ	M	ス	ラ
198	82	17	16	15	15	16	14

【赤の書】

ここでは、マーブルランドまでに出現するランクアップするデビルの中で、オススメの強力なデビルを紹介。『赤の書』は、ランクアップするデビルを探すことが重要となるぞ。



←このメッセージが出たら、何度も合体をくり返そう。

デビル合体の特徴

『赤の書』では、違うデビルを合体させたときの結果は、組み合わせによってまったく別のデビルになる場合と、合体時に選択した1体めのデビルのパラメータがアップする場合のふたつがあるぞ。そして、同じデビルどうしの合体をくり返すと、ランクアップして強力なデビルができることもあるのだ。また『黒の書』と違って、2体の仲魔の合体させる順番を変えると、でき上がるデビルも変わるぞ。

カマイタチ



目にも止まらぬ速さで斬りつけて消える、鋭いカマを持ったイタチ。風系の攻撃魔法や補助系の魔法を使うことができる。属性は木。

ランクアップ前 ラタトスク

HP	MP	ア	ガ	マ	M	ス	ラ
157	54	14	12	13	12	15	11

ユキオンナ



満月の夜に現れる、氷のように冷たい心を持った、セクシーなお姉さん。水系の攻撃魔法などを使うことができる。属性は水。

ランクアップ前 ユキンコ

HP	MP	ア	ガ	マ	M	ス	ラ
163	70	14	13	15	14	13	12

シルフ



好きな人がころころ変わる、とても気まぐれな妖精。風系の攻撃魔法や、全体のHPを回復できる魔法を使うことができる。属性は木。

ランクアップ前 ピクシー

HP	MP	ア	ガ	マ	M	ス	ラ
172	60	15	15	13	13	10	13

オトヒメ



すべての魚を支配している、とても美しい姿をした海の女王。水系の攻撃魔法や、強力な回復魔法を使うことができる。属性は水。

ランクアップ前 ミズチ

HP	MP	ア	ガ	マ	M	ス	ラ
140	60	11	11	15	12	10	12

ル フ



ゾウを一口で食べてしまうこともできるほど、とてつもなく大きな鳥。風系や光系の攻撃魔法、回復魔法などを使える。属性は日。

ランクアップ前 ヒッポウ

HP	MP	ア	ガ	マ	M	ス	ラ
180	71	15	12	14	13	15	14

デーバオー



デーバ族の中でも特に優秀な、いかずちをあやつる白い戦士。電気系や光系の技や攻撃魔法を使うことができる。属性は日。

ランクアップ前 デーバ

HP	MP	ア	ガ	マ	M	ス	ラ
191	79	16	14	16	15	14	15

シュラオー



シュラ族の中でも特に優秀な、炎をあやつる赤い戦士。炎系の強力な技や攻撃魔法を使うことができる。属性は月。

ランクアップ前 シュラ

HP	MP	ア	ガ	マ	M	ス	ラ
179	67	16	14	16	14	15	16

ラセツオー



ラセツ族の中でも特に優秀な、風をあやつる黒い戦士。風系の攻撃魔法や、回復魔法などを使うことができる。属性は木。

ランクアップ前 ラセツ

HP	MP	ア	ガ	マ	M	ス	ラ
180	71	16	12	14	13	15	14

デビルリスト内のパラメータについて

各デビルのリスト内の右側にある数値は、そのデビルのパラメータ。上から順にHP、MP、アタック、ガード、マジック、Mガード、スピード、ラックとなっている。各パラメータは、仲魔にしたばかりの初期状態の数値だ。


GAME BOY ADVANCE
ゲームボーイアドバンスに、でじこ登場!!
会話シミュレーションゲーム
デ・ジ・キャラット
でじこミュニケーション
2001年春発売予定
価格未定
MEDIAWORKS
発売元：株式会社メディアワークス
東京都千代田区神田駿河台1-8 東京YWCA会館 ユーザーサポート TEL.052-773-7083
URL http://www.mediaworks.co.jp/
GAME BOY ADVANCE・ゲームボーイ アドバンスは任天堂の商標です。
© 2001 BROCCOLI/Media Works Inc.

『ドラクエⅢ』新情報たっぷり!

GB ゲームボーイ 通信

ついにGBでも発売される超大作『ドラクエⅢ』はもちろん、任天堂が放つ期待の新作『モンタク』など、大作RPGソフトの新情報をたっぷりお届け。そのほか、発売直前となるソフトも、どーんと20本以上紹介しちゃうぞ。

ドラゴンクエストⅢ そして伝説へ…

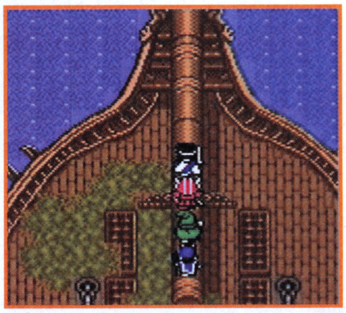
特報 ゲームボーイ　ドラゴンクエストⅢ　そして伝説へ…

12月8日発売　¥6,400 ●エニックス●RPG
●32M バッテリーバックアップ　GBカラー専用 ●通信対応

発売が間近に迫った不朽の名作RPGを徹底紹介！

シリーズ最高の売り上げを誇る不朽の名作『ドラゴンクエストⅢ』。そのGB版が、いよいよ発売直前となったぞ！

ＳＦＣ版で好評だった性格システムやすごろく場はもちろん移植されており、さらにGB版オリジナルの新要素も追加されているのだ。今回は、職業＆転職システムをはじめとする、『Ⅲ』の魅力を徹底紹介！



今回は職業やシステムなどをチェック!!

ＦＣ、ＳＦＣ版を合わせて520万本という、シリーズ最高の売り上げを記録した『ドラゴンクエストⅢ　そして伝説へ…』が、ついにGBで登場！　今作は、『Ⅰ』『Ⅱ』に続く「ロトの伝説」シリーズの完結編にあたり、伝説のすべての謎が明らかになるのだ。

壮大なストーリー、主人公の前に立ちはだかるさまざまな謎や仕掛け……。堀井雄二氏のシナリオによるドキドキワクワクの冒険物語を、GBでいつでもどこでも楽しむことができるぞ。発売直前となる今回は職業＆転職や性格などの、『Ⅲ』で新たに登場したシステムを中心に紹介。さらに、GB版のオリジナル要素であるモンスターメダルの新情報も合わせてお届けするぞ。『Ⅱ』の次は『Ⅲ』で遊ぼう！



⬆物語は、主人公が16才の誕生日を迎えた朝から始まる。



⬆勇者として認められ、王に魔王討伐を命じられる。



⬅さまざまな謎や仕掛けがいっぱいの塔を探索。



➡船を手に入れれば、行動範囲が大きく広がるのだ。

『DQⅠ』と『Ⅱ』を振り返る

『ドラゴンクエスト』シリーズの『Ⅰ』、『Ⅱ』、『Ⅲ』は、まとめて「ロトの伝説」シリーズと呼ばれる。『Ⅰ』は、伝説の勇者ロトの血を引く主人公が、アレフガルドの地に平和を取り戻すため、悪の権化・竜王を倒す冒険に旅立つ。『Ⅱ』は、『Ⅰ』から100年後の物語で、勇者ロトの血を引くローレシアの王子、サマルトリアの王子、ムーンブルクの王女の3人が、世界を破滅させようとたくらむ邪教の教祖・大神官ハーゴンを倒すために冒険する。そして『Ⅲ』では、あっと驚く結末が待っているのだ…。

Ⅰ



⬆アレフガルドを救うため、ひとりの若者が旅立つ。

Ⅱ



➡はじめはひとり旅だが、冒険が進むと仲間が増えていく。

緊急速報!!『ドラゴンクエストモンスターズ2』3月発売決定!!（くわしくは次ページ）

職業&転職

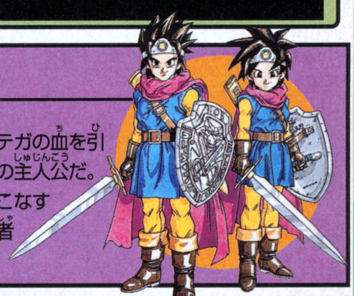
冒険の仲間を自由に選んでパーティを編成できるのが、『III』の魅力のひとつだ。ここでは、全部で9種類ある職業とそれぞれの特徴についてをくわしく紹介。さらに、新たな人生をスタートすることができる転職についても紹介するぞ。

職業は全部で9種類。各職業にはさまざまな特徴があり、戦闘で経験を積むことで、呪文や特技を覚えるなど、頼もしく成長していくのだ。ちなみにパーティは、勇者を含めて4人編成。どの職業を仲間にするか、よく考えて選択しよう。



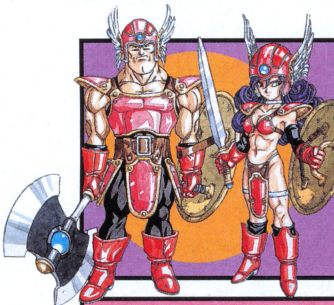
←このルイーダの店で、仲間を集めることができるぞ。

勇者 物語の主人公



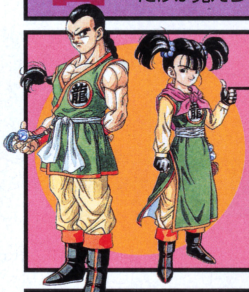
アリアハンの勇者・オルテガの血を引く勇敢な若者で、この物語の主人公だ。打撃、呪文ともにそつなくこなすバランスの取れた職業。勇者だけが覚えられる呪文も。

戦士 戦いの専門家



武器を使っての打撃攻撃を得意とする職業。呪文はまったく覚えないが、HPと攻撃力の高さはほかのどの職業よりも優れており、強力な武器や防具を使いこなすこともできる。

武闘家 武術の達人



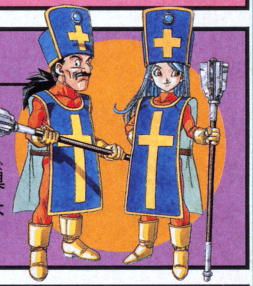
自分の拳や足を使っての打撃攻撃を得意とする職業。装備できる武器や防具は多くないが、とてもすばやさが高く会心の一撃が出やすいという特徴があり、戦闘能力で戦士に劣るということはない。

魔法使い 攻撃呪文の使い手



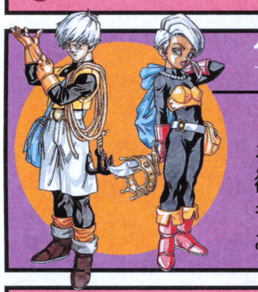
さまざまな攻撃呪文を使いこなすことができる職業。HPや攻撃力が低く、肉弾戦には向いていないが、成長するたびにどんどん強力な呪文を覚え、敵をまとめて倒すこともできる。

僧侶 回復呪文の使い手



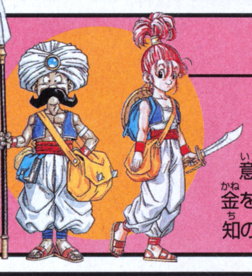
さまざまな回復呪文を使いこなすことができる職業。HPや攻撃力はそこそこ高く、ある程度強力な武器や防具も装備できる。パーティに必ずひとりは加えておきたい重要なサポート役。

盗賊 宝探しのエキスパート



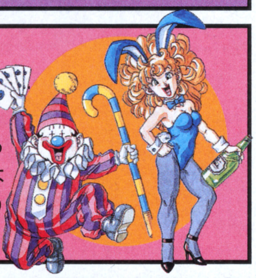
宝探しに役立つさまざまな呪文を覚える職業。すばやさが高く、先制攻撃を得意としている。また、たまに攻撃したモンスターからこっそりとアイテムを盗み取ることもある。

商人 魔物も恐れぬ商売人



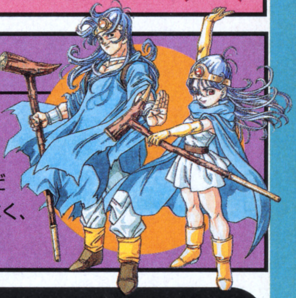
商売に関するさまざまな特殊能力を持っている職業。HPや攻撃力は意外と高い。戦闘後に少しだけ多めにお金を入手できるのが最大の特徴。また、未知のアイテムを鑑定することもできる。

遊び人 天下一の道楽者



運の良さだけが自慢で、成長するたびにいろいろな遊びを覚えてしまう困った職業。戦闘では指示を無視して勝手な行動を取ったり、ひとり遊びを始めたりする。あまり役には立たなそうだが!?

賢者 究極の呪文の使い手



魔法使いと僧侶、両方の呪文を使いこなすことができる職業。戦闘能力も僧侶より優れている。ただし、だれでも賢者になれるというわけではなく、ある特別な条件が必要となる。

転職 新たな能力を身につけよう

世界のどこかにあると言われるダーマの神殿では、勇者以外の仲間たちを新たな職業に転職させることができる。ただし、きちんと修行を積んである程度のレベルに達していないと、転職することはできないぞ。転職すると能力値は半分になり、レベルが1に戻ってしまうが、それまでに覚えた呪文はそのまま使うことができるので、転職をくり返すことで、さまざまな呪文を身につけていくことができるのだ。転職するときは、現在の職業をある程度マスターしてからのほうがいいぞ。



←転職するときは、よく考えてから決めるようにしよう。



←転職を望むさまざまな人が、この神殿を訪れるのだ。

緊急速報!!

(→)大ヒットした『ドラクエモンスターズ』の続編がついに発売決定。正式タイトルは『ドラゴンクエストモンスターズ2 マルタのふしぎな鍵』。今回は『ルカの旅立ち』と『イルの冒険』の2つのバージョンが同時に発売されるぞ。発売日は3月20日、価格はともに￥6,400だ。

システム紹介

『Ⅲ』で採用されている魅力的なシステムの数々。FC版でおなじみのシステムからSFC版で新しく登場したシステムまで、ゲームをおもしろくプレイできる要素が盛りだくさんなのだ。ここでは、これらのシステムについて紹介するぞ。

性格 レベルアップ時の成長に影響

SFC版『Ⅲ』で採用された新システム。各キャラに性格が設定され、その性格によってレベルアップ時の能力値の上がり方が変わってくるのだ。性格がどのようにして決定されるかは、以下のとおり。

主人公(勇者)の場合…

勇者の性格は、物語の初めに、不思議な声の問いかけにどのように答えたかによって決まる。正直に答えるか、それとも……？

⬇このようないくつかの質問に答えていくと……。



⬆最後に性格が診断される。どんな性格になるのか？

仲間の場合…

仲間の性格は、ルイーダの店の登録所で仲間を登録するときに決まる。このとき仲間に、能力値を上昇させる「たね」をいくつか使うことができ、たね使用後の能力値によって性格が決まるのだ。いろいろな組み合わせを試そう。

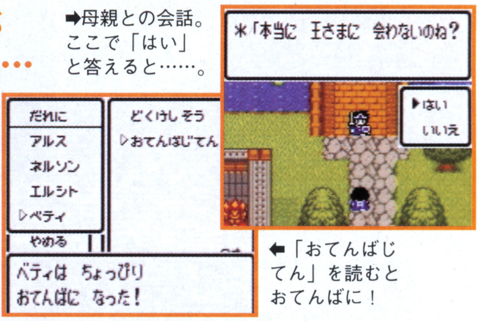


➡職業に合った性格を探してみることも大切だ。

冒険中に性格が変化することも…

一度決まった性格はずっとそのままというわけではなく、冒険の途中で変化することもある。人との会話にどう答えるか、または、「本」などのアイテムを使うことによって、性格に変化が現れるのだ。

➡母親との会話。ここで「はい」と答えると……。



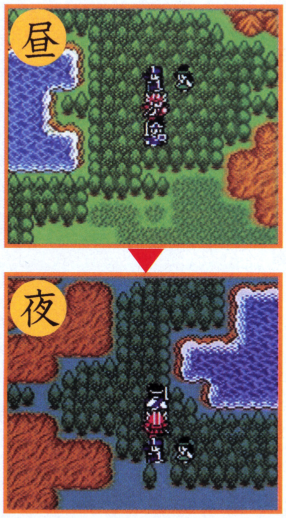
⬅「おてんばじてん」を読むとおてんばに！

性格の一例

- **ごうけつ**………ちからの能力が上がりやすい
- **でんこうせっか**‥すばやさの能力が上がりやすい
- **しあわせもの**‥‥うんのよさの能力が上がりやすい
- **タフガイ**………たいりょくの能力が上がりやすい
- **きれもの**………かしこさとすばやさの能力が上がりやすい
- **おとこまさり**‥‥女性だけの性格。ちからの能力が上がりやすい

時間 昼と夜でさまざまな変化が！

フィールドを歩いていると、昼から夜へと変化していく。この時間の流れによって、世界にさまざまな変化が起こるのだ。フィールドでは、同じ場所でも夜になるとより強いモンスターやめずらしいモンスターが出現するぞ。いっぽう、町の中では、昼と夜では聞ける情報が変わったり、人の居場所が変わったりするので、両方の時間帯に訪れる必要があることも。





⬇夜には強いモンスターがたくさん出現するので要注意。



すごろく場 楽しみながらアイテムなどを入手！

SFC版で新たに登場し好評だったすごろく場も、楽しむことができるぞ。途中、止まったマスによってさまざまなイベントが発生し、楽しみながらゴールドやアイテムを入手できるのだ。はたして、ゴールで待ち受けているものは？

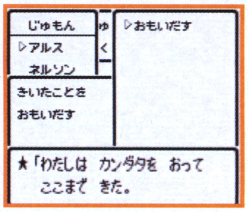


⬆サイコロを振って出た目の数だけマスを進むことができる。

➡たくさんのイベントが用意されているのだ。

おぼえる 重要な情報を記憶できる

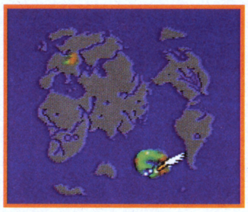
冒険中に人から聞いた話は、セレクトボタンを押すことで記憶することができる。記憶した話は、「おもいだす」の呪文でいつでも確認できるのだ。重要だと思われる情報を聞いたら、すぐに記憶するようにしよう。



⬅ひとつだけでなく、いくつか覚えておけるぞ。

ふしぎなちず 現在位置がすぐにわかる！

冒険の途中にどこかで入手できる「ふしぎなちず」。これがあれば、自分が今どこにいるのかすぐに確認することができるぞ。特に、目印がほとんどない海を船で移動するときには、とても役に立つ便利なアイテムなのだ。



⬅自分がどこにいるのか、ひとめでわかるのだ。

ドラクエ通信 SFC版『ドラゴンクエストⅢ』が発売されたのは、FC版から約8年後の'96年12月6日。今から約4年前のことだ。そのときSFCは、ハードとしては世代交替の時期を迎えていた。にもかかわらずSFC版『Ⅲ』はなんと100万本を超える売り上げを記録。SFC最後の(→)

戦闘

仲間と4人で力を合わせてモンスターと戦うパーティバトル。モンスターのアニメーションや呪文のエフェクトが追加され、興奮のバトルを楽しむことができるのだ。このほか、勇者の行く手にたちはだかる個性的なモンスターたちも紹介するぞ。



⬆モンスターごとに個性的な動きを見せるのだ。



➡呪文を使ったときの派手なエフェクトも再現！

モンスターが攻撃するときのアニメーションや呪文を使ったときのエフェクトなども、バッチリ再現されている。GBとは思えない美しいグラフィックとなめらかなアニメーションで、迫力満点のバトルシーンが展開するのだ。まるで本当にモンスターと戦っているかのような感覚で戦闘を楽しめるぞ。

モンスターの攻撃はなめらかなアニメーションで表現！



勇者の行く手を阻むモンスターたち

フィールドを歩いていると出現するモンスターたちは、そのどれもが個性的で、さまざまな特徴を持っている。モンスターの能力や弱点を知れば、有利に戦闘を進めることができるぞ。仲間たちと力を合わせ、行く手に立ちはだかるモンスターを倒していこう。



⬅能力や弱点を知り、効率よく戦っていこう。



モンスターメダル

モンスターを倒したときにたまに入手することができるモンスターメダルは、GBならではの新要素だ。150種類以上もあるというこのメダルを、すべて集めることができるかな？　今回は、このモンスターメダルについてくわしいことが判明したので紹介するぞ。



⬆いろんなモンスターと戦って、メダルをたくさん集めよう。

GB版で追加された新要素、それがモンスターメダルだ。メダルは、倒したモンスターがたまに落とすことがあるようだぞ。各モンスターの絵柄が刻まれたこのメダルは全部で150種類以上もあり、集めたメダルは、「メダルのしょ」で見ることができる。コンプリートを目指し、たくさんのモンスターと戦うという、新たな目的が加わったのだ。

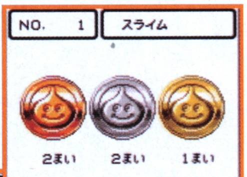




➡メダルを見れば、そのモンスターがどの地方に出現するかもわかるのだ。

メダルには金・銀・銅の3種類が！

モンスターメダルには、同じモンスターでも金、銀、銅の3種類が存在しているのだ。そして、メダルの種類をいくつか集めることで、何かが起こるらしいぞ。いったい何が起こるのかくわしいことはまだ不明。特別なアイテムがもらえたりするのかも……？



⬆このように、同じモンスターでも3種類のメダルがあるのだ。



⬅やっぱり、金メダルはめったに入手できないのだろうか。

通信ケーブルでメダルを交換しよう

モンスターメダルは、通信ケーブルを使えば友だちと自由に交換することができる。持っていないメダルがあるときは、持っている友だちを探して交換してもらえばすぐに入手できるのだ。みんなで協力して集めれば、そのぶん早く集めることができるはず。どんどん交換して全モンスター、全種類のメダルを集めよう。

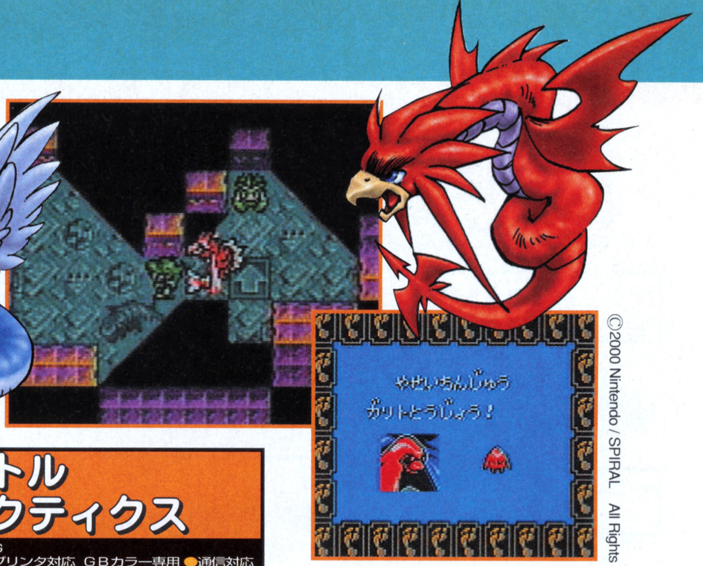


⬆通信ケーブルを使ってメダルを交換。みんなで協力して集めることもできるぞ。

（→）ミリオンソフトとなったのだ。単なる移植ではなく、グラフィックや音楽、システムが大幅にパワーアップし、性格やすごろく場などの新要素も追加されている。GB版『III』はこのSFC版の移植で、さらに新要素が追加されている。ぜひプレイしてみよう。

かくれんぼバトル
モンスター～タクティクス
MONSTER TACTICS





まっくらなダンジョンで、モンスターと命をかけた"かくれんぼバトル"をしたり、倒したモンスターから魚拓のような「モンタク」をゲットするなど、いままでにない遊びができる『モンスタータクティクス』。発売直前の今回は、モンタクゲットまでの流れを追っていくぞ。

発売直前
かくれんぼバトル モンスタータクティクス

11月21日発売 ¥3,800 ●任天堂 ●RPG
●16M バッテリーバックアップ ポケットプリンタ対応 GBカラー専用 ●通信対応

モンスターとかくれんぼで対決!? ちょっと変わったバトルが楽しいRPG

巨大なモンタクを探してダンジョンを冒険



⬆地下にある町には、酒場や薬屋のほかに、スロットなどが遊べるカジノもある。



➡モンタクは、ポケットプリンタを使って印刷できるぞ。

モンスターを倒すと入手できる「モンタク」を求めて、ダンジョンを冒険するRPG。バトルの舞台になるダンジョン内はまっくらなので、ハンターとモンスターが、お互いを探すところから始まるぞ。モンスターに気づかれないように、物陰などに隠れながら近づき、スキをついて倒そう。モンスターを倒した証として、モンタクが入手できるぞ。一番強くて大きなモンスターのモンタクを入手して、ハンティング大会優勝を目指せ！

仲間とチームを組んで大会優勝を目指せ

最初は主人公ひとりで戦うが、物語が進むと多くのハンターたちが仲間になる。仲間とチームを組めば、敵を挟み撃ちにするといった戦い方もできるぞ。



⬆お互いの背中を守りながら移動することも。



カエン
勝気な性格の女ハンター。炎のスキルで戦う。

ケビン
物語の主人公。あらゆる属性のスキルを使いこなす。

まっくらなダンジョンでモンスターと戦うかくれんぼバトルを紹介

バトルはハンターとモンスターが交互に行動するターン制。動かすキャラを決めたら、制限時間内にモンスターを見つけだし、攻撃したらうまく隠れよう。ダンジョン内は暗く、視界が制限されるので、スリル満点のバトルが楽しめるぞ。



⬆キャラのまわりにある白いバーが残りタイムを表わしているぞ。

1.敵をさがす



⬆まずはモンスターを探して、ダンジョンを移動しよう。

2.攻撃



⬆モンスターを発見！ 背後から、攻撃するとダメージが大きいぞ。

3.逃げる

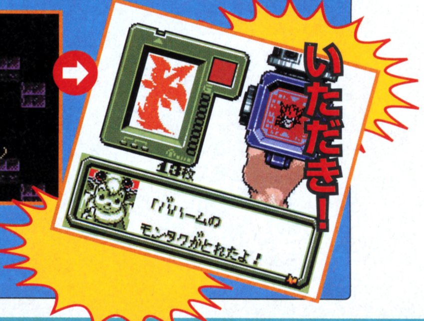


⬆1ターンに攻撃できるのは1回のみ。できるだけ遠くに逃げろ！

モンスターの特徴をイメージ化した「モンタク」をゲット！

モンスターを倒した証が「モンタク」だ。モンスターごとに形や大きさが異なるぞ。また、そのモンスターが持っていたスキルも、同時に取り出すことができる。スキルが増えると、それだけ戦いが有利になるのだ。





⬆➡モンスターを倒すと、スキャナにモンタクが表示されるぞ。

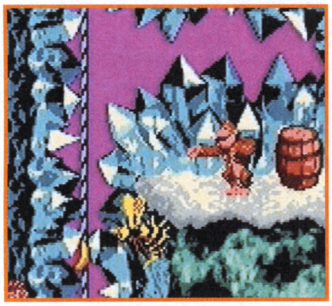
はみだし通信
タクポンについて：タクポンとは、赤外線機能を使ってモンタクの大きさをくらべあう対戦ゲーム。モンタクのサイズが、大きいほうが勝ちになる。勝った方は相手のモンタクを奪えるぞ。ただし例外として、ズールと呼ばれるモンスターを出すと、小さいほうが勝ちになるのだ。

続報 ドンキーコング2001

2001年1月21日発売 ¥3,800 ●任天堂 ●ACT
●容量未定 バッテリーバックアップ ポケットプリンタ対応 GBカラー専用●通信対応

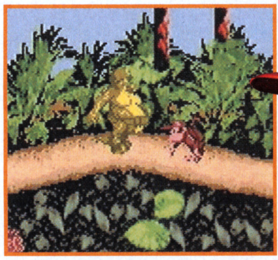
バナナ泥棒団クレムリンに盗まれたバナナを取り戻すため、おなじみのドンキーコングとディディーコングが大冒険！ 今回は、ミニゲームや対戦、シールなど、お楽しみ要素も盛りだくさん！

今度の『ドンキー』はいろいろ遊べる！



⬆アドベンチャーではドンキーたちを操作し、仕掛けを切り抜けよう。

21世紀初の『ドンキーコング』となる本作。この作品の特徴は、なんといっても遊びの種類の豊富さだ。メインとなる「アドベンチャー」では、ストーリーにそった冒険が楽しめる。また「ボーナスゲーム」があり、ここでは釣りで遊べるぞ。さらに、ゲームの場面を描いた「シール」をプリントしたりもできるのだ。キミはどれから遊び始めるかな？



⬆ジャングルや遺跡、雪山や海など、多彩なコースがあるのだ。



ドンキーとディディーが大冒険！

ボーナスゲーム ドンキーと釣りを楽しめる！

カジキのエンガードに乗って、ドンキーと釣りを楽しめるモード。さらにこのモードは、通信ケーブルを使えば友だちと対戦することもできる。たくさん釣ったほうが勝ちとなるぞ。



⬅海の中にいる魚をうまく引っかけて釣り上げよう。

シール ポケットプリンタでプリントできる！

アドベンチャーには、「グリーンバナナ」というアイテムが出現する。これを見つけたら、あたりをよく探してみよう。バナナの近くに「シール」が隠れているぞ。このシールは、ポケットプリンタを使ってプリントできる。また赤外線通信機能で、友だちとシールの交換もできるぞ。



⬆これがグリーンバナナだ。このあたりをよく調べると……。



➡シールを発見！ たくさん集めてプリントしよう。

第一報 ラブひなパーティー

2001年1月下旬発売予定 ¥4,500 ●マーベラスエンターテイメント ●AVG
●容量未定 バッテリーバックアップ GBカラー専用

グラフィックが魅力的な人気アニメのAVG

人気アニメ「ラブひな」のGB版第2弾が早くも登場！ 主人公の浦島景太郎となって、ひなた荘でにぎやかな1日を過ごしながら、さまざまな場所で発生するミニゲームにチャレンジ。うまくクリアして彼女たちとの相性度をアップさせていこう。今作はアニメさながらのグラフィックが魅力なのだ。



⬆これは「なるを瀬田に会わせるな！」。もぐらたたきのようなミニゲームだ。



スー



素子

⬆おなじみ「ひなた荘」の住人たち。キミの好みは誰？



⬅アドベンチャーパートでは「ラブひな」ならではのさまざまなイベントが発生。

第一報 なかよしクッキングシリーズ① おいしいケーキ屋さん

●12月22日発売 ¥3,980●エム・ティー・オー●ETC
●容量未定 バッテリーバックアップ GBカラー専用

遊びながらおかし作りを覚えられる！

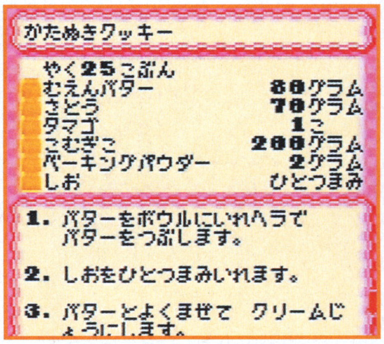
主人公のこむぎちゃんが、おいしいおかし作りにチャレンジするクッキングゲーム。まずは街中でレシピや材料を探そう。そして全部そろったらクッキング開始。たまごを割る、泡立てる、焼くなどの調理法はミニゲームになっていて、レシピにそって順番にいくつかのミニゲームをプレイしていく。うまくクリアすれば、おいしいおかしができあがるのだ。



⬆街を歩き回り、おかし作りに必要な材料を集めよう。



⬆たまご割り。ゲージの黄色い部分でタイミングよくⒶを押そう。



➡本格的なレシピ。ポケットプリンタでプリントすることもできるのだ。

はみだし通信 『ドンキーコング2001』シールの種類：ゲームの場面を描いたもののほかにも、ドンキーや敵キャラのクレムリンが入った26文字のアルファベット、文字を並べて名前などを作ることができるバナーメーカーなどがあるのだ。すべて集めることができるかな？

続報 グランディア パラレルトリッパーズ

12月22日発売　¥4,500●ハドソン●ＲＰＧ
●32M　バッテリーバックアップ　ＧＢカラー専用●通信対応

さまざまな謎解きや、戦略性の高いカードバトルが楽しめるＲＰＧ『パラレルトリッパーズ』。通信機能を使って、友だちとカードを交換したり、カードバトルで対決することもできるぞ。

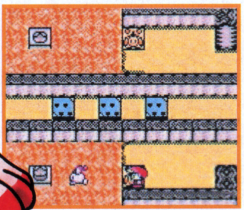
なつかしい仲間たちと新たなる冒険へ



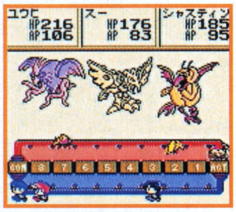
『グランディア』の世界を舞台に、はなればなれになってしまった友だちを探すＲＰＧ。剣や魔法などのアクションカードを装備して戦う、カードバトルが特徴的なゲームだ。カードの使い方によっては、攻撃力がアップしたり、強烈なコンボ技などが発動するぞ。また、前作の主人公ジャスティンをはじめ、宿敵ミューレンなども仲間になる。前作を知っているファンには、感動モノだぞ！

⬆おなじみの仲間たちと、力を合わせて謎を解くのだ。





⬆ピンキーなら遠くのスイッチもカンタンに押せるぞ。



⬆前作の戦闘システムにカードバトルの戦略性をプラス。

多彩なアクションカードがバトルを盛り上げるぞ！

バトルでは、さまざまな技や魔法が描かれたアクションカードを装備して戦うぞ。ひとりのキャラが装備できるカードは最大６枚。ただし、カードに設定されたスキルがないと装備できない。仲間とのコンボ攻撃などを考えて、カードを装備することが重要になるぞ。



⬆同じカードでも配置する場所によって攻撃力も変わるのだ。

カードを合成して強力なカードを作ろう

ふたつのアクションカードを合成して、新しいカードを作ることも可能。カードの相性がいいと、超強力なカードが作れることもある。合成結果はカードのＬＶで変わるぞ。



第一報 おいでラスカル

2001年３月発売予定　¥4,500●タム●ＥＴＣ
●容量未定　バッテリーバックアップ　カラー専用●通信対応

あらいぐまラスカルと楽しくすごそう

世界名作劇場シリーズでおなじみの「ラスカル」が、楽しいコミュニケーションゲームになって登場。名前を呼んだり、頭をなでるなどをして仲よくすると、ラスカルがカワイイしぐさでこたえてくれるぞ。また、ミニゲームの種類も豊富にあり、クリアするとラスカルの部屋に置くことができるアイテムなどをゲットできるのだ。



⬆散歩に出かけると、屋内では見ることのできない芸を見せてくれることも。





⬆ラスカルといっしょにミニゲームに挑戦！写真は「落ち物ゲーム」だ。

⬅ラスカルと仲よくなると、コミュニケーションの種類がどんどん増えていくぞ。

続報 桃太郎伝説 1→2（いち から に）

2001年１月１日発売　¥4,300●ハドソン●ＲＰＧ
●容量未定　バッテリーバックアップ　ＧＢカラー専用

シリーズの原点がセットになって復活！

名作ＲＰＧ『桃伝』の、『１』と『２』が１本のソフトとして登場する！　ゲームはひとつの壮大な物語として展開。『１』をクリアしたデータがあれば、楽に『２』をプレイできる仕様だ。また『１』で入手したアイテムを井戸に入れておくと、『２』で再び入手することができるという、独自のシステムも存在するぞ。仲間とともに鬼軍団を倒せ！



⬆有名な昔話をパロディにした物語で、ゲーム全体に楽しいギャグが満載なのだ。



⬆強い武器を隠しておけば、『２』のスタート時に、戦力がグンとアップするぞ。



⬆鬼を倒すとカードを落とすことも。たくさん集めて、鬼図鑑を完成させよう。

はみだし通信　『パラレルトリッパーズ』スペシャルコンボ：カードを連続して配置すると発動するコンボ技。ある特定のキャラの技や魔法が組み合わさると、コンボ技を超える強力なスペシャルコンボが発動するぞ！　全部で16種類あるので探してみてね。

第一報 筋肉番付GB3 ～新世紀サバイバル列伝（仮称）～

2001年2月22日発売予定 ¥4,800●コナミ●SPG
●32M バッテリーバックアップ GBカラー専用●通信対応

「筋肉番付」の競技を楽しめる人気作の第3弾！

人気TV番組「筋肉番付」のGB版第3弾が、GBカラー専用となって登場するぞ。2000年秋のスペシャルで放映された「SASUKE2000」最新バージョンのほか、「サービスエース」、「パワーフォース」、「スーパーショット」、「スプレーヒッター」、「ストラックアウトビンゴ」といった、TVでおなじみの競技を手軽に楽しむことができるのだ。



⬆サービスエース。12球のサーブで9つの的を射抜く競技だ。





⬆スプレーヒッター。野球のバッティングで9つの的を射抜く。
⬅SASUKE2000。制限時間内に障害を切り抜け、ゴールを目指そう。

発売直前 ハムスター倶楽部2

12月発売予定 ¥4,300●ジョルダン●SLG
●32M バッテリーバックアップ●通信対応

人気マンガのハムスター育成SLG第2弾

ハムスターを育成・繁殖し、ハムスターの能力を競うブリーダーズカップでの優勝を目指そう。新ハムスターや、ミニゲームが追加され、ストーリーも新たに書き下ろされているのだ。



⬅「ハムスター倶楽部」でおなじみのしげっちなどを育成できるぞ。

発売直前 電車でGO！2

12月8日発売 ¥5,200●サイバーフロント●ETC
●64M バッテリーバックアップ ポケットプリンタ対応 GBカラー専用



⬅信号や標識の指示に従いながら、ダイヤ通りに電車を運行しよう。

あの『電車でGO！2』がGBで楽しめる！

人気の電車運転ゲーム第2弾。運転路線は、ほくほく線、京浜東北線、大阪環状線、鹿児島本線、秋田新幹線の5つ。プロカメラマンの撮影による美しい電車写真「鉄道図鑑モード」は一見の価値あり。

第一報 From TV animation ONE PIECE 夢のルフィ海賊団誕生！

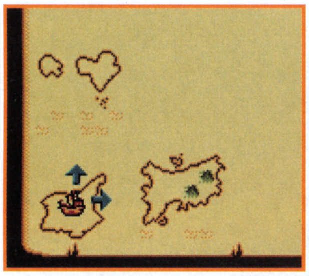
2001年2月発売予定 ¥4,500●バンプレスト●RPG
●容量未定 バッテリーバックアップ●通信対応

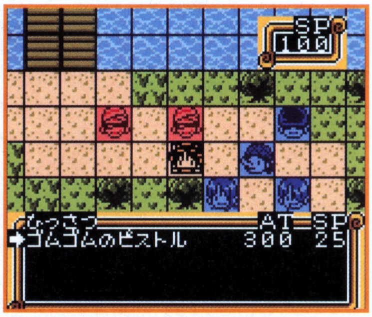


⬆海賊王を目指して、ルフィの新しい冒険がスタートする！

ルフィの新たな冒険がGBで楽しめる！

TVアニメやマンガで現在大ヒット中の「ONE PIECE」がRPGになった。ゲームの進め方によってさまざまな展開を楽しむことができる「IFドリームシステム」で、原作どおりのストーリーはもちろん、原作では語られなかった夢の物語を自分で作り出すこともできるのだ。何度もプレイして、いろいろなストーリーを楽しもう。


⬆進める航路が矢印で表示される。自分の好きなルートを選ぶことができるぞ。



➡SLG風のバトルシステム。キャラごとに移動距離や攻撃範囲が違うのだ。

発売直前 GBハロボッツ ロボペットバトリング

12月1日発売 ¥4,800●サンライズインタラクティブ●RPG
●容量未定 バッテリーバックアップ GBカラー専用●通信対応

ハロがさまざまな巨大ロボットに大変身！

ロボペット「ハロ」を育成するRPG。データの入手で、ハロはさまざまな巨大ロボに変身する。次々に強くなり、敵と戦っていこう。サンライズの歴代40作品から、120体以上のロボットが登場するぞ。



⬅巨大ロボットに変身し、バトルで勝利をおさめよう。

発売直前 メダロット3・パーツコレクション Zからの超戦場

11月24日発売 ¥4,300●イマジニア●RPG
●16M バッテリーバックアップ GBカラー専用●通信対応



➡惑星シリーズメダロットは、今作で初公開の隠しメダロットなのだ。

隠しメダロットやメダルも入手できる！

『メダロット3』で使用できる、すべてのパーツとメダルが手に入るおなじみのシリーズ。『3』では手に入らないパーツやメダルも登場するぞ。入手したものは通信ケーブルで『3』へ転送しよう！

はみだし通信 「筋肉番付」登場選手：番組でおなじみのケイン・コスギや大森晃（おさる）、金剛くんのほか、ゲームオリジナルのユニークな選手が5名登場するぞ。それぞれ能力も違うので、自分の気に入った選手を選択して、さまざまな競技に挑戦していこう。

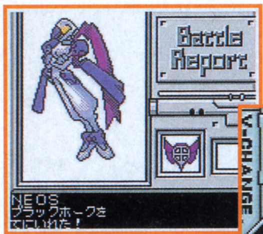
発売直前 コマンドマスター

11月22日発売　¥5,900●エニックス●RPG
●16M　バッテリーバックアップ　GBカラー専用　動きセンサーカートリッジ●通信対応

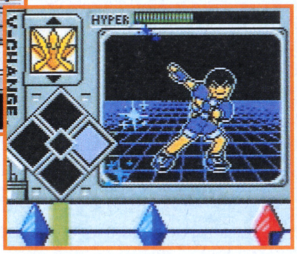
動きセンサーを利用したコマンド入力が特徴的な体感アクションRPG。GBを上下左右に動かし、ネオスを召喚したり必殺技をくり出したりするVバトルが熱いのだ！

今回はネオスのチーム「シャインバスターズ」を紹介

バトル時に召喚するネオスには、シャインバスターズなど8つのチームがあり、ネオスはそのいずれかのチームに所属している。各チームにはHPが高い、攻撃力が高いなど、さまざまな特徴があるのだ。また、Vチェンジ（ネオスの召喚）時に入力するコマンドも、チームによって難易度が異なるぞ。それぞれのチームの特徴を知り、うまく戦略を立てて戦うことが重要になってくるのだ。今回は、シャインバスターズについてくわしく紹介するぞ。



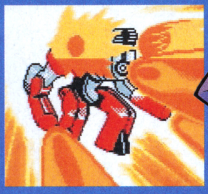
⬆Vバトルに勝利すれば、ネオスや技をゲットできるぞ。



➡GBをかたむけてコマンドを入力し、ネオスを召喚！

シャインバスターズのメンバー7体とチームの特徴

ほかのチームと比べるとほぼすべての能力で全体的に劣っているが、特殊技にカウンターを持っているので、一発逆転が可能なチーム。カウンターは、相手の攻撃力が高いほど、また自分の防御力が低いほど、技が決まったときに相手に大ダメージを与えられる。また、Vチェンジ時にハイパーボーナスがとりやすいのだ。



⬆シャインファイヤの特殊ワザ、「マルチプルファイア」が発動！



第一報 ポケットの中の王国

1月発売予定　¥4,500●ヘクト●SLG
●16M　バッテリーバックアップ　GBカラー専用

かわいくて元気なホビットたちが大活躍！



⬆情報を集めて、イベントが発生しそうな場所にホビットを派遣しよう。

ホビットの世界で起こるさまざまな事件を解決しながら、8つの伝説の秘宝を集めていくSLG。プレイヤーはホビットをさまざまな場所へ派遣、ホビットはそこでの冒険のようすや入手したアイテムの情報を報告してくれる。ホビットたちは冒険によって成長していき、より危険な冒険にも出られるようになるのだ。



⬆新しい出会いやモンスターとのバトルなど、イベントは200以上。



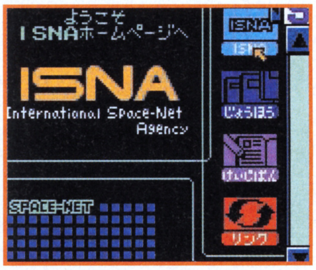
⬆アイテムは400種類以上。ホビットが冒険から帰ってきたときに入手できるぞ。

続報 スペースネット（仮称）

冬発売予定　価格未定●イマジニア●RPG
●16M　バッテリーバックアップ　GBカラー専用●通信対応

レインボー星系へ出動せよ！

宇宙調査機関ISNAのエージェントとなり、レインボー星系と呼ばれる未知の星系を救出するために冒険をくり広げるRPG。ゲーム中のISNAホームページにアクセスして情報を入手、探査マシンで広大な宇宙へ旅立つのだ。レインボー星系の7つの惑星をめぐって、出会った異星人と協力し、悪の軍団クラッカーズを倒そう。



⬆ISNAホームページ。いろいろな情報を入手できるぞ。



⬆ワープ装置で、広大な宇宙も一瞬にして移動することができるのだ。



⬅レインボー星系を支配しようと企む、悪の軍団クラッカーズを倒せ！

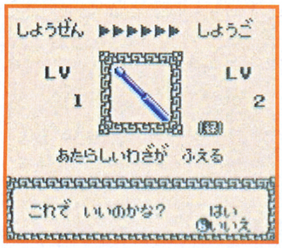
はみだし通信　「コマンドマスター」必殺技について：各ネオスは必殺技をふたつ持っている。必殺技1は威力は弱いが発動までの時間が短く、必殺技2は威力は強いが発動までに時間がかかる。自分のHPや相手のHPを考えて、どちらの必殺技を選択するかが、重要なポイントとなるのだ。

発売直前 仙界異聞録 準提大戦 TVアニメーション「仙界伝封神演義」より

11月24日発売 ¥3,980●バンプレスト●S・RPG
●8M バッテリーバックアップ

太公望の新たなる敵は異世界の仙人たち

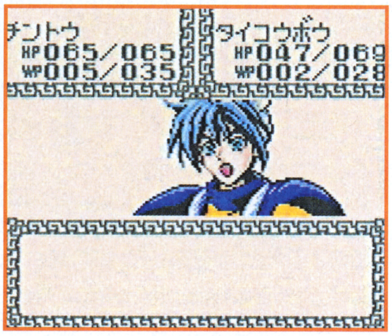
人気コミック「封神演義」の外伝的ストーリーが楽しめるS・RPG。おなじみの超兵器・パオペエは、カスタマイズすることによって、多彩な技が使えるようになるぞ。また、マップ画面では、となりのマスにいる敵や味方のキャラと会話ができる。特定のキャラ同士が会話をすると、アイテムを入手したり、イベントが発生したりするのだ。



⬆パオペエのカスタマイズのしかたで、戦い方も変わってくるぞ。



⬆マップ画面では敵・味方をふくめ、すばやさの高い順に行動していく。



➡キャラごとに戦闘アニメが変わる。ファンはたまらない演出だ!

発売直前 グリンチ

11月22日発売 ¥4,500●コナミ●ACT
●容量未定 バッテリーバックアップ GBカラー専用

クリスマスプレゼントはぜ〜んぶオレさまのモノ!

ひねくれ者のグリンチを操作して、街中に散らばるプレゼントをすべて奪ってしまおう。街の人はグリンチを見つけると、猛ダッシュで追いかけてくる。ダッシュや雪玉攻撃でうまく逃げるのだ。

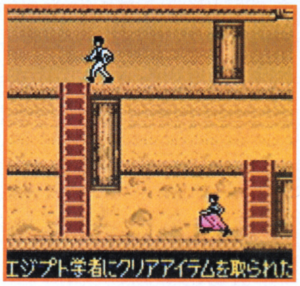

⬅ステージに落ちているプレゼントを、ひとつ残らずひろえばクリアだ。

発売直前 ハムナプトラ 失われた砂漠の都

11月30日発売 ¥4,500●コナミ●ACT
●容量未定 バッテリーバックアップ GBカラー専用

死者の都ハムナプトラから脱出できるか!?

映画「ハムナプトラ」が横スクロールACTになった。舞台となる砂漠や死者の都には、危険なトラップや、モンスターがいっぱい。能力の違う仲間たちを、状況にあわせて使い分けながら進むのだ。



➡敵にアイテムを奪われてしまったぞ。やっつけて取り戻せ。

発売直前 Piaキャロットへようこそ!!2.2

12月2日発売 ¥5,300●NECインターチャネル●SLG
●容量未定 バッテリーバックアップ GBカラー専用

今世紀最後の恋はファミレスで!

他機種で人気の恋愛SLG『Piaキャロ2』の続編。ファミリーレストランでアルバイトをしながら自分のパラメータを上げていき、女の子のハートを射止めるのだ。アルバイトはミニゲームとしてプレイすることも可能。うまくプレイして、あこがれの女の子好みの男を目指そう。オリジナルのトレーディングカードも同梱されるぞ。



⬆ストーリーは選択肢によって、少しずつ変化するのだ。



⬆ミニゲームの種類も豊富。クリアするとパラメータが大きくアップするぞ。



⬆期間はたったの2週間。限られた時間のなかで、キミはどの子と思い出を作る?

発売直前 ポップンミュージックGB ディズニーチューンズ

11月22日発売 ¥4,500●コナミ●ETC
●容量未定 GBカラー専用

ディズニーの名曲が楽しめるシリーズ最新作

たくさんの人に愛されているディズニーの楽曲が、『ポップン』に登場。2〜3ボタンで演奏できる「マジカルモード」があるので、初心者や小さな子どもでも、安心して楽しめるのだ。



⬅「ミッキーマウス・マーチ」など10曲を収録。隠し曲もあるぞ。

発売直前 スーパーミメルGB ミメルベアのハッピーメールタウン

12月1日発売 ¥3,980●トミー●AVG
●8M バッテリーバックアップ GBカラー専用●通信対応

ミメルベアといっしょに友だちをたくさん作ろう

スーパーミメルの仲間たちと、メール交換をして友だちになろう。タウンに隠れている仲間を探したり、ミニゲームに勝つとメールアドレスを教えてもらえるぞ。キミは何人と友だちになれるかな?



➡登場する仲間は、なんと100人。メール交換して友だちを増やそう!

はみだし通信 『仙界異聞録〜』カスタマイズ：パオペエはマップ中で入手した霊珠でカスタマイズすることができるぞ。霊珠は5色あり、パオペエによって、赤は攻撃力アップ、青は射程範囲が伸びるなど、効果もさまざま。最大3つまでつけられるので、うまく組み合わせを考えよう。

発売直前 だぁ！だぁ！だぁ！ とつぜん★カードでバトルで占いで!?

12月8日発売 ￥4,500●ビデオシステム●ＥＴＣ
●8M バッテリーバックアップ ポケットプリンタ対応 GBカラー専用●通信対応

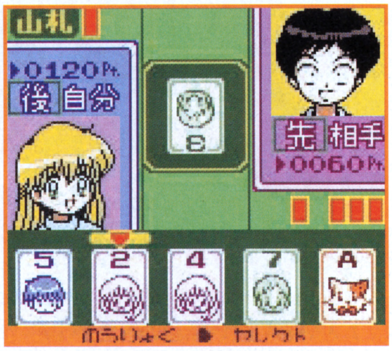
カードや占いが楽しめるよくばりな１本



⬆「相性占い」では、10個の質問にふたり同時で答えていくぞ。

ＴＶアニメ「だぁ！だぁ！だぁ！」の人気キャラ、未夢＆彷徨といっしょにカードゲームや占いが楽しめるぞ。ストーリーを進めながら、おなじみのキャラとカードで対決する「カードゲームモード」や、恋愛運などが占える「占いモード」などモードも豊富。また通信機能を使えば、友だちとカードバトルをしたり、ふたりの相性を占うこともできるぞ。





⬆「占いモード」では、総合運、恋愛運、勉強運がわかるのだ。

➡カードゲームに勝つと、特別なグラフィックが見られることも。

発売直前 ハムスターパラダイス３（ちゅりー）

12月15日発売 ￥4,300●アトラス●ＳＬＧ
●32M バッテリーバックアップ ＧＢカラー専用●通信対応

ハムスターのほかにウサギやリスも飼えるぞ

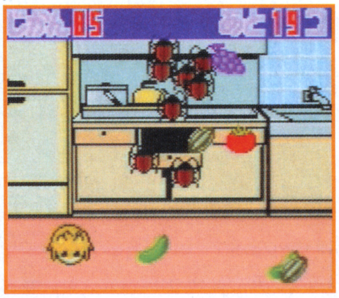
女の子に人気のペット、ハムスターを手軽に飼えるＳＬＧの最新作。エサやそうじなどのお世話をしてハムスターを育てよう。愛情いっぱいにお世話をすると、世界に１匹しかいない新種のハムスターに成長することも。また、特定のイベントが発生すると、ミニウサギやリスも同時に飼うことができるぞ。育て方はハムスターと同じなので、バランスよくお世話してあげよう。



⬆ハムスターのしぐさに気をつけながら、お世話をしてあげよう。



⬆いっしょに公園へお散歩。その途中には、いろんなイベントが起こるぞ。



⬆ミニゲームもたくさんあるぞ。クリアするとお金やアイテムがもらえるのだ。

発売直前 攻めCOMダンジョン ドルルルアーガ

12月15日発売 ￥4,500●ナムコ●ＲＰＧ
●16M バッテリーバックアップ●通信対応

敵のダンジョンに攻め込みジュエルを奪え

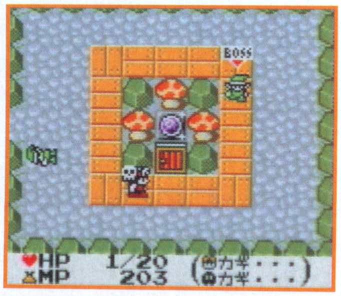
クリーチャーやアイテムが封印されたスペルカードを使って、相手のダンジョンに攻め込む対戦型ＲＰＧ。お互いにクリーチャーを召喚して、自分のダンジョンに配置したら、敵地に攻め込もう。味方のクリーチャーが敵の侵攻を防いでいる間に、相手のジュエルを奪ったほうが勝ちになるぞ。バトルは交互に行動していくターン制なので、じっくりと作戦を考えることができるのだ。



⬆クリーチャーは、カギやジュエルを守るように配置しよう。

⬇ジュエルを守る扉は、カギを３つ集めれば開けることができるぞ。





⬅持ち歩けるカード数には限りがある。どのカードを使うか、迷うところだ。

発売直前 メタルスレイダーグローリー ディレクターズカット

12月1日書き換え開始 ￥2,000●任天堂●ＡＶＧ
●Ｆブロック：6 Ｂブロック：0

軍事兵器グローリーに隠された謎に挑む

ＦＣの名作ＡＶＧが、シナリオやグラフィックを大幅にパワーアップして復活。コマンド選択式のシンプルなＡＶＧで、登場人物などから情報を聞き出すことによって物語は進行する。途中には戦闘シーンもあり、パートナーをひとり選んで、いっしょに出撃することができるぞ。また、ＦＣ版でカットされてしまった、幻のイベントシーンも多数追加。前作のファンも必見なのだ。



⬆魅力的な美少女が大勢登場する。さまざまなコマンドを使って、彼女たちとやりとりするのも楽しいぞ。



⬆言葉や数値を入力するシーンもある。重要と思えるメッセージは、メモっておこう。

➡選択肢によって、発生するイベントが変わることもある。よく考えて選んでいこう。



はみだし通信 『メタルスレイダー』パスワード：ゲームデータの保存は、昔ながらのパスワード方式だ。面倒くさいと思うかもしれないが安心してほしい。なんと長いもので１３文字しかないので、メモをとるのがラク。もしかしたら、ＦＣ版のパスワードがそのまま使えたりして…。

発売直前 エアフォースデルタ

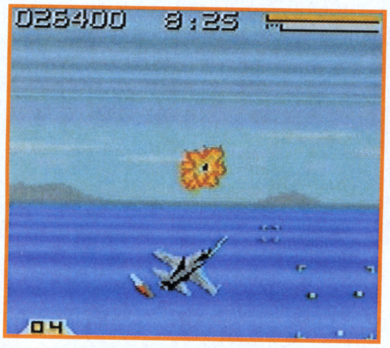
11月22日発売　¥4,300●コナミ●STG
●8M GBカラー専用●通信対応

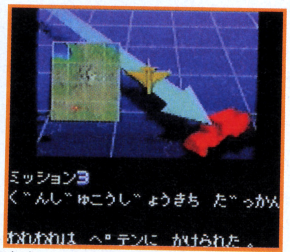
新鋭戦闘機を操り、ミッションクリアだ

実在するジェット戦闘機を操作して、用意された全12のミッションをクリアしていくSTG。GBカラーの性能を最大限に生かしたフルカラーグラフィックは必見。3Dモデルからのレンダリングなので戦闘機なども見やすく美しいぞ。通信ケーブルを使った対戦の機能も充実。3種類も対戦モードがあるので、友だちと楽しくプレイすることができるぞ。



⬆ステージをクリアするごとに、購入できる戦闘機が増えるぞ。





⬆各ミッションに用意された条件を満たすとクリアすることができる。
⬅敵機を撃墜すると、アイテム出現。ミサイルをよけつつゲットだ。

発売直前 でじこの麻雀パーティ

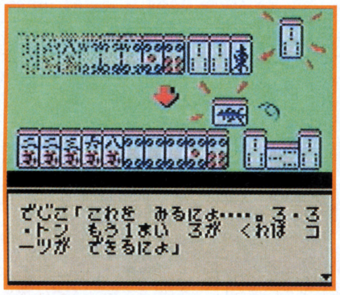
12月8日発売　¥3,980●キングレコード●ETC
●16M バッテリーバックアップ　ポケットプリンタ対応　GBカラー専用●通信対応

「デ・ジ・キャラット」のキャラと楽しく麻雀

「デ・ジ・キャラット」のキャラクターが勢ぞろいする麻雀ゲーム。アキバの街を中心におなじみのキャラと対戦しながら麻雀でポイントをかせぎ、でじこたちのお気に入りのアイテムを購入するのだ。ほかにもトレーディング・カードの収集や最初から全キャラクターと対戦できるフリー対戦など、ファンにはたまらないモードが、たくさん用意されているのだ。



⬆フリー対戦では、好きなキャラクターと麻雀を打つことができる。



⬆麻雀のルールがわからなくても、しょしんしゃガイドでくわしく教えてもらえるぞ。



⬆かちぬきバトルでは、勝負に勝つとキャラのトレカをゲットすることができるぞ。

発売直前 シルバニアファミリー2 色づく森のファンタジー

12月発売予定　¥3,980●エポック社
●AVG●16M バッテリーバックアップ

メルヘンチックなおとぎの国を冒険だ

アイボリーウサギの女の子が、おとぎの国になくなった「色」を探しに行くAVG。タネから花を育てたり、家具を自由にレイアウトしたりと、ストーリー以外でも楽しむことができるぞ。



➡季節によって起こるイベントは、ミニゲーム感覚で楽しめるのだ。

発売直前 ドナルドダック デイジーを救え！

12月1日発売　¥4,300●ユービーアイソフト●ACT
●32M GBカラー専用

ドナルドダックがデイジーのために大冒険

ディズニーの人気もの、ドナルドダックが冒険するACTがGBに登場。悪の魔法使いマーロックに恋人のデイジーがさらわれてしまった。助け出すためにドナルドダックが冒険の旅に出発するぞ。



⬅横スクロール型のACT。敵は踏むとやっつけられるぞ。

発売直前 六門天外モンコレナイトGB

12月1日発売　¥4,300●角川書店●RPG
●16M バッテリーバックアップ　GBカラー専用●通信対応

モンモン・アイテムを探しにいざ出発だ!!

アニメなどでおなじみの「六門天外モンコレナイト」がGBで登場。六門世界にある6つのモンモン・アイテムを探しに冒険だ。モンスターと力を合わせ、コレクション伯爵から六門世界を守るのだ。



➡仲間にしたモンスターを召喚して敵と戦っていくのだ。

発売直前 ウイザードリィ エンパイア 復活の杖

12月発売予定　¥3,980●スターフィッシュ●RPG
●8M バッテリーバックアップ　GBカラー専用●通信対応

人気ダンジョンRPGシリーズ最新作

ダンジョンRPG『ウィザードリィ』の世界のはるか昔が舞台の「エンパイア」シリーズ最新作。ストーリーは前作から続いており、通信ケーブルを使えば前作のデータでプレイすることもできるのだ。



⬅モンスターが潜むダンジョンを、さまざまな職業の仲間と冒険しよう。

はみだし通信　『でじこ』多彩なモード：麻雀対局モード以外にも、ゲーマーズで買い物ができたり、アイテムモードで手に入れたアイテムやトレカを見たりといった、オマケモードが充実。さらに、麻雀対局モード時の音声も、でじこやうさだといった人気キャラの中から選べるのだ。



1 『マリオパーティ３』

N64（任天堂）

⬆年末年始にみんなでワイワイ遊びたいなら、やっぱりこれだよね。パーティゲームの新定番ともいえる人気作が、パワーアップして今年も登場だ！ **3名**

2 『ロックマンダッシュ 鋼の冒険心』

N64（カプコン）

⬇シリーズ初のポリゴンＲＰＧ。行方不明の両親を探すため、唯一の手がかりである、「大いなる遺産」を求めて、胸がわくわくする冒険に旅立とう！ **3名**





3 『バンジョーとカズーイの大冒険２』

N64（任天堂）

⬆おとぼけバンジョーと、ツッコミ上手カズーイの名コンビが復活。今作では、バンジョーが恐竜などに変身できちゃう場面もあるぞ！ **3名**

4 『コマンドマスター』

GB（エニックス）

⬇ネオスと呼ばれるバーチャルキャラを召還する際、決められた方向にＧＢをかたむけてコマンド入力するという、新しいタイプのＲＰＧだぞ。強いネオスを呼び出して、熱血バトルを楽しもう！ **3名**



プレゼント次朗
PRESENT JIRO

毎日ちょっとずつ寒くなってきているけど、カゼなんてひいてないかな？　プレゼントを当ててココロまで温かくなってネ！

レッツゴー!!応募の掟

やあみんな！　はりきってカラダを鍛えてるかな!?　良い子は右ページのハガキにアンケートの答え、希望の賞品番号を書いて、50円切手を貼ったら、ポストまでジョギングだ！　しめ切りは12月４日、発表は本誌１月号。忘れちゃダメだぞ!!　ボクとキミとの熱い約束だ！



5 『電車でＧＯ！２』

GB（サイバーフロント）

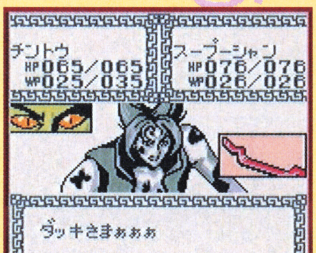
⬆電車の運転を疑似体験できる人気作第２弾！　京浜東北線や大阪環状線など５つの路線を運転できるほか、停車駅にうまく止めて、鉄道写真を集めるモードもある。 **3名**

6 『モンスタータクティクス』

GB（任天堂）

⬇ダンジョンを探索して、モンスターを倒し、たくさんの「モンタク」を手に入れよう！　ポケットプリンタがあれば、モンタクを印刷することもできちゃうぞ。 **3名**





7 『仙界異聞録 準提大戦』

TVアニメーション「仙界伝封神演義」より

GB（バンプレスト）

⬆人気アニメの外伝的なストーリーで、太公望たちの冒険が楽しめるＳ・ＲＰＧだ。ゲームオリジナルキャラも登場！ **3名**

12月号当選者発表

①カスタムロボV2：秋田県　石田太一／福井県　布川可奈／鳥取県　橋本勇二／②罪と罰：佐賀県　中川結花／広島県　大場剛史／岐阜県　奥田和夫／③パーフェクトダーク：京都府　湯浅彩子／新潟県　斉藤健介／栃木県　渡辺貴行／④マリオテニスＧＢ：千葉県　市川沙耶／長野県　飯田丈二／岡山県　正木涼子／⑤ロックマンX：大阪府　岡村浩一／長野県　北原直樹／徳島県　平瀬哲也／⑥デビルチルドレン：千葉県　川村俊貴／東京都　藤龍之介／鹿児島県　隈元律智（他3名）／⑦怪人ゾナー：愛知県　薬師寺愛／熊本県　赤城幸二／青森県　池田正則／⑧ポリタン人形：東京都　中村祝介／香川県　川端佑子（他23名）／⑨指定図書カード：北海道　野口幸樹／大阪府　乾智美（他3名）／⑩ＧＢカラー本体：山梨県　小野満代／茨城県　下平藍子／福島県　田村真美／⑪ポケモンおしゃべりスピーカー：三重県　田代志摩／福岡県　原田孝子／群馬県　植月慶吾（他3名）／※敬称略

8 指定図書カード

（メディアワークス）

⬇「電撃三大賞」用に特別に作られた「図書カード」をラッキーな５名様に。 **5名**



9 GBカラー本体

（任天堂）

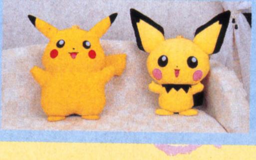
➡ぱちり。ひとりきりの部屋で電気をつけてサミシイ……じゃなくって、ついでにGBカラーの電源も入れちゃえば天国突入～!!　さみしがりやな３名様にGBカラーを！ **3名**



バンプレスト　プライズ　プレゼンツ

10 ポケットモンスター ぶるるんクッション

ちまたで話題の「振動するクッション」がポケモンバージョンで登場！　イスの背中に置いてもたれかかると、ぶるぶる振動するよ。ピチュー、ピカチュウどちらが当たるかは編集部にお任せあれ！ **3名**





イラスト・コミック／路みちる

アンケートハガキの書き方&質問

Q1あなたの性別をお答えください
①男②女
Q2あなたの年齢をお答えください
Q3あなたの学年・職業をお答えください
①小学3年以下②小4③小5④小6⑤中1⑥中2
⑦中3⑧高1⑨高2⑩高3⑪短大・専門学校
⑫大学・大学院⑬予備校生・浪人⑭会社員
⑮アルバイター⑯主婦⑰その他
Q4今号の記事でよかったものを3つ、
下の表から選んで番号で答えてください
Q5今号の記事でつまらなかったものをひとつ、
下の表から選んで番号で答えてください
Q6今号の記事で何を読みたくて
この雑誌を買いましたか？
同様にひとつ番号で答えてください
Q7次号でもっととりあげてほしい記事は
なんですか？　同様にひとつ番号で答えてください
Q8本誌の攻略情報についてお答えください
①役に立つ②ふつう③役に立たない（少ない）
Q9本誌の新作情報についてお答えください
①十分である②ふつう③少ない（遅い）
Q10本誌の価格についてどう思いますか？
①安い②ふつう③高い
Q11今号の表紙についてどう思いますか？
①とてもよい②よい③ふつう④悪い
Q12本誌をいままで買ったことがありますか？
①毎号買っている②ときどき③初めて買った
Q13ゲーム雑誌を買うときに何を一番重視しますか。
ひとつ選んで下さい
①表紙②買いたいソフトの情報量③買ったソフトの
情報量④紹介している作品数⑤新作情報⑥レビュー
⑦連載記事⑧業界情報・ニュース⑨付録⑩その他
Q14本誌以外によく読むゲーム雑誌および
ゲーム&コミック誌はなんですか？
名前を書いてください（最大ふたつまで）
Q15現在持っているハードをお答えください
（※ハガキの○内をぬりつぶしてください）
①N64②ＳＦＣ③ＧＢ④ＧＢカラー⑤サターン
⑥ドリームキャスト⑦プレイステーション⑧PS２
⑨ワンダースワン⑩ネオジオポケット(カラーも)
⑪ポケステ⑫ビジュアルメモリ⑬PSone
⑭パソコン
Q16ＧＢアドバンスに興味がありますか？
①買う予定である②興味はある③興味がない
Q17ゲームキューブ情報に興味がありますか？
①興味がある②興味がない
Q18本誌をいつもどこで買いますか？
①書店②コンビニ③ゲームショップ
④キオスク（駅売り）⑤その他
Q19これから発売されるN64とＧＢソフトの
なかで、やってみたいソフトをふたつ、
名前を書いてください
（どちらかのハードのソフトのみでもＯＫです）
Q20ＧＢアドバンスのソフトのなかで
やってみたいものを３つ書いてください
Q21一番最近購入したゲームソフトのタイトル
及び機種名をひとつ書いて下さい
Q22Q21のソフトはどこで買いましたか？
①ファミコンショップ・専門店②カメラ屋等の大型
ディスカウント店③コンビニ④スーパー・百貨店
（ダイエー、ジャスコ、トイザらス等）⑤玩具店
Q23Q21のソフトを買うときに
一番参考にしたのは何ですか。ひとつ選んで下さい。
①ＴＶＣＭ②雑誌の記事③雑誌の広告④店頭デモ
⑤店頭チラシ⑥イベント⑦友達の情報⑧その他
Q24Q21のゲームを攻略するときに何を参考に
しましたか。次からひとつ選んで下さい。
①電撃の攻略本②電撃以外の攻略本
③電撃のゲーム専門誌④電撃以外のゲーム専門誌
⑤何も参考にしなかった⑥その他
Q25１年間に何本くらいゲームソフトを買いますか
①ほとんど買わない②1本～3本程度③5本～8本程度
④10本～15本程度⑤20本以上
Q26これまでプレイしたなかで好きなN64ソフトを
ふたつ書いてください
Q27これまでプレイしたなかで好きなＧＢソフトを
ふたつ書いてください
Q28以下のソフトについてお聞きします。
それぞれについて番号でお答えください。
①買う予定である②興味はある③興味がない
Ａゼルダの伝説　ふしぎの木の実　大地の章
Ｂドンキーコング2001　Ｃポケモンクリスタル
Ｄミッキーのレーシングチャレンジ ＵＳＡ
Ｅエコーデルタ　Ｆドラゴンクエスト III（ＧＢ）
Ｇポケモンスタジアム金銀
Ｈバンジョーとカズーイの大冒険２

今号の記事と答えの番号

①罪と罰　地球の継承者
②風来のシレン２　鬼襲来！シレン城！
③バンジョーとカズーイの大冒険２
④パーフェクトダーク
⑤ポケモンスタジアム金銀
⑥カスタムロボＶ２
⑦マリオパーティ３
⑧ロックマンDASH　鋼の冒険心
⑨ダンスダンスレボリューション ミッキーダンシングミュージアム
⑩マリオテニスＧＢ
⑪テイルズオブファンタジア　なりきりダンジョン
⑫真・女神転生　デビルチルドレン
⑬ドラゴンクエスト III
⑭ゲームボーイ通信（『ドラクエ』をのぞく）
⑮ホットゲームプレビュー
⑯ゲームＱ部
⑰ゲームの素
⑱電撃ポケモン倶楽部
⑲電撃ニンテンドーゲームキューブ
⑳電撃ゲームボーイアドバンス（ニュース部）
㉑ピノビィーの大冒険
㉒でじこミュニケーション
㉓ぼくは航空管制官
㉔ウラワザ研究所
㉕ニュース64クリップ
㉖しおまん64



FROM EDITORS（圧縮版）

編集部から

●まずは、攻略本のお知らせからです。12月８日に『罪と罰　完全攻略ガイドブック』が発売されます。いい意味で任天堂らしくない、大人っぽい雰囲気のこのゲームの、唯一の攻略本です。裏設定なども紹介され、読めばゲームがいっそう楽しくなる攻略本に仕上がっています。ぜひ店頭で手に取ってみてください。
ここ何号か連続でＧＢアドバンスについてアンケートでうかがっています。11月号時点で「買う予定」と答えた方が56％を超える（「興味がある」を含めると94％強）など、ソフト情報が増えるにつき、その注目度はアップしています（10月号では38％）。次号では注目のあのソフトの初出しをはじめ、ＧＢＡ情報満載の予定です。ぜひ、楽しみにお待ちください。

●すみません！　今現在、この号の校了中ですが、体調が絶不調です。今すぐ帰りたいどころか、救急車呼んだときと同じくらいの胃の痛みです。よって編集後記の字数がまともに埋められませんでした。…あれ？　埋まった。（はせ）

●仕事を辞め、あてのない旅に出ます。なぜなら旅がボクを呼んでいるから。というわけで、読者&関係者の皆様、２年あまりの短い間でしたがお世話になりました。今後はユーザーとして、任天堂を応援していきます。それでは。㋮

●目次マンガでおなじみの戸塚先生がＨＰを開設しました(というか、してます)。人気(？)連載マンガのゆぞるくん（←"る"に濁点つき）をはじめ、読みどころ満載。アドレスはhttp://www.geocities.co.jp/Playtown-Yoyo/8517/ (後)

●本誌は2001年１月号だけど、これを書いているのは、まだ20世紀最後の11月。この「20世紀最後の～」というセリフを言えるのもあとわずかですネ。……ということは、次号が20世紀最後の「電撃64」になるのか!! (加)

●年末は『バンジョー～』をやりましょう。詰まったら、『罪と罰』でバリバリ撃って気分転換。休日には家族で『マリパー３』。弟妹には『ポケスタ３』で自分のポケモンの強さを見せつける。ハイ、これが年末の過ごし方です。㋯

●友人が引っ越ししました。で、手伝いに行ったのですが、まず最初に運んだのがガンプラ…。次が本、そしてゲーム。以上の品が段ボール数十箱だったのに対し、食器、服の箱は４箱。なんかすごく親近感が持てました。（み～やん）

イラスト／岩瀬さとみ

Hot Game Preview
ホット ゲーム プレビュー

11月21日～12月20日

●今月発売される新作ソフトを評価します!!

今月のレビューは、なんとN64ソフトが５本も登場。GBソフトもたっぷりあります。ほんでもって今回は増ページでお届け。それにしてもサイフがさみしくなりますな。

今月の 新作ソフトカレンダー

NINTENDO64

11/21	罪と罰　地球の継承者
11/22	ロックマンDASH 鋼の冒険心
11/27	バンジョーとカズーイの大冒険２
12/7	マリオパーティ３
12/14	ポケモンスタジアム金銀

GAME BOY

11/21	モンスタータクティクス
11/22	グリンチ
11/22	ポップンミュージックGB ディズニーチューンズ
11/22	エアフォースデルタ
11/24	コマンドマスター
11/24	仙界異聞録　準提大戦　TVアニメーション「仙界伝封神演義」より
11/24	メダロット３　パーツコレクション Zからの超戦場
11/30	ハムナプトラ　失われた砂漠の都
12/1	ロボペットバトリング　GBハロボッツ
12/1	ミメルベアのハッピーメールタウン
12/1	六門天外モンコレナイトGB
12/1	ドナルドダック　デイジーを救え！
12/1	ドラえもんのスタディーボーイ 九九ゲーム
12/1	ドラえもんのスタディーボーイ 学習漢字ゲーム
12/2	Piaキャロットへようこそ!!2.2
12/8	電車でGO！２
12/8	だぁ！だぁ！だぁ！ とつぜん★カードでバトル占いで!?
12/8	でじこの麻雀パーティ
12/15	ハムスターパラダイス３（ちゅりー）
12/15	攻めCOMダンジョン ドルルルアーガ
12/15	飛龍の拳烈伝GB
12月	シルバニアファミリー２ 色づく森のファンタジー

評価の基準はこうだよ！

10点	…ソンしない絶対買い!!
9点	…とっても楽しい。買ったほうがいいぞ！
8点	…いいゲーム。オススメのゲームだぞ
7点	…まあまあ楽しめます。一部の人にオススメ
6～5点	…少々難あり!?　余裕があればどうぞ
4点以下	…きっと怒るぞ

高見沢有志



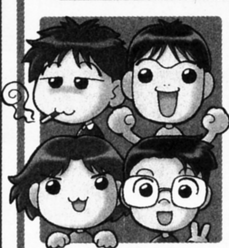
今月の仕事が終わったら、年末の忙しい時期に備えて田舎に旅行に行こうと計画中。まだスキーの時期には早いので、温泉にでもつかってのんびりしたいなぁ…。

佐々木麻里菜



ちょっと気が早いけど、来年のカレンダーと手帳を買いました。わーい。来年も楽しい予定で毎日がうまっていくといいな♥……なんてね。私には似合わない……。

電撃小僧１～４号



年末に近づくと、ソフトがいっぱい出てそれはそれで楽しいのですが、担当するページも増えてタイヘンです。趣味でゆっくりと好きなゲームをしてみたいですね。

クーラーキング長谷川

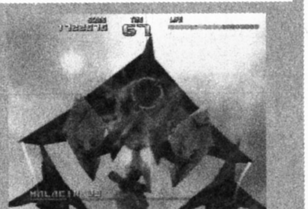


ふぅう。今回はラインナップ、充実してますな。いつもこんなだといいんだけどね。個人的に年末に向けてのおすすめは先月やった『カスタムロボ』と『罪と罰』かな。

NINTENDO64

ACT 罪と罰
地球の継承者

11月21日　●任天堂　●¥5,800　紹介記事→P.8



●近未来の日本を舞台に、３人の少年少女たちが、新生命体ルフィアンと戦う、新感覚ACT。

●照準とキャラクターを別々のボタンで操作するので、最初はうまく動かせなくてイライラするが、慣れてしまえばバリバリ撃ちまくって敵を撃ち落としまくれる。遊べば遊ぶほど気持ちのよくなる良作STG。ゲームの難易度は高く、弾避け、点数かせぎといったSTGとしてのデキもかなりいいので、ゲーセンにおいてあるようなSTGが好きな人はかなりハマれる。グラフィックやお話も少し高い年齢向けだしね。こういうゲームが、早い段階でN64でもっとでてほしかったな。

8

●これまでのN64作品には見られなかった新感覚の世界観。なんだけど、設定が凝りすぎていて、プレイ後１時間たっても、よくわからない……。STGとしてはおもしろいと思うの。スクロールしていく画面内を縦横無尽に動き回って、出現する敵を倒す倒す倒す！　カイカーン。ただ、画面演出がやっぱり凝りに凝りまくっていて、ハタから見ているぶんにはきれいなんだけど、実際にプレイしていると、敵の攻撃なのか演出なのか、いまいちわかりにくい。全体的にもう少しマイルドであってほしかったよお。

7

●３Dスティックで照準を操作し、十字ボタンやCでキャラを動かす。最初はその操作にとまどったけど、慣れると操作自体が楽しくなってくるから不思議。エンディングまで１時間ほどで行けるくらいのステージ構成なんですが、難易度の高いモードでは定評のあるトレジャーの開発だけあって、遊べる人をある程度限定しているゲームです。近未来を舞台した世界設定や物語はいいんですけど、登場メカやデモシーンなどのグラフィックが、その緻密な世界感を完全に表現しきれてないところが残念ですね。

7

●いいです。トレジャーの名に恥じぬ、かなり硬派な味付けの３DSTGです。世界観もキャラもチョイ高めの年齢設定で、ほんわかムードのソフトが多いN64の中では異彩を放ってますな。ただ、操作系が複雑すぎるとこもありました。３Dスティックで狙って、Zトリガーで撃つってのはかなり慣れを必要とするかも。あたしゃ左手が疲れまくりましたがな。CボタンやRトリガーもかなり使うので、混乱しまくりました。ゲーム的には非常にいいデキなだけにチト残念。ステージの難易度の上がり方ももうチョイ緩やかでもよかったのではと思いましたりゅん。

NINTENDO64

A・RPG ロックマンDASH
鋼の冒険心

11月22日　●カプコン　●¥6,800　紹介記事→P.56



●おなじみロックマンを操り、３D空間の舞台で、敵と戦い冒険するA・RPG。

●PS版をほぼそのまま移植。グラフィックが少しさみしく感じるが、イベントシーンではちゃんとしゃべってくれたのでビックリ。プレイしたことのない人は、十分に楽しめると思う。ただ、移動時の視点変更を自分でしないといけないので、３DACTを遊び慣れた人には少しもどかしく感じるかも。どうせならただの移植ではなく、視点変更や移動をもっと便利にしてほしかったな。PSとN64ではパッドが違うので仕方がないが、どのボタンがどのアクションなのかすぐにわからない。

7

●ゲーム自体は楽しいんだと思うの。ロックのパーツの付け替えはもちろん、ダンジョンをめぐって宝探しするというのもワクワクできる。ただ、どうしても視点がツライ……！　画面がガクガク揺れることはないんだけど、常に視点を変更していかないと、ダンジョン内を探索しにくいのが難点かな。そのかわり、といったらなんだけど、敵と戦うのはラク。照準を自動的に合わせることができるので、狙いをはずすことはめったにナシ。それだけに視点の問題がやっぱり気になるんだね。次回作ではぜひ改善して！

7

●フィールドを自由に動き回れるようになったので、ロックを思い通りに動かせるようになると、とても気持ちよくプレイできます。意外と複雑な操作を要求されるので、慣れるまでタイヘンです。あと、視点を自分で切り替える必要があるので、『ゼルダ』などに慣れている人には少し違和感があるかも。個人的には、方角がわかりやすいのでこちらのほうが好きですけど。難易度は高いのですが、装備を整えればなんとかなると思います。サブイベントが多いので、寄り道するなどじっくり楽しんだほうが◎です。

8

●やっぱ『ロックマン』といえば２Dでしょう、という私にはチョット違和感を感じる作品でしたな。しかし、やってみると思っていたよりデキがいいんですよコレが。SFCのように激ムズの横スクロールアクションではないんだけど、３Dでもイケると思いましたがな。主人公ロックの操作には慣れが必要ですが、プレイに時間をかければ自然とできるようになりました。キャラクターのアクションもコミカルで、見ていても飽きないし、なにより驚いたのがキャラクターとの会話で、ほとんど声が出るということ。キャラに対しての思い入れもより一層深まることまちがいないでっせ。

NINTENDO64

ACT バンジョーとカズーイの大冒険2

11月27日 ●任天堂 ●¥6,800 紹介記事→P.32



●熊のバンジョーと鳥のカズーイがくり広げるシリーズ最新作。今回は単独でキャラ操作が可。

●『ドンキー64』など3DACTはお得意のレア社が作っているだけあってACTのデキはかなりよし。謎解きは少し難しいが解ければ心地いい、ほどよい難易度。ただ、前作を遊んだ人向けに作られているので、アクションの数が多すぎるあまり、初めて遊ぶ人には操作を覚えるのがタイヘン。新しく登場するアクションもたくさんあるので、後半は自分が何ができるのか混乱することも。あいかわらずステージ間のつながりがわかりづらいことも不満。マップを見ないと、プレイするのはちょっとツライかも。 **7**

●前作同様、楽しいアクション満載で、キャラが放つギャグのキレもなかなか。『バンジョー』の良さって、さまざまなアクションをきっちり習得して、プレイヤー自身が「うまくなった!」って喜べるところにあると思うんだよね。そのぶん、任天堂の他作品とくらべると難度が高めに感じます。今回は、バンジョーとカズーイが別々に操れるということで、アクションがより複雑になった気が……。ちょびっと、いや、かなり手強い作品ですが、腕に自信がある人なら、ぜひチャレンジしていただきたいです! **8**

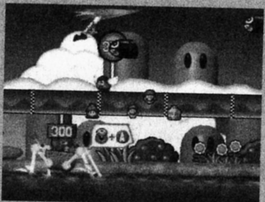
●発売時期が重なった『ゼルダ』に押されて知名度は低かったとはいえ、実は名作といえるACT『バンジョー』。その続編ではアクションの種類も増え、1ステージあたりのボリュームも大幅にUPしてマス。いろんなアクションを状況に応じて使い分け、仕掛けを解いていくおもしろさは前作のまま。『ドンキーコング64』みたいな3DACTが好きな人は満足できるでしょう。ただ、途中で挑戦することになる『ドゥーム』のような視点は、3D空間を激しく動き回るので、人によっては3D酔いするかも。 **9**

●酔ってしまいました、私。この手のゲームって、長時間プレイするとチョット気分が悪くなるんですわ。3Dだからしょうがないとは思いますが、レア社のゲームはすごくリアルなので、余計に酔ってしまうんですな、人にもよりますけど。気に入ったのは、登場キャラの、見ため、会話が個性的なところかな。冗談も混ぜつつの会話なので、つい見入ってしまいました。操作はいろいろなボタンの組合せで多彩なアクションができるんだけど、難しすぎる～!のひと言でした。はっきり言ってアクションの数が多すぎです。ただ謎解きはおもしろいので、買ってもソンはないかも。

NINTENDO64

ETC マリオパーティ3

12月7日 ●任天堂 ●¥5,800 紹介記事→P.52



●年末年始のお約束、N64パーティゲームの一番手。今作は新システム、ミニゲーム満載で登場。

●基本はすごろくで、毎ターンの終わりにミニゲームが入るなどのおなじみの部分に大きな変化はなし。今回もミニゲームが全部新しくなり、子どもからお年寄りまで多人数で楽しめるゲームがたくさんそろっているので、人が集まる年末年始にうってつけ。3Dスティックを回転させるタイプのミニゲームがなくなって、長時間遊んでも指が痛くならなくなったのがありがたいね。ただ、新登場の「デュエルマップ」はたんたんとHPを削りあっていくだけで、本編とくらべると少し盛り上がりにかけるのが残念だね。 **8**

●毎年恒例のパーティゲームとして、今回も一定のクオリティを保ってます。ズバ抜けておもしろい! というのではないけど、安定した楽しさって、大人数でプレイするゲームの必須条件かもね。毎ターンごとのミニゲームもルール説明があるし、なんのかんのいって燃えちゃうんだよね。ちょっと期待はずれだったのが、「デュエルマップ」。おたすけキャラどうしが同マスでぶつかるまで同じマップをぐるぐる回らなきゃいけなくて、少々中だるみしちゃうかな。もっとガンガン戦いたかったんだけど。 **8**

●新登場の「デュエルマップ」がおもしろい。ミニゲームの勝負が重要となる「バトルロイヤルマップ」(前作と同じルールのやつね)とは、違うゲーム性が楽しめるよ。今回はひとり用の「ストーリーモード」もあるし、いっしょにプレイする人が見つからないときも楽しめるのがいいね。「アクションはだめ～」といったミニゲームが苦手な人のために、難しいミニゲームを出現させないよう設定が変えられるのも好印象。年末・年始は、家族や親戚とみんなでワイワイ言いながら盛り上がりましょう! **10**

●毎年、年末恒例といえばコレでしょう! 楽しいミニゲームがたっぷりつまったパーティゲーム『マリパー』です。今回も、アクションからパズル、連打モノまで、お得感いっぱいのゲームになってましたぞ。遊べる種類が豊富なので、ひとつのマップで同じミニゲームにあたることも、ほとんどなし。新モードの「デュエルマップ」は、メインモードよりも戦略性が強く、一発逆転の可能性が非常に高い作りになってます。ホント、アツくなりすぎて疲れてしまいました。年末年始はコレで家族とワイワイ騒ぎながら、すごすところが多いんでしょうな、きっと。

NINTENDO64

ETC ポケモンスタジアム金銀

12月14日 ●任天堂 ●¥6,800 紹介記事→P.44



●GB版『ポケモン金・銀』のポケモンがすべて使える、『ポケスタ』シリーズ最新作。

●『金・銀』のポケモン全部を使った対戦はもちろん、ポケモンの進化やタマゴのデータなどを全部調べられるので、これさえあれば攻略本はいらないってくらい豪華な内容。ポケモンやどうぐの整理も簡単にでき、『金・銀』を遊ぶときになにかと便利なツールとしても利用できる。ルールやテクニックを教えてくれる施設や、GB版がなくても楽しめるカップなど、ポケモン初心者へのフォローも万全。欲を言えば対戦だけでなく、物語を楽しみたい人向けの新しいシナリオをつけてほしかったな。 **8**

●単純に言えば、GB版で育てたポケモンたちを戦わせるだけの前作とくらべて、飛躍的に進化した『ポケスタ金銀』。ポケモンを十分に育ててなくても、レンタルで十分にまかなえる点がステキ。当然自分で育てたほうが強いから、何度か遊ぶうちに「やっぱりGB版もキチンとやろう」って気にさせられるんだよね。資料室やミニゲームも思ったよりもおもしろかった。ベストな戦い方を教えてくれたり、自分の部屋の模様替えができたりと、バトル以外のお楽しみ要素が盛り込まれていて、サービス精神満点! **9**

●前作以上にポリゴンのクオリティが高く、ピチューのカワイイ表情もバッチシ再現されてるッス。『金・銀』のポケモンが使えることで、対戦では今まで通用した戦略があまり使えず、強いわざを覚えているポケモンを育てることが重要になった感じがする。生まれたばかりのポケモンが活躍できるリトルカップや、指定されたポケモンを使って勝ち進むチャレンジカップなど、新カップはポケモンの知識がかなりいるので苦戦しまくりです。自称ポケモン博士を名のる達人にも、やりごたえは十分でしょう。 **9**

●いやーもうタイヘンです。ポケモンが251匹も、スペースワールドでもらった、私のセレビィもバリバリ3Dで動くんですもん。しかし、本作の一番すぐれているところは、ポケモンのすべてがわかると言っても過言じゃない資料室でしょう。ハイ、もう感心しまくりです。ポケモンの進化、進化のどうぐ、覚えるわざはもちろん、使うと効果があるわざには、色がついてパッと見てわかったり、極めつけはタマゴグループが閲覧でき、どの組み合わせでポケモンのタマゴができるかがわかるコトです! 誰でもポケモンの世界に入れる、かつファンにはたまらない逸品でしょう。

GAME BOY

RPG モンスタータクティクス

11月21日 ●任天堂 ●¥3,800 紹介記事→P.74



●モンスターを倒すと、その証拠にもらえるモンタクを集めるため、ダンジョンを探索するRPG。新システム「かくれんぼバトル」に注目。

佐藤電撃3号
●バトルがメインで、プレイ時間の2/3以上はバトルに費やされます。とはいえこの「かくれんぼバトル」、意外とやみつきになります(笑)。視界範囲や行動時間が制限されるので、敵との位置関係を把握して、うまく横や後ろにまわり込むなど、戦略性が高く緊張感あふれるバトルを楽しめます。ただ、ストーリーに重きを求める人には不向きかも。 **8**

木下電撃4号
●まっくらなダンジョンで相手を探して攻撃し、スタコラサッサと逃げる、単純なコトなんだけど、この緊張感、スリルはたまりません。しかも、制限時間内に行動しないといけないので、よけいにあせる。もう、ドッキドキ! ただ、モンスターの背後から攻撃すると、ダメージが大きいんだけど、キャラが小さいので判別がムズかしいことも。 **8**

GAME BOY

STG エアフォースデルタ

11月22日 ●コナミ ●¥4,300 紹介記事→P.81



●自分視点で、空中の敵を撃破していくSTG。コックピットからの視点は3DSTGの雰囲気が味わえ、スリルバツグンの内容に。

後藤電撃1号
●舞台が3Dというだけで、ゲーム性は2DのSTGと同じような気がします。グラフィックがグラフィックなので、「大空を駆ける爽快感」は感じられず(ハード性能からするといいデキなんだけど)。それでも、ミッションごとに敵機や施設を破壊していくのは、それなりに楽しめます。正直な感想は「MSXのゲームみたい(昔っぽい)」かな。 **6**

佐藤電撃3号
●アメリカ製のゲームということで空軍で実際に使用されている戦闘機が登場するなど、設定はかなり本格的です。ただ、ミッションクリアのために破壊する必要がある地上ターゲットの狙いにくさと出現率の低さなど、STGとしての爽快感がイマイチ欠けているのが残念。アイテムの判別しにくさと取りづらさも、なんとかしてほしかったです。 **6**

GAME BOY
RPG コマンドマスター
11月24日
●エニックス
●¥5,900
紹介記事→P.78



●動きセンサーカートリッジを採用。戦闘やネオスを召喚するときにGBを傾けてコマンド入力する。GBを振って冒険する新機軸RPG。

佐藤電撃3号
●GBを振ってネオスを召喚したり技をくり出したりするのが、新鮮で楽しいですね。はじめはプレイしていてとても疲れるのでは？　なんて思いましたが、そんなに激しくGBを振る必要はないので、長時間のプレイでも問題ないでしょう。ただ、ネオスの召喚コマンドや技の相性など、覚えなくてはならないことが多過ぎるような気はしますが。
7

高見沢有志
●通常技でHPを削りあって、最後に必殺技でどっちが先に倒れるかの戦闘システムはドキドキしてなかなかおもしろい。でも、GB本体を傾けるコマンド入力は、画面が見づらく入力のタイミングがわからなくなることがあるのが難点かな。戦闘もGB本体の微妙な傾きでコマンド失敗になりやすく、すんなりゲームが進まず難しく感じた。
6

GAME BOY
AVG ミメルベアのハッピーメールタウン
12月1日
●トミー
●¥3,980
紹介記事→P.79



●街の人とメール交換して「おともだちスタンプ」を集めていくゲーム。GBカラーの赤外線通信を使えば、友だちどうしでメール交換も可。

佐々木麻里菜
●電子メールのおもしろさを、ゲームにするとこんな感じ？　対象年齢が低めなので、メル友になるのも動物だったりオバケ(?)だったり。何度かメールをやり取りして仲良くなろうというコンセプトは楽しいんだけど、メール内容に大きな変化がないのはサミシイ。せめて通信で、自由にメールを書けるとうれしかったんだけどな。
6

エビ電撃2号
●メールを出したキャラとミニゲームをしたり、新しいキャラのメルアドを教えてもらったり。時には困っている友だちを助けるために必要なアドバイスを友だちから聞いたり。そうしたプレイを続けることで、主人公ミメルベアの友だちの輪を広げ、登場キャラを増やしていくのは楽しいです。かわいいキャラが好きなら、楽しさも倍増のはず。
7

GAME BOY
ETC でじこの麻雀パーティ
12月8日
●キングレコード
●¥3,980
紹介記事→P.81



●あの人気キャラクター、でじこたちが麻雀ゲームで大暴れ。彼女たちを相手に、麻雀で勝っていき、勝利を目指すという同社最新キャラゲー。

後藤電撃1号
●グラフィック面に、あきれるほど(失礼！)力と情熱が込められてます。GBカラーでここまできれいなグラフィックって再現できるんですねぇ(特に一画面に収まらないサイズの絵のクオリティには驚いた)。ただ、システム的には「エヴァ」や「ナデシコ」の麻雀とあんまし変わらないような……。「でじこ」がお好きな人にはオススメできるかな。
7

木下電撃4号
●「デ・ジ・キャラット」のキャラと麻雀で対決したり、いろんなグッズを集めたりと、ファンなら充分に楽しめるッス。対局では牌が見にくかったり、打ち筋にキャラの個性を感じられなかった。ルールを「でじこ」がわかりやすく、楽しく解説してくれるモードもあるので、麻雀を知らないファンは、この機会にチャレンジしてみては？
6

GAME BOY
RPG 攻めCOMダンジョン ドルルルアーガ
12月24日
●ナムコ
●¥4,500
紹介記事→P.80



●プレイヤーと敵ボスが、おたがいのダンジョンに攻め込み、武器とカードで戦うRPG。相手のダンジョンにあるジュエルを取ると勝ち。

高見沢有志
●懐かしの『ドルアーガの塔』とは内容は別物。見ためはACTっぽいが、ターン制のRPGなのでゆっくり考えて遊ぶ人向け。序盤から敵のほうが強いカードを持っているので難易度は高め。こちらが強いカードをそろえるためにも、同じダンジョンを何度も遊ぶことになるので、じっくり腰を落ち着けてプレイする人にはいいかも。
6

木下電撃4号
●多彩なクリーチャーやアイテムのカードを駆使して、自分のダンジョンを守りつつ、敵のダンジョンをどう攻めるか？　頭を使うことが実に楽しい。負けても攻略のヒントやアイテムがもらえるので、何度も挑戦したくなる。自分のクリーチャーが、自分のダンジョンのワナにはまって死ぬのはマヌケ。配置のときに地形を確認できればナ～。
8

GAME BOY
S・RPG 仙界異聞録　準提大戦
TVアニメーション「仙界伝封神演義」より
11月24日
●バンプレスト
●¥3,980
紹介記事→P.79



●TVアニメでおなじみの「封神演義」のキャラたちの能力をうまく使い、ステージをクリアしていくS・RPG。特殊アイテムもある。

エビ電撃2号
●物語はオリジナルだけど、登場するのはおなじみのキャラばかりだし、戦闘中に特定のキャラに話しかけると発生するイベントもあって、ファンは楽しめるはずです。パオペエの能力をアップするカスタマイズなどもでき、S・RPGとしてそれなりにおもしろいけど、全体的な処理速度が遅く、戦闘画面などではイライラさせられましたね。
5

木下電撃4号
●原作もののS・RPGなので、ファンが楽しむモノかと思いきや！　ところがドッコイ、あちこちに新しい試みがあるんだよね。とくに木や岩など、進行の障害物になる地形を壊せるのは新鮮。敵地までの障害物を壊してイッキに進むなど、ほかにはない戦略性を楽しめた。ただ、原作を知らないと、仲間になるキャラを倒してしまうことも…。
7

GAME BOY
SLG 電車でGO! 2
12月8日
●サイバーフロント
●¥5,200
紹介記事→P.77



●電車の運転を疑似体験できる、人気GB版の第2弾。停車駅にうまく止めることによって鉄道写真を集めていくモードを追加して登場。

カワチ山田
●さすがGBカラー専用だけあって、図鑑の写真は非常にきれい。しかも、映像まで入っているからビックリ。ただ、それにくらべ、ゲーム画面の背景が粗く、いくつかの路線が入ってはいるものの、各路線の違いが感じられないのはマイナス。あと、速度計と次の駅までの距離を示すメーターが離れていて、プレイしにくいのも気になったかな。
5

佐藤電撃3号
●静止画面を見ると、ゲーム中の景色がちょっとさびしいように見えますが、実際にはこれがアニメーションするので、プレイしているとそれほど気になりません。むしろ動いている画面を見てちょっと驚きました(笑)。美しい列車の写真やムービーなどもあって、GBながらもよくがんばっていますね。鉄道ファンならば、買って損はないでしょう。
7

GAME BOY
ETC シルバニアファミリー2 色づく森のファンタジー
12月発売
●エポック社
●¥3,980
紹介記事→P.81



●アイボリーウサギの女の子が、おとぎの国からなくなった色を取り戻す冒険。花の育成や家具の収集といった新要素も満載で登場。

佐々木麻里菜
●低年齢層向けという雰囲気だけであなどっちゃイカンです！　色のない花を探すのはなかなかタイヘンだけど、合い間にイベントが起きたり、通信プレイではメールが送れたりと、お楽しみ要素が満載。加えて、『シルバニア』ならではの、「好きな家具をそろえて、部屋の模様替え」を楽しむこともできてうれしい！　じっくりゆったり遊びましょう。
8

佐藤電撃3号
●1日に行動できる時間が決まっていて、その間にどこへ行って何をするかはプレイヤーの自由。とはいっても、次に何をしたらいいのか、ある程度ヒントは出るので、それほど迷うことはないでしょう。個人的にこういう自由度の高いシステムは好きなので、けっこう楽しめました。ただ、全体的に処理が遅く、ちょっとテンポが悪いのが残念。
7

GAME BOY
SLG Piaキャロットへようこそ!! 2.2
12月2日
●NECインターチャネル
●¥5,300
紹介記事→P.7919



●ファミレスでバイトする女の子たちと会話して、ロマンスができる、恋愛SLG最新作。仕事や勉強をすることで好感度を上げていく。

佐藤電撃3号
●キレイなグラフィックが印象的。まあ、グラフィックは恋愛SLGの要となる部分なので、当然といえば当然ですが。1プレイが2時間くらいで終わるのはお手軽でいいですね。イベントも豊富に用意されています。『2』と『3』の間のオリジナルストーリーなので、シリーズのファンにはオススメ。もちろん、プレイしていなくても楽しめますけど。
7

木下電撃4号
●魅力的な女の子、恋愛はもちろん、友情あり涙ありの物語と、前作を知らないオイラでも満足したッス！　ミニゲームは少し説明不足なモノもあるけど、種類が豊富で難易度もほどよい。残念なのは、グラフィックの数が少ないこと。同時攻略は難しいけど、1回2時間ちょいでクリアできるので、ひとりの物語をじっくり楽しんだほうがいいかも。
7

電撃アニマガSPECIAL

でじこが電撃を舞台に大暴れするにょ!



2000年夏にTBSにて放送された「デ・ジ・キャラット サマースペシャル2000」の全カット&セリフを完全収録

11月22日発売

ALL ABOUT Di Gi Charat III

オール アバウト デ・ジ・キャラットIII

定価:本体950円+税

好評発売中 でじこのアニメはこれで完璧にょ! オール アバウト デ・ジ・キャラットI・II

定価:本体各950円+税



イラスト/コゲどんぼ(電撃G's文庫「デ・ジ・キャラット③」より)

電撃G's文庫 最新刊11月25日発売

デ・ジ・キャラット③

楽しさ満載! 読まなきゃ、目からビームにょ!

菜の花こねこ カバーイラスト/コゲどんぼ 本文イラスト/ひな。 定価:本体530円+税

好評発売中 デ・ジ・キャラット①② 定価:本体530円+税(①) 550円+税(②)

電撃コミックス 好評発売中 豪華作家が夢の競演!! オール描き下ろしだにょ!

デ・ジ・キャラット Di Gi Charat 公式コミックアンソロジーVol.1&2

作画/コゲどんぼ ひな。ほか 定価:本体各680円+税

2001年春 でじこがゲームになるにょ!

ゲームボーイアドバンス専用ゲームソフト

会話SLG デ・ジ・キャラット でじこミュニケーション

価格未定 発売/メディアワークス

発行●メディアワークス 発売●角川書店

お問い合わせ▶03・3238・8605(角川書店特販部)

メディアワークスのホームページ⇒http://www.mediaworks.co.jp/

ゲームのコトなら
何でもおまかせ

ゲームQ部

読者の疑問＆質問に何でも答えるコーナーの始まりだ!! 今回は『牧場物語GB3』と『マリオストーリー』『パーフェクトストライカー2』の質問に答えちゃうぞ。

Q いろんなイベントが見たいので発生条件を教えてプリーズ！

東京都　品川の牧場主くん

GB 牧場物語 GB3 ボーイ・ミーツ・ガール
●2000年9月29日発売●ビクターインタラクティブソフトウェア●S・RPG

A アイテムや友好度など、さまざまな条件でイベントが発生するぞ！

とにかく楽しいイベントが盛りだくさんの『牧場ＧＢ３』。そのなかでも、発生条件が厳しいモノを解説しよう。また、友好度イベントが発生するキャラの居場所も掲載。会える日が少ないキャラもいるので、しっかりチェックして、毎回忘れずにプレゼントしよう。

友好度によって発生するイベント

イベント	条件	内容
釣りざお入手	ビリーとの友好度が10以上	ビリーにハンマーを貸してほしいと頼まれる。貸してあげると、次の日に釣りざおがもらえる。
チューズデイ・ガールズ	船を入手後、エルザとカリンの友好度が50以上	火曜日に、男の子の主人公でふたりに話しかけると、それぞれ違う場所にデートに誘われる。
自家用船入手	ビリーとエルザの友好度が20以上	日曜日にビリーに話しかけると、友情の証として自家用船がもらえる。選択肢はどれを選んでもOK。
ルキアの親孝行	ルキアの友好度が30以上	ルキアが、母のためにマンゲツソウの種を探している。この種は通信交換をすると入手できるぞ。
ルーカスの研究	ルーカスの友好度が20以上	ルーカスに資材柵を売ってほしいと告げられる。売ると３日後に、道具屋でタンスが買えるようになる。
レイラの初恋	毛糸メイカー入手後、レイラの友好度が30以上	秋、レイラに話しかけると、片思いのビリーにマフラーを編みたいという。冬にこの恋の結末がわかる。

特定の条件で発生するイベント

イベント	条件	内容
温泉完成	スコップを入手している	出荷倉庫のとなりにある温泉予定地をスコップで掘ると、翌日に温泉がわき出る。入ると体力が回復する。
猫が行方不明	ネコを飼っているとき１年めの春29日に発生	ネコ誘拐事件が発生。村人から充分な情報を聞き出してから、パートナーに話しかけると新展開へ。
木こりの切り株	資材柵が100個、釣りざお、自家用船がある	ビリーに資材柵がほしいと告げられ、切り株から作った資材柵を渡すと、村人全員の友好度がアップ。
48時間	２年め以降でイズミノヌシを釣っていない	水族館にいるコージーからイズミノヌシを釣ってほしいと頼まれる。樹海の泉で、1/20の確率で釣れる。
不思議なタマゴ	イズミノヌシを釣っている	イズミノヌシを釣った日の翌日以降に泉に行くと、タマゴが見つかる。30日たつとタマゴがふ化する
メッセージ・イン・ア・カプセル	自家用船を入手している	島の海岸で人魚の手紙を発見。「信じるよ〜」を選ぶと１週間後に、人魚からの返事が海岸に届く。
生ゴミ処理機購入提案	テレビ購入後、所持金が49800G以上	パートナーから生ゴミ処理機の購入をすすめられる。くさった収穫物を肥料にしてくれるので、あると便利。
新生！水族館	水族館に全16種類の魚がすべてそろっている	釣った魚をコージーに渡すと、その魚が水槽に入る。全種類の魚がそろうと、お礼に力の木の実がもらえる。

友好度イベントが発生する６人の居場所はココ！

名前	日時＆場所	名前	日時＆場所
ビリー	水・金・日曜日の晴れの日に村に出現	ルキア	９時〜21時の間、ショッピングセンターの花屋に出現
エルガ	木・土・日曜日の晴れの日に村に出現	レイラ	９時〜21時の間、ショッピングセンターの道具屋に出現
カリン	月・水・木曜日の晴れの日に村に出現	ルーカス	９時〜21時の間、ショッピングセンターの本屋に出現

ゲーム解説 牧場物語ＧＢ３ ボーイ・ミーツ・ガール

動物の飼育や農作業をしながら、牧場を経営していくＳ・ＲＰＧの第３弾。今回は離島を舞台に、主人公の男の子と女の子が、力をあわせ牧場をきりもりしていく。40種類以上のイベントが用意されていて、恋愛や結婚などのドキドキするようなラブストーリーも楽しめるぞ。地道な作業を繰り返したあとで、せっせと育てた作物の収穫したり、育てた動物が出産するシーンは感動モノ！　キミも牧場でさわやかな汗を流そう！

Q キャシーの料理で使う材料で入手法がわからないモノがあるんです

佐賀県　マリオの兄さん

N64 マリオストーリー

●2000年8月11日発売●任天堂●RPG

A 各地に隠されている12種類のアイテム入手法を教えよう

食べ物系のアイテムは、フィールド上に隠されていることが多い。そこで入手場所が限られているアイテムの入手方法を解説しよう。なお、フィールド上に隠されているアイテムは、画面を切り替えて戻ってくれば、ふたたび出現するので、何個でも入手可能だ。

アイテム名	入手場所	入手方法
くりくりマロン	クリ村	木をハンマーでたたくと出現する
カメカメはっぱ	ノコノコ村	草むらを調べると出現する
たまご	ゴツゴツ山	駅の近くにある草むらを調べると出現する
カラカラのみ	カラカラさばく	サンボを倒したときにたまに出現する
ライム	カラカラさばく	カラカラタウンを出て南へふたつ進んだところ、オアシスにある右の木をハンマーでたたくと出現する
レモン	カラカラさばく	カラカラタウンを出て南へふたつ進んだところ、オアシスにある左の木をハンマーでたたくと出現する
ふしぎそう	テレサのおやしき	入り口の近くにある草むらを調べると出現する
リンゴ	テレサのおやしき	やしきに入って右の部屋にある木箱をクルリンジャンプでこわすと出現する
おかしのもと	ヘイホーのおもちゃばこ	ブルー駅を左に進んだところにいる「おかしのもと」を持っているヘイホーを倒すと出現する
ヤシのみ	ジャングル	海岸にあるヤシの木をハンマーでたたくと出現する
メロン	ヨッシー村	黄色いヨッシーにキャシーの料理を渡すと手に入る
さむイモ	サムイサムイ村	キノピオハウスに泊まると机の上に出現する

Q 全能力が90以上の選手を育てる方法を教えて

新潟県　日本代表くん

N64 実況Jリーグ1999 パーフェクトストライカー2

●1999年7月29日発売●コナミ●SPG

A 試合に勝って能力を上げていくのだ!!

選手を育てるときに、トレーニングだけでなく試合を利用して能力を上げていこう。試合に大量得点で勝利すれば、トレーニングよりも効率よく能力をアップできるのだ。下に記した6つのポイントをクリアしていけば、能力がオール99の選手の育成も夢ではない。

6つの育成ポイント

①監督評価を上げろ

選手を試合に出場させるためには監督の信頼度が必要だ。1年めの12月1週の段階で監督に「まぁまぁだな…」と言われるだけの信頼度を獲得しておこう。あとは、ケガにさえ気をつけていれば試合に出られる。

②1年めの前半はスタミナ重視

試合で能力を上げるといって、毎週のトレーニングをサボっていいというわけではない。トレーニングの量を増やすためにも、1年めの前半はランニングを中心にスタミナ重視のトレーニングしていこう。

③ミニゲームを確実に

試合とともに重要視したいのが、毎年8月にJビレッジで行われるキャンプだ。このときに行われるミニゲームは、成功させれば確実に能力がアップする。オマケに監督の信頼度もアップさせられるのだ。

④大量得点で試合に勝利

試合は「結果を見る」を選択するのではなく、かならず自分でプレイしよう。試合に勝ってもPK勝利では評価も半減してしまうので注意。また、チームメイトの能力は主人公の能力や調子に比例するぞ。

⑤キャプテンの座を狙え

Jユースを優勝したら、次はキャプテンを目指そう。キャプテンになるためにはチームメイトの信頼度が重要になる。2年めの9月1週までに、「○○君がいないと…」といわれるくらいに信頼度を上げておこう。

⑥選抜、代表試合に出場

隠しイベントの選抜、代表試合に出場しよう。条件は、選抜試合が「3年めまでのすべての試合に出場して勝利する」こと、代表試合が「重要パラメータが70以上で、これまでに3人以上昇格させている」こと。

必須 3カ条

●マイナス効果のイベントはリセット
●監督評価を上げて全試合に勝利せよ
●2年めの後半からは、弱点を中心にトレーニング

ゲームに関する質問ならなんでも募集中♥

新企画立ち上げ早々、編集部には山のようなハガキが殺到して……というのは見え見えのウソです。なんかみんなの反応が鈍いんだよね、どーしちゃったの？　ゲームをプレイしていて行き詰まってしまったところや、見つからないイベントやアイテムなど、編集部のスタッフが全力で攻略するから、気軽にハガキかFAXで質問を送ってちょーだい。

また、ゲーム攻略に限らず、ゲームに関する素朴な疑問にも答えていきます。「新ハードのゲームキューブの略称は何と言うんですか？」とか「パーフェクトダークのCMでジョアンナ・ダーク役を演じている女優さんの名前は？」など、みんなが「なんで？」と思ったことがあったらドシドシ質問を送ってきてよね。編集部の優秀な調査員がメーカーから直接情報を聞き出して報告するぞ。

日本全国民の1億2千万人の疑問&質問に答えていく「ゲームQ部」にみんなでハガキを出そう!!　待ってるよ。

ハガキのあて先

〒101-8305
(株)メディアワークス
電撃NINTENDO64編集部
「ゲームQ部」係

FAXの番号

03-5281-5221
「ゲームQ部」係

ゲーム解説　実況Jリーグ 1999 パーフェクトストライカー2

システム的には完成されたといってもよいほど、サッカーゲームの定番となったコナミのサッカーシリーズ。サクセスモードが導入され、プレイするだけでなく選手を育てる楽しさも加わり、本誌でも大会が開催されて大いに盛り上がった。ところで、毎年新バージョンが発売されていたこのシリーズなんだけど、今年ついに『パーフェクトストライカー3』が発売されなかったんだよね……コナミさん、来年こそは発売してネ。

現役マンガ家先生に、こんなお話を発注してしまう大バカ者の
中川だいめーとなかまたちがお贈りする愛と夢の読者さまページ!!

▼では、だいめーさんの今日の一言です。新潟県　楼燎火さん：0290（部屋を明るくして離れて見てください）

ゲームの素

GAME NO MOTO

どっきどき大河ロマンス
第55回

今回で55回。ハイパーGOGO！みたいなー。もうノリノリってかんじー。昔、コント55号なんてコンビもいたしー。あ、だから編集者もコンビなのかー。アホな文章。

おもな登場人物

●天堂サンディ
運命の渦に巻き込まれても、決して自分を見失わない男装の麗人。

●はせがー
編集長。サンディを陰から支える存在だったが、ついに表舞台に？

●ジルベー
はせがーの愛馬。ウラ研のジルベールしのと同じ人。

●天堂はっぱ
孤児だったが、サンディの義妹となった明るい女の子。

●中川だいめー
正体不明の読者ページ担当ライター。現在、行方不明。

●これまでのお話

だからさー、読者さまあってのページ「ゲームの素」の新担当編集者は、はせがーとジルベールしのの二人体制になったわけ。でね、そのほかにネットの「素R」の担当がみ～やんになったり、データ関係の仕事に下平くんが加わったりと、もういろいろあったわけよ。わかる？　こう見えて、おっちゃんもがんばってんのよ。ういー、ヒック。おやじ、もう一杯くれえ。



GE 下素 SO　ゲームの素(略称「素」)は、電撃N64(愛称「デンロク」)が誇る読者さまのためのページです。ということで、ここでお知らせ。新担当のひとり「ジルベールしの」ですが、このペンネームだと、ちょっと長いので「素」では「ジルベー」にしようと考え、今回そうしています。しかし当の本人が「ジルベーではなく、ジルしの程度で許してくれ」といってきやがりました。読者さまは、どちらの略称がいいですか？　決めてください。反応なき場合は、自動的にジルベーになりますので、ジルベールしのは覚悟しておくように(笑)。

JO 上素 SO

私の高校にはスゴイ英語教師（男）がいます。どこがスゴイっていいますと、語尾に必ず「なっ？」をつけるんです。まあ、それくらいならけっこういると思うのですが、問題はその回数！　カウントしてみたら１時間でなんと246回もつけていました。といいますか、授業も聞かずに私はなにをしてたんでしょう(笑)。岡山県　青井侑季さん：０８６５(もう完全にログセになっているのでしょうね。もし、そのログセがイヤでしたら、カウントした回数を先生にいってみては？　あまりの多さに先生も閉口して、二度といわなくなるかもしれません(笑)。なっ？（10P）

私がそう感じたとき

テーマ

なんてずぶといんだと感じたとき

今月は前編。世の中には、自分がマネできないような「ずぶとさ」をもっている人がいらっしゃいます。その大部分はマネできないというよりも、したくないのですけどね(笑)。



➡山口県　バードマン32号くん：０９５４：まるごと持っていかないだけ、ましといえるかも(笑)。10P。



➡広島県　天波ゆんりさん：０８６６：確信犯だとしたら、ちょっとお仕置きも考えませんと(笑)。10P。



➡静岡県　はちろくくん：０９０２：さらに体力もあると思います。私はダメです、疲れちゃって。10P。



マンガ／いのえまさよ（編注　デジタル入稿がんばりましょう！）



⬆兵庫県　飛鳥らうのさん：１０８８：なんのための賞味期限なのか、さっぱりわからないところがステキです(笑)。

⬇埼玉県　白河夜船さん：０９３０：真のネタはこういうネタを送ってしまう、自分に対するツッコミなのでした。





⬆埼玉県　くらげまりさん：１０８０：軽くぶつけてやりたい衝動にかられたりして(笑)。ヘルメットが◎です。

⬇岩手県　仁宇さん：１０９６：絶対に引き受けなくちゃいけないのなら、選択肢を出さないでほしいですよねえ。





⬆福岡県　伽羅さん：０８５９：間違いなく危ないです。そういうもので遊ぶときは、広い場所でやりませんとね。

⬇栃木県　ふぁする・Ｆさん：０７３９：ずぶといというか、丈夫というか(笑)。まあ、壊れなくて良かったです。





⬅千葉県　ジャンクくん：０８８２：まあ、載らない人にとっては、１枚でもうらやましいでしょうけどね。



⬅広島県　暁夕馬さん：０８９２：自動車が激しく行き来する道路で見かけたりするんですよね。不思議と。

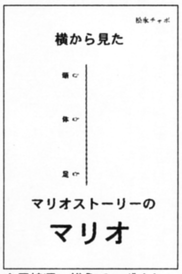


⬅京都府　とろろさん：０５８７：テーマと微妙にズレていますが、イラストがずぶといので採用です(笑)。

次のテーマ　次のテーマは「それはちょっとひくだろ？」と感じたとき。
例１●山へ遠足に行ったとき、友だちの弁当箱をのぞいてみたら、おかずにイナゴが入っていたとき。
例２●カラオケで、歌詞に人名が入っている部分を、違う名前にして歌っている人を見たとき。
例３●近所の家のイヌが行方不明になったとき、なぜかいっしょに犬小屋も行方不明になっていた。
　なお、発表は３、４月号の予定です。「私が、そう感じたとき（ひくだろ？）係」まで、どしどしどうぞ。

それは変です

ゲームにツッコミを入れまくるコーナーです。ただし、向こうは天然ボケであることが多いですから(笑)、ツッコミは慎重にいきましょう。そのへんは呼吸で。



⬆長崎県　松永チャボくん：１０６２：ペラッペラですから。まあ、人格がペラッペラよりかはマシでしょう(笑)。

⬇宮城県　64女さん：１０２７：ネズミのわりにけっこう大きいですからね。いっしょに寝ると重くて苦しそうです。





⬆埼玉県　白いなずなさん：０８１３：このへん、考えてみると、いろいろなネタが出てくるでしょうねえ(笑)。

⬇埼玉県　くらげまりさん：１０８０：反面教師にすれば、きっと違う人生になることでしょう。たぶんですが。

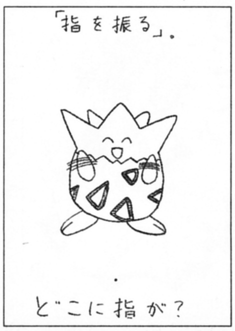




⬆広島県　ピクシー稲見さん：１０１０：ちょっとした永久機関ってカンジですね。リサイクルでエコロジー(笑)。



➡神奈川県　てつじんＦＸくん：０６７６：ゲーマーは細かいところまでチェックしてますよー(笑)。10P。



➡千葉県　ジャンクくん：０８８２：じつは、よーく見ると、細かい触手みたいなものがあったりして(笑)。



➡奈良県　ケロッピー＝トードくん：０４５９：爆弾に心があるってのもシュールな話。爆発だけが人生だ。



➡広島県　天波ゆんりさん：０８６６：よほど自信があるのでしょうが、それはやめとかないと(笑)。10P。

▼ここはウラ研じゃありませんよ～。東京都　冬月透夜さん：０７７５(所長もいるのでまぎらわしいですけどね)

だいめーさんは毎回マジメにコメントしていますけど、もしいいかげんにコメントしたらどうなるんですか？　あと、恐怖の大王が来なかったのは、やっぱり「リポビタンD」のふたりのおかげだと思います。
(長野県　こーかいくん：０６２６)

　まったくそのとおりです。
　それにしても「恐怖の大王が来なかったのは、リポビタンDのふたりのおかげだった！」というニュースがスポーツ新聞にすっぱ抜かれたとたん、またたく間に社会現象にまでなってしまいましたね。現在も、諸外国が政府に対し「どうしてだまっていたんだ！」という非難をあびせているようです。
　しかし、それも当然でしょう。というのも、リポビタンDのふたりのおかげで2000年が迎えられたわけですし、シドニーオリンピックや日本シリーズのＯＮ対決が見られたわけですからね。
　私個人としても、日本国は、女子マラソンで初の金メダルを取った高橋尚子さんよりもリポビタンDのふたりに国民栄誉賞を授与すべきだったと思っています。それどころか、なんでそういうニックネームなのかが納得のいかない「柔ちゃん」こと田村亮子さんの総理大臣顕彰も、さらには今年のノーベル平和賞だって韓国の金大中さんではなく、リポビタンDのふたりがもらってしかるべきだったのです。

■日本国中が大フィーバー！

　そもそも、このニュースが明るみに出るきっかけとなったのは、赤坂の料亭で政治家たちが交わしていた、このような会話からでした。
「いやー、リポビタンDのふたりがいなかったら、今頃どうなっていたか」
「ファイト一発さまさまですなあ」
「じつは私もリポビタンDを飲むようになったんですよ。ぐわっはっは」
　酔っぱらった政治家たちのこんな会話が、一連の騒動を起こす引き金となったのです。もちろん、最初は酒の席での笑い話だと思われていましたが、それが事実だったとわかったとたん、日本国中が上を下への大騒ぎとなってしまいました。またもや、政府の対応が問題になってしまったのです。
　これに対し、事態は悪くなる一方で、一部では混乱までが起きています。つい先日の「リポビタンDのふたりを救う会が結成された」というニュースは記憶に新しいでしょうが、ここにきて今度はリポビタンDのふたりをあがめる新興宗教「宗教法人・リポの華」というものが設立されたそうです。
　この話がウソだとお思いでしたら、宍戸開さんとケイン・コスギさんにたずねてみてください。きっと満足のゆく回答が得られると思います。

GE 下素 SO

●ポイントについて：ハガキを採用された読者さまには、もれなくポイントを差し上げております。ポイントを貯めて、決算時(来年？)にランキング上位に入っていれば、ステキなレアモノ賞品があなたのものに！　ポイントは文字、イラスト、どんなハガキも１枚につき５ポイントが基本。ですが、だいめーの独断で、それ以上のポイントを差し上げることもあります（その場合は書いてあります）。さらに、だいめーへの質問や相談「だいめーの文字ネタでイク」で採用されれば特別に15ポイント！　これは狙いめ！

インターネット「素R」の「彩色主義」のしめ切りは、いつなんでしょうか？　埼玉県　咲見瑞希さん：0990：ハガキに「だいめーさんしだい？」って書かれてたけど、そうでもないみたい。というのも「だいめーさんがハガキを選ぶ→素R担当のみ～やんに渡してチェックしてもらう→オンライン編集部にハガキを渡す→それから作業」という手順らしいから、なかなか大変みたいなの。だから「システム的にキチンとするまでちょっと待っててね」というのが、今の正直な気持ちみたい。ごめんねー。もっと手際よくやるように文句いっておく(笑)。：はっぱ

▼私は小学3年生の女の子です。ポイントをください♥　長崎県　ももカービィ!さん：1112(はい。どうぞ)



奈良県　ケロッピー＝トード・0459（編注：うずいって意外と便利なんですね）

いつも思うのですが、テレビの通販番組とかに出演している「○○県の××さん」とかの人たちって、どういう風に選ばれるのでしょうか？　役者にしては素人っぽいしゃべりだし、動きもなんだかうさん臭い（失礼かもしれないけど）。見るたびにアヤしいと思う、今日この頃です(笑)。
（埼玉県　白河夜船さん：0930）

ヒゲ剃り器のブラウンのCMをご存じでしょうか？　出勤途中のサラリーマンに「ブラウンですが」と声をかけてヒゲを剃ってもらう、あのCMです。

このCMは1980年から放送されているのですが、登場しているのはすべて本物のサラリーマンで、これは出勤途中に声をかけて撮影されています。

撮影は1回につき3日間行われ、選択の基準は20歳代後半から40歳代くらいまで。スーツ姿で、なるべくヒゲの濃い人に声をかけているそうです。これに該当する人を対象に、1日当たり50人ほどに声をかけ、そのうちヒゲを剃ってくれるのが約6割ほどだそうですから、1回の撮影で約90人がフィルムに納まる計算になりますね。そして、そうやって撮影した人たちに「名前を出していいか？」とか「放送して問題ないか？」などをチェックし、ようやくあのCMが流れるわけです。

■あの人たちの正体は？

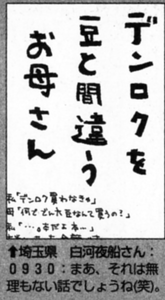
このように、ヒゲ剃り器のCMひとつとってみても、これだけの労力が費やされています。では、ああいったタイプのCMや番組はすべてそうやって作られているのかというと、じつはそうでもありません。エキストラ・プロから派遣されてきた人を使っている場合もあるでしょうね。

CMなどの広告業界は「がやを仕込む」ということが多々あり、これらを用意する専門のプロダクションがあるのです。これがエキストラ・プロで、ここで「がや」、つまりドラマの通行人なんかをする人を揃えてくれます。当然、エキストラ・プロにはテレビ局や制作会社の求める人を揃えていて、性別や年齢はもちろん、髪の毛の色まで、相手の要望に沿った人を揃えているのです。また、そういうプロダクションを使わない場合でも、スタッフの友人や家族などに出演をお願いするということがあります。つまり、ああいう人たちは制作者側が用意した「仕込みの人」である場合があるのです。

これはなにも広告業界だけの話ではなくて、公開収録や街頭インタビューなど「素人が参加するタイプ」のバラエティ番組でも使われることがあります。もしかしたら、あなたの見ているテレビ番組にも「仕込みの人」が出演しているのかもしれませんよ。

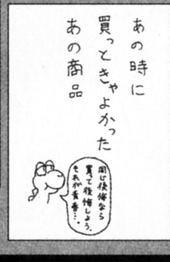
情熱の川柳

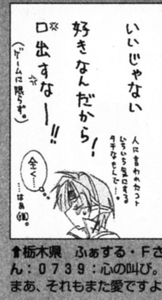
あなたの思いのたけを5・7・5にしてみましょう！　自分の思いを短い文章にできるなんて、日本語はなんとステキな言葉なんでしょうか(笑)。



⬆埼玉県　白河夜船さん：0930：まあ、それは無理もない話でしょうね(笑)。

⬇山口県　バードマン32号くん：0954：たいていの人が一度は思うこと(笑)。





⬆栃木県　ふぁする・Fさん：0739：心の叫び。まあ、それもまた愛ですよ。

⬇神奈川県　久保甚平さん：0735：自分の趣味を川柳にぶつけましたか(笑)。





⬅神奈川県　てつじんFXくん：0676：同意見多数？　麻雀ゲームが増える一方(笑)。10P。

デンロク美術館

イラストオンリーのコーナーです。掲載スペースの関係などで、イラストはかなり縮小されて掲載されます。細かいトーンを使うとツブれることもあるので注意！　あ、イラストの裏にはキャラ名などのデータをキチンと書いてください。



➡千葉県　小川零戦くん：1107：カービィとゆかいな仲間たち。カービィの目がいいです。



➡東京都　ホワイトベリィさん：0958：イラストは『ふしぎの木の実』のディン。



➡福岡県　秋天さん：0080：『時のオカリナ』から。性格づけがキチンとされています。


⬅秋田県　AYUさん：0596：『ドラキュラ黙示録』からキャリーを中心としたイラスト。設定はキチンとしていたゲームなのですけどね。難易度が……。


⬅徳島県　みるくさん：1085：ロマニー。トレードマーク(?)の弓矢と、グルグル目を回しているワンちゃんがステキ。キュ～というカンジが(笑)。10P。



⬅群馬県　田山みすずさん：0754：大河RPG『ライブアライブ』の主人公たち。システム的には問題がありましたけど、ストーリーは壮大でしたよね。



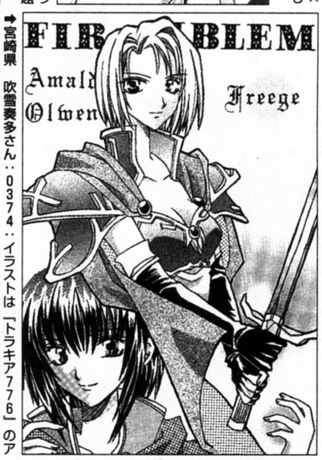
⬅愛知県　ユウチッチさん：1113：『ハンター×ハンター』で1、2を争う人気者のクラピカ。作品もけっこう息の長いシリーズになってきましたね。



➡兵庫県　なすみそいためくん：0412：スケジュールどおりなら、今月号のデンロクと同じ日に発売の『罪と罰』。イラストのアイランジョは主人公に救出されたという設定です。もうプレイされましたか？　10P。



➡奈良県　ケロッピー＝トードくん：0459：ピーチ姫。『マリオストーリー』でのピーチ姫は非常にアクティブですよね。まさか、隠密活動ができるとは思ってもみませんでした。ケーキも作ってますし(笑)。10P。



➡宮崎県　吹雪奏多さん：0374：イラストは『トラキア776』のアマルダとオルエン。個人的にゲームのキャラも、作り込んだ、というか、設定がしっかりしていないと、なかなか印象に残らないと思います。10P。



⬅新潟県　ブンチョくん：0717：イラストはメーテル。『ビートマニア』は、最近アニソンもやってくれるのでうれしいですね。ソラで歌える曲ですし(笑)。



⬅高知県　旅希みもさん：0114：11月号の記事を見て描いたとのこと。この時点で（現時点も?）、キャラ名等、ぜんぜんわかってないんですけどねえ(笑)。



⬅京都府　とろろさん：0587：GBAでも発売される『デ・ジ・キャラット』をCGで描いてくれました。それにしても、まさかここまでの人気になるとは。



⬅兵庫県　飛鳥らうのさん：1088：CGではなく手描きドット絵で、しかもライチュウの擬人化。そう書いてなければ、絶対にわかりませんでした(笑)。

●コードナンバー(CN)について：初採用の読者さまにはCNを差し上げております。CNというのは、ペンネーム(PN)のあとについている4ケタの番号のこと。しかもCNはポイントがリセットされてもなくなりません！　さらにこのほかにも、だいめーがサイコロとかでテキトーに決めた「その月のラッキーCN」の読者さまが優先的に採用される「CN宝くじ」などの特典も！　同じネタのハガキがあったときには有利です！　ちなみにラッキーCNは誌面ではあえて発表をしておりません。特別っぽいですからね。

JO **上素** SO

「彩色主義」のハガキも、通常の「素」といっしょに、まとめて送っていいのでしょうか？　福岡県　伽羅さん：0859：もちろん、よろしいですわよ。「素R」はあくまで、デンロク本誌の「素」の一部と考えていただいてよろしいですわ。もちろんこれは、彩色主義だけでなく「おつまみすごろく」にも当てはまりますわよ。ただし「すごろく」の場合は白黒ですから、カラーイラスト以上に「どこにコーナーあてのハガキなのかをキチンと書くこと」が大事ですわね。ともあれ、インターネット「素R」もごひいきにお願いしますわ。よろしくね。：サンディ



➡広島県　天波ゆんりさん：0866：おまけ的扱いなのに、通信対戦までできるというソフト。こういうパワーの注ぎ方は、個人的にステキだと思います。



➡愛知県　緋安摩比瑠さん：1006：考えてみると、すごく難易度が高いのにファンが多いという、珍しいソフトなんですよね。イラストもすごく多いですし。



➡神奈川県　そとみちさん：1114：このシリーズもいろいろと枝分かれして、それぞれにファンがついたようですね。私は「ダッシュ」シリーズも好きです。



➡大阪府　遠野いずみさん：0068：ほとんどの人が存在すら忘れている『イースV』。けっこういろいろなお遊び要素があったんですけどねぇ。うーん。





⬅新潟県　楼燎火さん：0290：発売が来年に延びてしまった「ふしぎの木の実」から、青いクマのムッシュとリンク。リンクがチョウチョを指で追いかけてたりして、全体にほのぼのした雰囲気になっています。10P。



⬅東京都　奥内あまんさん：0780：『ムジュラの仮面』から、リンクと鬼神リンク。ウラワザで鬼神リンクを大暴れさせた人も多いことでしょう。けっこう謎解きとアクションでストレスたまりますからね(笑)。10P。



⬅香川県　さぁたんさん：0814：根強いファンが多い『ぷよ』シリーズから、チコ。そろそろ新たな展開をファンは待っているのではないでしょうか？　メーカーさんにもがんばっていただきたいところです。10P。



➡宮城県　綴喜終さん：0137：特別な思い入れのあるゲームって、いつまでも色あせないものですよね。ものすごく古くても、好きなゲームってありますから。



➡神奈川県　久保甚平さん：0735：なぜかミルクで酔ってしまったリンク。ミルクで酔っぱらえるとは健康的ですね。まあ、特殊体質かもしれませんが(笑)。



➡愛知県　紅神牙さん：0784：このシリーズもいろいろ出ていますからねえ。ちなみにメカっぽいのはアニメ版。変身シーンがかなりまぬけでした(笑)。



➡東京都　月島咲耶さん：0132：発売日が延びても、もうあまり気になりません(笑)。ですが、待たせたぶん、いいものを作っていただきたいところです。

御触書（おふれがき）
3項目の

ようは「三段オチ」のコーナーです。最初のふたつは、いわゆる「フリ」で、最後が「オチ」。この基本パターンをマスターしておけば、ネタはいろいろできますし、ほかのお笑いネタにも対応できるようになりますよ。ようはそれだけオーソドックスなお笑いネタということです。

⬅新潟県　楼燎火さん：0290：昔、つき合いで行ったとき、ヘンな目で見られたことを思い出してしまいました(笑)。

居るのが恥ずかしい売場。
ひとつ、おもちゃ売場
ひとつ、知人のいる売場
ひとつ、下着売場。

⬅愛知県　栗栖野あこさん：1086：来年、受験を控えている読者さま、決してマネをしてはいけませんよ(笑)。

今思い出すとこわくなる過去の自分の姿
ひとつ　趣味がダンゴ虫集めだったという幼稚園時代の自分
ひとつ　好きな人の行動を常に監視しメモっていた小学生時代の自分
ひとつ　入試前日勉強せずにスマブラをやっていた自分（ちゃんと受かったけどね。）

⬅広島県　ピクシー稲見さん：1010：発売日を守りつつ、内容がおもしろいというのがベストなんでしょうけどね。

人気のゲームとは。
ひとつ、おもしろい!!
ひとつ、たくさん売れる!!
ひとつ、発売日が変更になることが多い(涙)!!

⬅山口県　バードマン32号くん：0954：遺伝が50パーセントくらいあるみたいです。私はすでにちょっと白髪が…。

大人になっても守っていきたいもの
ひとつ：マナー
ひとつ：思いやり
ひとつ：髪の毛

➡奈良県　ケロッピー＝トードくん：0459：うまい！　最後はダメというより死にますし(笑)。10P。

手を合わせないとダメなときは…
ひとつ　お墓参り
ひとつ　お宮参り
ひとつ　真剣白刃取り

⬇広島県　げっくん：0115：ルイージがピンで出演したゲームが売れると思いますか？　思いませんよねえ(笑)。

今後期待してみたいもの
ひとつ、宝くじ
ひとつ、電話代値下げ
ひとつ、ルイージの逆襲

自分の腹が鳴ってしまった時に言いたい一言
ひとつ、ご、ごめん！
ひとつ、腹減ったなぁ…
ひとつ、断じてオナラではない。

⬆広島県　天波ゆんりさん：0866：みんなのいる前で鳴ったりすると、そう言い訳したくなりますよねえ(笑)。

⬅京都府　とろろさん：0587：最後の「ター」しか合ってません(笑)。後半ほど難易度高いです。10P。

一度はやってみたい職業。
ひとつ、ゲームライター
ひとつ、コーディネーター
ひとつ、シティハンター

アニメで総集編が放送されるのは、制作が間に合わなかったから、と聞いことがあるのですが……本当ですか？
(山口県　有賀みんくん：0806)

このハガキを読んだあと「NHK衛星第2」で放送していた「白鯨伝説」というアニメを思い出してしまいました。この作品は、総集編と再放送をくり返したあげくに「制作会社の都合で、しばらくお休みします」という前代未聞の発言をして、そのあと本当に1年以上も放送を休止してしまったという、まさに「伝説の作品」です。

この例を出すまでもなく、アニメの総集編というものは、たいていの場合、制作が間に合いそうにないときの非常手段である場合が多いといえます。

アニメの制作というのは、非常に時間のかかるもので、余裕をもってスケジュールを組んだと思っていても、あとになると絶対に余裕がなくなるものだそうです。一説によると、1クール、つまり13話に1回は総集編をやらないと番組がもたない、とまでいわれています。なにせ、ひどいときには第1話の放送までに制作が間に合わなかったなんて話もあるくらいですからね。そういえば「Gガンダム」も、第1話が放送日に間に合わなくて「次週から始まるGガンダムは？」なんていう特番をやっていました。

■上手にやれば文句はない！

これは本筋とは多少違う話かもしれませんが、本来のスタッフがクライマックスの物語を制作し、その間の物語は外注に出してしまうという、総集編の亜流ともいえる「荒技」があります。「ふしぎの海のナディア」という作品がまさにそれで、23話からの通称「南の島編」は外国に発注したため、作画のレベルがガタ落ちし、やけになった本来のスタッフがとんでもないエピソードを連発しています。しかし、その間にも本来のスタッフはクライマックスを制作していたそうです。まあ、一応フォローしておきますと「南の島編」も、その独特の雰囲気などを支持するファンが多いのですけどね。

ともあれ、どんな総集編でも「うまくやってくれれば文句はない」というのが、私の正直な気持ちです。上手なスタッフが制作したら、総集編どころか、それが「新作」にまでなってしまうことがありますからね。たしか「エヴァ」には、「バンク」、つまりそれまでのフィルムだけで1話作ったものがあったはずです。

つまりはスタッフの才能と技術というやつでしょう。なにせ、総集編でスタッフの力量を計る評論家がいるくらいですからね。その方法が正しいかどうかはともかくとしてですが(笑)。

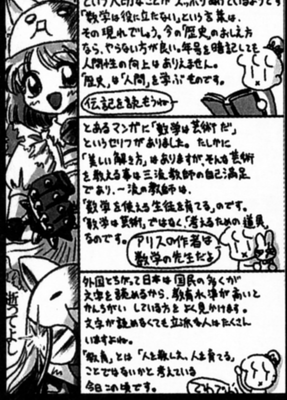
▼もう、勉強ばっかりしないで「素」を読みなさい！　兵庫県　なすみそいためくん：0412(不条理な怒られ方)

GE **下素** SO

●PNやCN、ポイントが間違っていたら？：面倒でしょうが、ハガキを書いて申告してください。なぜならポイントなどのデータ関係は専門の係がやっているので、そうしないと間違ったままになってしまう可能性がすんごく高いのです。また「PNを変えるとき」や「住所変更の場合」なども、同様に専用のハガキを用意してお知らせください。これらすべてのあて先は「はっぱ＆サンディ、〇〇違うよ(〇〇変えたよ)係」です。ネタのハガキのスミに書いても見逃しちゃうことが多いので専用のハガキで！

今号からノブノブよりとってかわった新担当のジルベールしのです。知ってる人は知ってると思いますが、ゲー素に続く大人気レギュラーコーナー（……のわりには、最近縮小気味）のウラワザ研究所の所長もやってます。その前には、電ドリの読者ページにも出てました。こー考えると、ぼくってマンガのキャラ立てしやすいのかなーって思います。だけど、どこいってもヨゴレのキャラなんですけどね……。あっちでもこっちでも下僕扱いされているぼくって一体……。：じるべー（仮）P.S.この名前はイヤなので、みんなぼくを救って！

。いさだくでん読▼埼玉県 くらげまりさん：1080（トンホ。らかすで「素」のてっあまさ者読 !うもはれそ）



マンガ／コウノヒロアキ（編注：いつも世の中について考えさせられます）

テープライターという仕事は、主にどんなことをするのですか？　気になったので教えてください。
（大阪府　缶詰ボールくん：0816）

ちょうど、つい先ほどまで読んでいたテレビ雑誌に「テープライター養成講座」の広告がありました(笑)。ほかにも「テープ・リライター養成講座」というものがありましたが、内容をみると、どちらも同じもののようですね。

広告によりますと「テープライターとは、インタビュー、対談、講演など、録音テープの内容を文章にする専門家のこと」とあるのですが、これは私たちが「テープおこし」といっている仕事に当てはまりますね。それにしても、「テープおこしの専門家」がいるとは、今の今まで知りませんでした。少なくともゲーム雑誌では「インタビューや対談などを録音したテープを専門のテープライターに文章にしてもらう」ということはありませんからね。これはメディアワークス以外の主要なゲーム雑誌すべてといっても過言ではないでしょう。さらにいえば、ほかのジャンルでも「テープライターを使っている雑誌」というのを私は聞いたことがありません。まあでも、これはたぶん私が知らないだけなのだと思います。なにせ、先日も「某出版社は対談の記録にはテープではなく速記者を使う」と聞いて、ビックリしたくらいですから。たぶん、テープライターを使っている出版社があることを本当に私が知らないだけの話なのでしょう。

■ゲーム雑誌の電撃では？

では、電撃のゲーム雑誌ではテープライターの仕事を誰がやっているのかというと、これは担当のライターや編集者がやる場合がほとんどです。ときには編集補助のいわゆる「おつかいボーイ」と呼ばれる人にやってもらうこともありますが、この場合はただ内容をワープロに書き写してもらって、あとでライターや編集者が文章を構成します。つまり、電撃では「テープライターだけの仕事」というのはなく、ライターなり、編集者なりが、自分たちでやっているのです。ですから、もしも「電撃のゲーム雑誌でテープライターの仕事がしたい」なんて人がいたとしたら、それはハッキリいって大間違いだといえましょう。たしかにテープおこしをすると、原稿料とは別にお金がもらえることがありますが、「テープおこしはライターや編集の仕事の一部」ということで、もらえないこともあるんですよ。もし仮に、電撃でテープライターをやったとしても、雑誌に載っているような「高収入!! 自宅でできる楽しいマスコミの仕事」でないことだけはたしかだといえます(笑)。

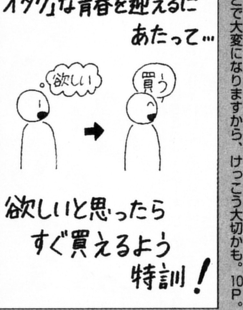
こんな夢あんな夢

テーマ

ひそかに特訓しておきたいこと

今月は前編。たとえ今はムダかもしれない特訓でも、この先もしかしたら役に立つときが来るかもしれません。そのときのために、くじけず特訓しておきましょう。明日のために。

➡奈良県　天才少年くん：0872：こうなると、もう引き返すことはできません。突き進むのみ。10P。



➡福岡県　秋天さん：0080：うまく断らないと、あとで大変になりますから、けっこう大切かも。10P。



➡千葉県　ジャンクくん：0882：なるほど、村人たちはそういう特訓をしていたのですね(笑)。10P。





⬇広島県　天波ゆんりさん：0866：順番的に、まずは高所恐怖症の克服のほうが先だと思うのですが(笑)。



⬆長崎県　松永チャボくん：1062：世の中、なにが起こるかわかりませんからね。ありえないことではないですよ。

⬇大分県　楠山日美子さん：1056：かなり本気(笑)。俳優の唐沢寿明さんも笑顔の特訓をされたそうですよ。





⬆埼玉県　ごまゾウさん：0998：デビューしたてのアイドルは自分のサインの練習をするそうですね。大変です。

⬇新潟県　高橋智子さん：0003：異世界で、こちらの物理法則が通用するのでしょうか(笑)。まあ、賭けですね。





⬆兵庫県　デリコスさん：1074：チカンなんてものは小心者ですから、このようにビシッといえれば大丈夫。

➡山口県　バードマン32号くん：0954：で、実際見てみると、勉強したことと違っていたりして(笑)。



➡宮城県　64女さん：1027：こういう電話は迷惑ですからね。私はマンションなんかの勧誘が多いです。



➡静岡県　はちろくくん：0902：「バルーンファイト」的な夢。しかし、なんのためなのかは不明(笑)。



次のテーマ

次のテーマは「私の夢見る理想の家族たち」です。
例1●「おこずかいがほしい」というと、なにもいわずにサイフごと渡してくれるお金持ちの父。
例2●いつのまにか、家の地下で無敵のスーパーロボットを作っていたマッドな天才科学者の祖父。
例3●兄弟、姉妹が人気アイドル。
例4●奥様は魔女。
例5●ママはアイドル。
なお、発表は3、4月号の予定です。「こんな夢あんな夢（理想の家族）係」まで、どしどしどうぞ。

TVウォッチング隊

タレントや番組、放送局に対する疑問・ツッコミ、さらにはローカル局の番組紹介まで、TVネタならなんでもオーケーのコーナー！ ローカルネタは知らない人にもわかるように書かないと、おもしろさが伝わりませんよ。



⬆宮城県　64女さん：1027：あのCMは私も好きです。キャラとセリフがうまく合った上手な構成だと思います。

⬇新潟県　楼燎火さん：0290：まったくです。そういえば昔、加賀まり子さんもライトネタを使ってましたね。

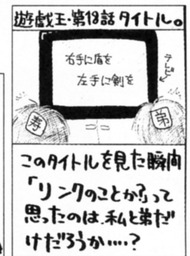




⬆広島県　天波ゆんりさん：0866：クビまではいきすぎませんが、本当にああいう社長みたいな人がいるんですよ。

⬇神奈川県　優凛飛影さん：1115：オーディションって、けっこうキチンとやっているものが多いんですけどね。





⬆埼玉県　寿さん：1057：まあ、普通の人は「ああ、左利きなんだな」くらいにしか思わないと思います(笑)。

➡山口県　バードマン32号くん：0954：予算の少ない中でがんばったんでしょうけどねぇ(笑)。10P。



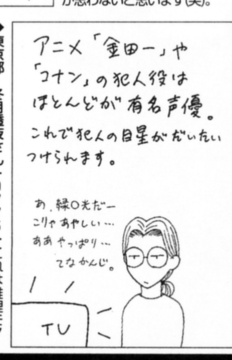
➡京都府　とろろさん：0587：地方局は組織票でなんとかなるという話を聞いたことがありますよ。



➡埼玉県　ごまゾウさん：0998：ドラマで共演したことから、出演してくれたのでしょうね。律儀な人。



➡東京都　冬月透夜さん：0775：これは推理モノのドラマすべてにいえることですよね。力関係？



GE 下素 SO

12月号でOKayさんに発行したCN：1096なのですが、じつは、OKayさんはくらげまりというPNの時にCN：1080を発行していることが判明したため、CN：1096は岩手県　仁宇さんに振替え発行させていただきました。また、12月号のランキングで125ポイントで10位にランクインされた千葉県　ジャックくんなのですが、本人より「ポイントが10多かったよ」との指摘がありました。調査の結果、指摘通りだったため、10ポイントを引かせていただきました。正直に教えてくれて感謝です。：ジルベー（仮）

JO 上素 SO

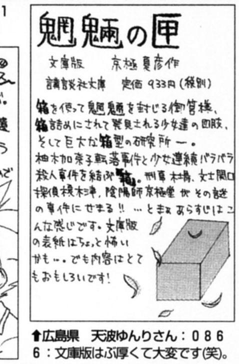
祝！「ゲー素」初デビュー!! ということで新たにデンロク仲間に加わります、み～やんです。ヨロシクネ。そんな訳で俺のプロフィール大公開！ み～やんは27歳男子。趣味はゲーム……かな？ あと海外で銃器（ちゃか）を撃つこと（国内はダメよ）。ついこの間まで電撃○○編集部にいました。さて、○○に当てはまる言葉は何でしょう？ わかった人は「ゲー素"俺の過去を洗え！"」係へ。正解者の中から抽選で１名様に「ステキなグッズ（私物）」をプレゼント！……あれ、なんの話だったけ？：み～やん（素R担当）

幸せの情報

オススメ品コーナー！ 今月から採用基準を変更。当コーナーでは「お店で買えるもの」のみを受けつけます。つまり「ケーキの作り方」などの情報は採用されない、ということ。今までのハガキは「おつまみ」で順次、掲載の予定です。

⬇栃木県 長月ゆうさん：０６６１：謎の遺伝子をもつ人のお話(笑)。





⬆広島県 天波ゆんりさん：０８６６：文庫版はぶ厚くて大変です(笑)。

⬇福岡県 白亜亀さん：１０１２：いわゆる食玩ですが、いいデキです。





⬆神奈川県 久保甚平さん：０７３５：正確には「八月～」なので注意。



ゲーム まんが道

タイトルどおり、ゲームマンガのみが対象のコーナーです。ほかのネタは「おつまみ」に行くことがありますので、ご了承ください。

⬇兵庫県 なすみそいためくん：０４１２：ケモノにモテモテです(笑)。





⬆広島県 ピクシー稲見さん：１０１０：もはやボール扱いですし(笑)。

⬇千葉県 ねろんガボラくん：０５８６：ピカチュウの影がイヤ(笑)。





⬆山口県 バードマン32号くん：０９５４：気持ちはわかりますけどね。

➡東京都 月島咲耶さん：０１３２：もはや、くみ取り式でないことを祈ることくらいしかできません(笑)。



➡広島県 げっくん：０１１５：ボディはガラ空きだったのですね。なんか、わざとっぽいです(笑)。10P。



➡兵庫県 江口亜夢さん：０８９９：『スマブラ』でこれをやられたら、カービィ無敵なんですけど(笑)。



➡広島県 漂流刑事くん：０６３９：もしかしたら本当に、それがモトネタなのかもしれませんね。10P。



初心者のお部屋

今月号から「素」デビューした読者さまのみが対象の10ポイントコーナー。ちなみに、このコーナーに載らなくても投稿はできますよ。

➡和歌山県 水咲琴音さん：１１１６：めでたくCNゲット！ これからもよろしく！



➡東京都 宇野宙夢さん：１１１７：基本的に命令は逆らう私ですが(笑)、今回は採用。



➡神奈川県 優凛飛影さん：１１１５：初診の方は保険証もいっしょにお願いします(笑)。



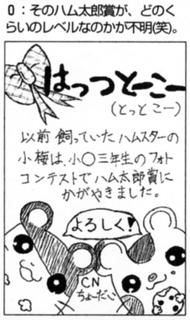
➡愛媛県 佐久間珊瑚さん：１１１８：それではハガキを送りまくってくださいです!!





⬆東京都 ねこたまさん：１１１９：あきらめずに精進することが大切です。どんなことでも。

⬇愛媛県 なっとさん：１１２０：そのハム太郎賞が、どのくらいのレベルなのかが不明(笑)。





⬆岡山県 葉月壬さん：１１２１：さりげなく、はぐれ妖精が飛び交っているところがステキ。

⬇千葉県 れもん茶さん：１１２２：ルイージはこういうネタのときには欠かせませんね(笑)。





⬆長崎県 泡円さん：１１２３：方言好きの私の弱いところを突いたネタですばい(笑)。

▼読み残しがなければ次のページへどうぞ。

三重県 如月未藍さん：０４２３（１文字たりとも見逃せませんっ！）

私はつい最近まで「マン研」に入ってました。でも、そのマン研では『ゼルダの伝説』派が私だけだったんです。それがあまりにもショックで、すぐにマン研を辞めてしまいました。しかし、今考えると、あの空気の中でも、自分の『ゼルダの伝説』好きを貫きとおしていればよかったのでは？ と思います。だいめーさん、私、間違っていたのでしょうか？ 教えてください。

（神奈川県 優凛飛影さん：１１１５）

それはじつにもったいないことをされました。なぜなら、そこにいることによって「新たな出会い」があったかもしれないからです。これは「人との出会い」でもいいですし、また「作品との出会い」でもかまいません。とにかく、自分の知らない「なにか」に出会えたかもしれないのです。

たしかに、自分の好きな作品をほかの人に認められないのはツライことでしょう。しかし、そう思っている当の自分はどうなのでしょう？ もしかしたら自分だって、自分の好きな作品以外、認めていないのかもしれませんよ。

■なににハマったのかを知る

とはいえ、最近はインターネットで、自分とまったく同じ趣味の人が簡単に見つかりますから「別に無理してマン研にいなくてもいいのではないか？」という声も聞こえてきそうです。

しかしそれだと、どうも視野とか幅のようなものが広がらないような気が私なんかするんですよ。たとえ、自分の知らない作品でも、ハマっている人がいる以上、その作品には「なにか」があるはずなんです。その「なにか」を知らないままにしておいたら、なんとももったいではありませんか。

ですから、少なくとも「自分と同じような趣味」の人たちの集まりには、なるべく参加しておいたほうがいいと思います。それに、自分の好きな作品を知らない人がいたら、その人にその作品のおもしろさを伝えればいいではありませんか。その代わりに、相手からは相手のオススメの作品を教えてもらえばいいのです。情報交換というわけではありませんが、そうすることによって、自分も、相手も、視野とか幅みたいなものが広がることがあるのではないでしょうか？

もちろん、自分の好きな作品をとことん突き詰めていくというのも、それはそれで大切なことですが、それはある程度、ほかの知識などを自分のものにしてからでも、決して遅くはないと思いますよ。いえ、むしろそうしてからでないと、偏った知識による間違いを起こしかねないと思います。

まあ、これは意見のひとつとして、頭の片隅にでも置いておいてください。

GE 下素 SO

さて、俺の趣味のひとつに「映画」なんつーモノがあります。映画はやっぱり映画館！ ということで週に１度は映画館通いの俺です。関東近県にお住みの方には市川（千葉県）の「ヴァージンシネマズ市川コルトンプラザ」がオススメ！ 今年に入って映画の６割はココで観てます。座席は広いし、スクリーンはでかいし、チケット購入時に座席が決まるので立ち見とか絶対に無いし。音響もいいんだよ。ＴＨＸ標準装備だし。俺の理想が形になった感じの映画館ですね。：み～やん（素R担当）

●お兄さんのムダな知恵袋「カダフィ大佐は、なぜ大佐なのか？」：カダフィ大佐はリビアの最高指導者なのに、なぜ大佐と呼ばれるのでしょう？　これはカダフィ氏がエジプトの故ナセル大統領を尊敬していたことが大きな要因のようです。ナセル氏はエジプト革命を成功させた立役者ですが、このときの彼の肩書きが大佐でした。そのため、カダフィ氏はリビアで革命を成功させたとき、ナセル大統領にあやかろうと大尉から大佐に昇進したのです。ちなみにカダフィ氏の正式な称号は「社会主義人民・リビア・アラブ・ジャマヒリア革命指導者」です。：だいめー

死亡遊戯



マンガ／多摩屋猫丸（編注：今はなんでもチンですからね。でも、生き物はやめましょう！）

だいめーのない座談会

文庫化されたマンガでオススメはなんですか？　自分はこの間「銀河鉄道999」を買いました。
(静岡県　はちろくくん：0902)

ジルベー(以下、ジ)：同様の質問が多数来ていました。あ、「素」では細かい作業を担当する「ジルベールしの」です。座談会では進行役をやりますので、よろしくお願いします。
はっぱ(以下、は)：つまり、はせがーの小間使いってことだよね？
サンディ(以下、サ)：あら、下僕という話を聞きましたけど？
ジ：違いますって。
は：と、思いたいだけでしょ、ウラ研の所長的には？
サ：下僕に加え、所長もやりつつ、「素」の細かい作業までやられるとは、ご苦労なことですわねえ……。
ジ：あのですねえ……。

■少女漫画は普遍的？

は：んで、今回のテーマは文庫化されたマンガだっけ？
ジ：はい、そうです。最近、文庫のマンガでなにか買いましたか？
は：買った買った。古本屋で「課長島耕作」全17巻。ほとんど衝動買い。
サ：だいめーさんのオススメで「スケバン刑事」全12巻を買いましたわ。
ジ：けっこう買ってますねー。
は：うん。なんだかんだいったって、読んでないマンガってけっこうあるからね。
サ：絵柄やジャンルがちょっと苦手だったりしたら、読みませんものね。
は：そうそう。前々担当のロンさんなんて「Hな雑誌を買うより、少女マンガを買うほうが恥ずかしい」とかいってたし(笑)。
ジ：少女マンガもいい作品が多いんですけどねえ。あ、ちなみにぼくのペンネームって竹宮恵子さんの「風と木の詩」から来ているんですよ。
は：ああ、だからジルベーなの？
ジ：その略称、やめてもらえませんかね。なんかイヤなんですけど。
は：なんで？　はせがー、だいめー、ジルベー、ってなんとなく統一とれてるじゃん。いいカンジで。
サ：まあ、読者さまから「ジルベーじゃかわいそう」というハガキが来たら考えてもらえますから、しばらくガマンなさいね。
ジ：ううっ……あ、でも「風と木の詩」は名作ですから、未見の方はこれを機会に読んでほしいですね。
は：うん。その時代の少女マンガって、登場キャラの名前がおフランス風だったりして、今見るとキツイんだけど、やっぱ内容はいいんだよね。
サ：池田理代子さんの「ベルサイユのばら」や、萩尾望都さんの「ポーの一族」もいい作品ですものね。
は：あっ、「ポーの一族」といえば。
ジ：あ、なにかありますか？
は：「インタビュー・ウィズ・ヴァンパイア」ってのがあったじゃない。
ジ：何年か前に、トム・クルーズとブラピが出演した映画ですよね。
は：そう。あれってさあ、原作者のアン・ライスは絶対「ポーの一族」見て書いたと思うんだけど。パクってるんじゃない？
サ：パクっているかどうかは知りませんが(笑)、たしかに世界観などは似ていますよね。まあ、どちらにしても、それだけ「ポーの一族」の物語が完成していたのでしょうけど。

■ギャグマンガはツライ？

ジ：まあ、パクリ疑惑はこのへんにして(笑)、ほかにありますか？
は：そうだねえ、あとは大和和紀さんの「はいからさんが通る」とか、「ヨコハマ物語」もいいよね。
ジ：なんか少女マンガばかりですね。ほかではなにかありませんか？
は：てゆーか、少女マンガとかはテーマに普遍性みたいなものがあるんだけど、やっぱ昔のマンガはツライのが多いよ。特にギャグマンガ。
サ：当時は本当におもしろかったのに、読み返してみると、そうでもないものって多いですわね。
は：「バカボン」とか「マカロニほうれん荘」とかの爆発的ヒットのギャグマンガでも、知らない世代の人が初めて見たら「あれ？」って思うんじゃないかなあ。
サ：ギャグというのは、どうしても時代を反映するものですから、そうなってしまうのかもしれませんわね。
は：資料的な意味でとか、そういう目的で買うんだったら、ぜんぜん問題はないんだけどね。「先輩からおもしろいという話を聞いた」とか、「伝説のギャグマンガだから」とかの理由で読むと、肩すかしをくらうことが多いかもしんない。

■今回のシメとしては？

ジ：それでは、そろそろ今回のシメにいきましょう。なにか言い残したことはありますか？
は：いっぱいあるけど(笑)、ひとつだけ。最近のラインナップを見ると、なんでもかんでも文庫にすりゃいいと思ってるようなフシがない？
サ：たしかに。以前は本当に名作しか文庫化しませんでしたものね。
は：「そんな文庫にしたって、誰も買わないっちゅーの！」っていうマンガが多いよねー。まったくもう。
サ：あとは「よりぬき」みたいな形にして、売り出すのもやめていただきたいですわ。
は：あるねー、それも。「好きだったあのエピソードが載ってなーい」なんてこと、けっこうあるし。
ジ：でも、ファンなら文庫化される前に単行本を買っているでしょうし、問題ないのでは？
は：そういうけど、すでにあるものを削っちゃうってのは、問題あるよ。ファンも納得できないだろうし。
ジ：そういうもんですかねえ。
サ：そういうものですわ。
は：修行が足りん、修行が(笑)。

だいめーのゲームのおつまみ

必要最低限のルールやマナーさえ守っていれば、あとはなんでもあり！　どのコーナーに出すか迷ったときは、このコーナーに出されてみては？



↑広島県　げっくん：0115：かなり似てます。もうハロ以外に見えません(笑)。10P。



↑兵庫県　なすみそいためくん：0412：じつは意外と多いうっかりミスらしいです。



↑新潟県　楼燎火さん：0290：接続の時点で気づかなかったのでしょうか(笑)。10P。



➡愛知県　緋安摩比瑠さん：1006：こういうとき、普通の人との隔たりを感じてしまったりするんですよね。



➡栃木県　ふぁする・Fさん：0739：ノリノリのごあいさつでスタート。じつは「ハシラ」あてのハガキ(笑)。



⬅愛知県　あいすさん：1111：冷静なツッコミ。たしかに底がないわけがありませんものね。まあでも、そこはやさしい心で見てあげましょうよ(笑)。



⬅愛媛県　佐久間珊瑚さん：1118：T・Mが文字なら、このSくんはハートで命を表現しているのでしょう(笑)。なんとなく前衛芸術っぽいです。



➡福岡県　白亜亀さん：1012：じつは「幸せの情報」あてのハガキでした。鼻息をオススメされてもねえ(笑)。



➡神奈川県　てつじんFXくん：0676：番組内のミニアニメだそうです。ご存じの方いらっしゃいますか？



⬅埼玉県　ロスニさん：1021：指まで見ないとわからない逆さ言葉。さらにそんな高級テクをラーメン屋のおじさんが瞬時に理解。不思議な空間です。



⬅京都府　とろろさん：0587：そうでしたか、ゲーマーズって、未成年でもバイトできるんですね。現実とアニメの区別がつかなくなっている私(笑)。



➡広島県　暁夕馬さん：0892：吉本興業所属のお笑い芸人です。この先生はかなりのお笑い好きと見ました(笑)。



➡山口県　バードマン32号くん：0954：マネしてやってみましたが、ぜんぜんダメでした。プロ失格です(笑)。

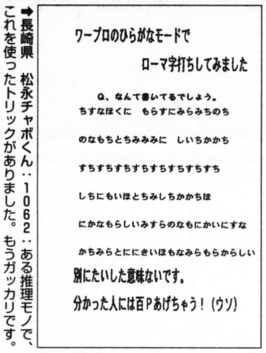
●まとめ送りもオーケー！：たくさんハガキを送りたい人は、封書でまとめて送ってもオーケー！　ただし、中のハガキ1枚1枚に住所、氏名、PN、CNがある人はそれを書くのはもちろん、どこのコーナーあてへのハガキかをキチンと書きましょう。最近、PNだけで住所や本名を書いていないハガキが増えてきております。こういうハガキは集計の関係もあって採用できないのです。せっかく書いたハガキなんですから、キチンと必要事項は書きましょうね。あと、誤字脱字にも注意しましょうね。これも大事です。

●12位：120ポイント：奥内あまん：0780、白亜亀：1012 ●14位：115ポイント：はちろく：0902 ●15位：100ポイント：秋天：0080 ●16位：95ポイント：久保甚平：0735 ●17位：90ポイント：げっ：0115、ケロッピー＝トード：0459、ふぁするF：0739、田山みすず：0754、御行いちる：0931 ●22位：80ポイント：伽羅：0859、暁夕馬：0892、緋安摩比瑠：1006 ●25位：70ポイント：ヨウジ：0832、咲見瑞希：0990、ごまゾウ：0998 ●28位：65ポイント：北村栄：0648 ●29位：60ポイント：松永チャボ：1062

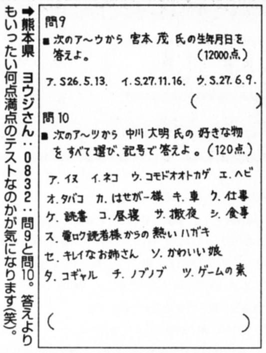
➡宮城県　朝廷ヤマトさん：0992：ノブノブは電撃姫に異動しちゃうし、もう急展開も急展開。さて続きは？



➡長崎県　松永チャボくん：1062：ある推理モノで、これを使ったトリックがありました。もうガッカリです。



➡熊本県　ヨウジさん：0832：問9と問10。答えよりもいったい何点満点のテストなのかが気になります(笑)。





⬆栃木県　長月ゆうさん：0661：イラストの続きをみんなで考えてみましょう！



⬅兵庫県　江口亜夢さん：0899：担当ライターに聞いたのですが、ものすごい数の応募があったらしいですよ。それで6位とはご立派です、ホント。



⬅神奈川県　久保甚平さん：0735：ほかの人から見れば、同じ穴のムジナというものですよ。仲良くするのが一番。似た趣味のお友だちは特にそう。



⬅埼玉県　寿さん：1057：同様に、ケモノばっかりとか、ヒゲばっかりとかの人もいるのでしょうね。まあ、習慣みたいなものもあるのでしょう。



⬆福岡県　ティコさん：0685：思わせぶりに勧誘するとは、手練れですな(笑)。10P。

➡大阪府　岡周二くん：0655：やってもいいですが、税金はムダに使ってほしくないですね。納税者としては。

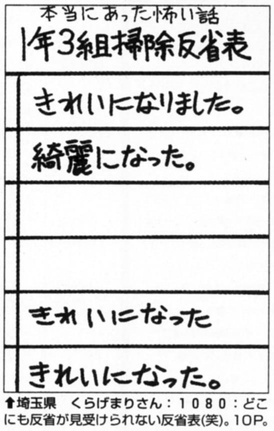


➡宮崎県　吹雪奏多さん：0374：同様意見多数だと思いますよ。私は文字ですけど、同じようなことありますし。



➡群馬県　田山みすずさん：0754：そういえば、ネクタイなんてものは、ここ数年してませんね、私。うーむ。

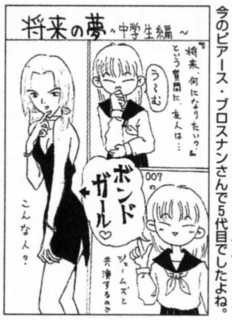




⬆埼玉県　くらげまりさん：1080：どこにも反省が見受けられない反省表(笑)。10P。



⬅兵庫県　デリコスさん：1074：載りました。ということで、ダイエットがんばってください。個人的にオススメのダイエット方法は貧乏か病気(笑)。



⬅福岡県　秋天さん：0080：ボンドだったら、演じる役者は誰でもいいのでしょうか(笑)。たしか、今のピアース・ブロスナンさんで5代目でしたよね。



⬅広島県　天波ゆんりさん：0866：そりゃ、まず頭に浮かぶのはミスターオクレだと思います(笑)。友だちにカタカナで書かないように注意しませんと。



⬆兵庫県　ぬかづちねずみくん：0278：ということで今月はここまで。ごきげんよう。

➡福岡県　伽羅さん：0859：たしかに似ている漢字ですが、総画数が増えてかえって大変になっています(笑)。



➡新潟県　高橋智子さん：0003：じつは全国規模の標語だったんですね。ちょっとあきれてしまいました(笑)。



➡静岡県　はちろくくん：0902：これで、もしマンガのあて先が間違っていたとしても安心。ありがとう(笑)。

求ム素部

ハガキの宛先は…

〒101-8305

㈱メディアワークス

電撃N64編集部

「ゲームの素」○○係

必要事項を忘れずに！

次号予告

「法律の網をかいくぐって悪事を働く、巨大な悪の組織を叩くには、従来の雑誌編集部では不可能だ！」

そう考えた編集長・長谷川真は、少年院や刑務所、秋葉原の筋金入りのワルたちをスカウトし、野獣のような集団「デンロク７」を組織。全員にデスク以上の役職を与え、手段無用の悪党狩りを開始した……ちゅーことで、この話は望月三起也の人気原作を、まずは1972年に実写でドラマ化。それが忘れられた1994年にはOVAで復活する予定。展開時期は、永遠に未定！

次回「デンロク７(セブン)」。なにかありそーな、ワイルドなセーブーンー。



〒101-8305

㈱メディアワークス

電撃N64

「ゲー素」○○係

まで

WEB版もこちら！

どんどん送ってね!!!

ランキング

●1位：215ポイント：てつじんFX：0676 ●2位：200ポイント：月島咲耶：0132 ●3位：195ポイント：楼燎火：0290 ●4位：190ポイント：天波ゆんり：0866 ●5位：180ポイント：なすみそいため：0412

●6位：175ポイント：バードマン32号：0954 ●7位：160ポイント：漂流刑事：0639、ピクシー稲見：1010 ●9位：155ポイント：とろろ：0587 ●10位：140ポイント：青井侑季：0865、ジャンク：0882

▼だいめーはハガキをほしそうにこちらを見ている。千葉県　ジャンクくん：0882（くれるまで見てます・笑）

マンガ／藤井福助

GE 下素 SO

●おハガキ募集一覧表● ■私がそう感じたとき ■それは変です！ ■情熱の川柳 ■デンロク美術館 ■３項目の御触書 ■こんな夢あんな夢 ■ＴＶウォッチング隊 ■ゲームまんが道 ■幸せの情報 ■初心者のお部屋 ■だいめーのゲームのおつまみ ■だいめーのない座談会 ■はっぱ＆サンディへの質問 ■だいめーの文字ネタでイク（悩み相談など） ■ハシラでポンッ！（ページの両端にある一発ネタ） ■上素インターネット版「素R」では現在、カラーイラスト、おつまみすごろくを大募集中！

新作ソフト 発売日リスト

★…………初登場のタイトル
☆…………発売日に変更のあったタイトル
SFC…………SFCのソフト
NP…………ニンテンドウパワー専用のソフト
DD…………64DDのソフト
B…………バックアップ内蔵

C…コントローラパック対応
P…おもしろパック対応
H…メモリー拡張パック対応
L…64GBパック対応
S…ポケットプリンタ対応
R…振動ロム

NINTENDO GAME CUBE

発売日	タイトル ●ジャンル●価格●メーカー●形態
発売日未定	バイオハザード0 ●AVG●価格未定●カプコン

NINTENDO64

発売日	タイトル ●ジャンル●価格●メーカー●形態
11月21日	罪と罰 地球の継承者 ●ACT●¥5,800●任天堂●BP
11月22日	ロックマンDASH 鋼の冒険心 ●A·RPG●¥6,800●カプコン●B
11月27日	バンジョーとカズーイの大冒険2 ●ACT●¥6,800●任天堂●BP
11月30日	Dance Dance Revolution ディズニーダンシングミュージアム ●ETC●¥7,800●コナミ●CP専
秋予定	現代大戦略 Ultimate War ●SLG●価格未定●発売元未定●DD C
	井出洋介の麻雀塾 、●ETC●価格未定●発売元未定●DD
12月7日	マリオパーティ3 ●ETC●¥5,800●任天堂●BP
12月14日	☆ポケモンスタジアム金銀 ●ETC●¥6,800●任天堂●BL
1月21日	☆ミッキーのレーシングチャレンジUSA ●RCG●¥6,800●任天堂●BP
1月予定	動物番長（仮称）●ACT●価格未定●任天堂●B
	☆現代大戦略 Ultimate War ●SLG●価格未定●メディアファクトリー●B
2月予定	☆エコーデルタ（仮称） ●SLG●¥5,800●任天堂●B
	どうぶつの森（仮称） ●ETC●¥5,800●任天堂●BC
発売日未定	WIPEOUT64 ●RCG●¥7,980●ココナッツジャパンエンターテイメント●C P
	キャベツ(仮称) ●SLG●価格未定●任天堂●DD
	ゼルダの伝説DD（仮称） ●A·RPG●価格未定●任天堂●DD
	DDシーケンサー（仮称） ●ETC●価格未定●発売元未定●DD
	DT DD版（仮称） ●ETC●価格未定●発売元未定●DD
	ウォール街（仮称） ●SLG●価格未定●発売元未定●DD
	サウンドメーカー（仮称） ●ETC●価格未定●発売元未定●DD
	デザエモンDD（仮称） ●ETC●価格未定●発売元未定●DD
	64ウォーズ ●SLG●価格未定●ハドソン●B P H
	フライトシミュレータ(仮称) ●SLG●価格未定●ビデオシステム●P

GAME BOY ADVANCE

発売日	タイトル ●ジャンル●価格●メーカー●形態
3月予定	ロックマンEXE（仮称） ●RPG●価格未定●カプコン
4月予定	スーパーブラックバス アドバンス（仮称） ●SLG●価格未定●スターフィッシュ
春予定	ドラえもん（仮称） ●ACT●価格未定●エポック社
	ポケットGTアドバンス（仮称） ●RCG●価格未定●エム·ティー・オー
	ウイニングポストforゲームボーイアドバンス ●SLG●価格未定●コーエー
	☆ぼくは航空管制官（仮称） ●SLG●価格未定●タム
	無限奇行ゼロ・ツアーズ（仮称） ●RPG●価格未定●メディアリング
	☆デ·ジ·キャラット でじこミュニケーション ●SLG●価格未定●メディアワークス
発売日未定	ハローキティ ミラクルコレクション（仮称） ●ETC●価格未定●イマジニア
	みんなといっしょ（仮称） ●ETC●価格未定●エム·ティー・オー
	トゥイティーと魔法の宝石（仮称） ●ETC●価格未定●KEMCO
	トップギアGT選手権 ●RCG●価格未定●KEMCO●B
	悪魔城ドラキュラ サークル オブ ザ ムーン（仮称） ●ACT●価格未定●コナミ
	コナミ ワイワイレーシングアドバンス ●RCG●価格未定●コナミ
	ゴルフマスターAGB（仮称） ●SPG●価格未定●コナミ
	サイレントヒルAGB（仮称） ●AVG●価格未定●コナミ●BA
	スターコミュニケーター ●SLG●価格未定●コナミ
	パワプロクンポケット3（仮称） ●SPG●価格未定●コナミ
	メールでキュート ●AVG●価格未定●コナミ●A
	モンスターブリード ●S·RPG●価格未定●コナミ●A
	松本零士のスペースヘキサイトX（仮称）●PZG●価格未定●ジョルダン
	ファイヤープロレスリングA ●SPG●価格未定●スパイク
	F-ZERO FOR GAMEBOY ADVANCE（仮称） ●RCG●価格未定●任天堂
	黄金の太陽 ●RPG●価格未定●任天堂●BA
	くるくるくるりん ●ACT●価格未定●任天堂●BA
	ゲームボーイウォーズ アドバンス（仮称） ●SLG●価格未定●任天堂
	タクティクスオウガ外伝 ●S·RPG●価格未定●任天堂
	ナポレオン ●SLG●価格未定●任天堂●BA
	馬穴大作戦 ●不明●価格未定●任天堂
	はなさき合戦 ●不明●価格未定●任天堂
	ファイアーエムブレム 暗闇の巫女（仮称） ●S·RPG●価格未定●任天堂
	マジカルバケーション（仮称） ●RPG●価格未定●任天堂
	マリオカートADVANCE（仮称） ●RCG●価格未定●任天堂●B
	ワリオランド4（仮称） ●ACT●価格未定●任天堂
	ハテナサテナ ●PZG●価格未定●ハドソン
	ピノビィーの大冒険 ●ACT●価格未定●ハドソン
	ボンバーマンストーリー（仮称） ●A·RPG●価格未定●ハドソン
	桃太郎まつり ●RPG●価格未定●ハドソン
	森田将棋あどばんす ●ETC●価格未定●ハドソン

GAME BOY&SUPER FAMICOM

発売日	タイトル ●ジャンル●価格●メーカー●形態
11月21日	かくれんぼバトル モンスタータクティクス ●RPG●¥3,800●任天堂●BS※
11月22日	グリンチ ●ACT●¥4,500●コナミ●B※
	エアフォースデルタ ●STG●¥4,300●コナミ●※
	ポップンミュージックGB ディズニーチューンズ ●ETC●¥4,500 ●コナミ●※
	コマンドマスター ●RPG●¥5,900●エニックス●B※動
11月24日	仙界異聞録 準提大戦 TVアニメーション「仙界伝封神演義」より ●S·RPG●¥3,980●バンプレスト●B
	☆メダロット3 パーツコレクション Zからの超戦場 ●RPG●¥4,300 ●イマジニア●B※
11月30日	ハムナプトラ 失われた砂漠の都 ●ACT●¥4,500●コナミ●B※
12月1日	六門天外モンコレナイトGB ●RPG●¥4,300●角川書店●B※
	GBハロボッツ ロボペットバトリング ●RPG●¥4,800●サンライズ インタラクティブ ●B※
	スーパーミメルGB ミメルベアのハッピーメールタウン ●AVG●¥3,980 ●トミー●B※
	メタルスレイダーグローリー ディレクターズカット ●AVG●¥2,000 ●任天堂●NP（SFC）
	ドナルドダック デイジーを救え！ ●ACT●¥4,300●ユービーアイ ソフト●※
12月2日	☆Piaキャロットへようこそ!!2.2 ●SLG●¥5,300●NECインターチャネル●B※
12月7日	★遊戯王デュエルモンスターズ4 最強決闘者戦記 遊技デッキ ●ETC ●¥4,800 ●コナミ ●※
	★遊戯王デュエルモンスターズ4 最強決闘者戦記 海馬デッキ ●ETC ●¥4,800 ●コナミ ●※
	★遊戯王デュエルモンスターズ4 最強決闘者戦記 城之内デッキ ●ETC ●¥4,800 ●コナミ ●※
12月8日	でじこの麻雀パーティ ●ETC●¥3,980●キングレコード●BS※
	電車でGO！2 ●SLG●¥5,200●サイバーフロント●BS※
	だぁ！だぁ！だぁ！とつぜん★カードでバトル占いで!? ●ETC●¥4,500●ビデオシステム●BS※
	☆ゲームボーイ ドラゴンクエストIII そして伝説へ… ●RPG●¥6,400●エニックス●B※
12月14日	ポケットモンスタークリスタル ●RPG●¥3,800●任天堂●BSLA※
12月15日	ハムスターパラダイス3（ちゅりー） ●SLG●¥4,300●アトラス●B※
	攻めCOMダンジョン ドルルルアーガ ●RPG●¥4,500●ナムコ●BS
12月21日	がんばれゴエモン 星空士ダイナマイッツあらわる!!（仮称） ●ACT●¥4,800●コナミ●※
12月22日	☆グランディア パラレルトリッパーズ ●RPG●¥4,500●ハドソン●B※
	なかよしクッキングシリーズ① おいしいケーキ屋さん ●ETC●¥3,980●エム·ティー・オー●B※
	かわいいペットショップ物語2 ●S・RPG●¥4,200●タイトー●B
	☆パズルボブルミレニアム ●PZG●¥4,200●アルトロン●※
12月27日	☆飛龍の拳烈伝GB●ACT●¥3,980●カルチャーブレーン●※
	☆ご金魚物語●SLG●¥3,980●カルチャーブレーン●BS
12月下旬	☆ドラえもんのスタディーボーイ 九九ゲーム ●ETC●¥3,980●エポック社
	☆ドラえもんのスタディーボーイ 学習漢字ゲーム ●ETC●¥3,980●エポック社
12月予定	ウィザードリィ ●RPG●¥4,500●アスキー●B※
	ウィザードリィII・リルガミンの遺産 ●RPG●¥4,500●アスキー●B※
	ウィザードリィIII・ダイヤモンドの騎士 ●RPG●¥4,500●アスキー●B※
	シルバニアファミリー2 色づく森のファンタジー ●AVG●¥3,980 ●エポック社●B
	GO！GO！ヒッチハイク2 ●ETC●¥4,800●J・ウイング●BS
	ポケットクッキング ●ETC●¥4,800●J・ウイング●BS※
	ハムスター倶楽部2 ●SLG●¥4,300●ジョルダン●B
	★ウイザードリィ エンパイア 復活の杖 ●RPG●¥3,980●スターフィッシュ●B※
1月1日	★アニマルブリーダー4 ●RPG●¥4,800●J・ウイング●BS※
	☆桃太郎伝説1→2（いち から に） ●RPG●¥4,300●ハドソン●B※
1月21日	☆ドンキーコング2001 ●ACT●¥3,800●任天堂●BS※
1月下旬	★勝負師伝説哲也GB ●ETC●¥4,700●アテナ●※
	★ラブひなパーティー ●AVG●¥4,500●マーベラスエンターテイメント●B※
1月予定	へろへろくん ●RPG●¥4,500●イマジニア●B※
	★なかよしペットシリーズ④ かわいい仔猫 ●SLG●¥4,200●エム·ティー・オー●B※
	★ポケットの中の王国 ●SLG●¥4,500●ヘクト●B※
2月8日	☆おはスタDance Dance RevolutionGB ●ETC●¥4,800●コナミ
2月15日	★Dance Dance RevolutionGB3 ●ETC●¥4,800●コナミ
2月22日	★筋肉番付GB3～新世紀サバイバル列伝(仮称)～ ●SPG●¥4,800●コナミ●B※
2月下旬	☆スーパーロボット ピンボール ●ETC●¥4,500●メディアファクトリー（共同企画：バンプレスト）●B※
2月予定	☆クロスハンター モンスター・ハンターバージョン ●RPG●¥4,800●ゲームビレッジ●BS※
	☆クロスハンター エックス・ハンターバージョン ●RPG●¥4,800 ●ゲームビレッジ●BS※
	☆クロスハンター トレジャー・ハンターバージョン ●RPG●¥4,800●ゲームビレッジ●BS※
	☆ポップンポップ ●PZG●¥3,800●ジョルダン●※
	From TV animation ONE PIECE 夢のルフィ海賊団誕生！ ●RPG●¥4,500●バンプレスト●B
冬予定	☆金田一少年の事件簿 10年目の招待状 ●AVG●¥3,980●バンプレスト●B
	☆Jリーグ エキサイトステージタクティクス ●SLG●¥4,300●エポック社●B※
	ギミックランド ●RPG●価格未定●アルファドリーム●※
	コトバトル ●RPG●価格未定●アルファドリーム●※
	スペースネット（仮称） ●RPG●価格未定●イマジニア●B※
	Boon Boon カプーン ●STG●¥3,800●GAPS●
	サムライキッド ●ACT●¥3,980●コーエー●B※
	☆ブレイブサーガ 新章 アスタリア ●RPG●¥4,800●タカラ●B※
3月15日	★ウッディウッドペッカーのゴー！ゴー！レーシング ●RCG●¥4,500●コナミ
3月16日	☆元祖！動物占いGB ●ETC●¥3,800●カルチャーブレーン●※
3月予定	☆KLUSTAR ●PZG●¥3,980●スパイク●
	おいでラスカル ●ETC●¥4,500●タム●B※
	☆ゼルダの伝説 ふしぎの木の実 大地の章 ●A・RPG●¥3,800●任天堂●B※
	☆ゼルダの伝説 ふしぎの木の実 時空の章 ●A・RPG●¥3,800●任天堂●B※
春予定	☆BILLIARD CLUB ●ETC●価格未定●アルトロン●※
	☆グランドカジノ●ETC●価格未定●アルトロン●※
	★花より男子 ANOTHER LOVE STORY ●AVG●¥4,500●TDKコア●※
	☆ジバクくんGB ●A・RPG●価格未定●メディアファクトリー●B※
夏予定	★マクドナルド物語（仮称） ●SLG●¥4,500●TDKコア
発売日未定	☆レインボーアイランド ●ACT●¥4,200●アルトロン●※
	スターオーシャン ブルースフィア ●RPG●¥6,800●エニックス●B
	ビートマニアGB ネットジャム（仮称） ●ETC●価格未定●コナミ●A
	ミニゲームはじめました ●ETC●価格未定●コナミ●A※
	ぐるぐるとなかよし（仮称） ●AVG●価格未定●スティング●B
	不思議のダンジョン 風来のシレンGB2 砂漠の魔城 ●RPG●価格未定●チュンソフト●B
	ポケットキング ●S・RPG●価格未定●ナムコ
	ゲームボーイウォーズ ポケットタクティクス ●SLG●価格未定●任天堂●A
	スター・ウォーズ エピソード1 レーサー ●RCG●価格未定●任天堂●※
	☆伝説のスタフィー（仮称） ●ACT●¥3,800●任天堂●B※
	モバイルゴルフ ●SPG●価格未定●任天堂●A
	実践役に立つ詰碁 ●ETC●¥3,980●ポニーキャニオン●※
	ダビスタ牧場（仮称） ●SLG●価格未定●メディアファクトリー●BS
	☆小さな巨人ミクロマン ユーボーグ戦記2010（仮称） ●RPG●価格未定●メディアファクトリー

※GBカラー専用ソフト A…モバイルアダプタGB対応 動…動きセンターカートリッジ 専…専用コントローラ対応

N E X T I S S U E

2月号 12月21日（木）発売

寒ーい冬が近づきました。でも、冬こそゲームが最も元気な季節、N64もGBもたくさん発売されます。ということで次号は年末ソフト大攻略&GBまるごと大特集！ GBAも㊙情報満載でお送りします。

 ※予告の内容は変わることがあります



ポケモン倶楽部

●『クリスタルバージョン』のパッケージのポケモンはスイクンと判明!!

POCKET MONSTERS ポケットモンスター® クリスタルバージョン

伝説のポケモン「スイクン」をめぐり新たな物語が始まる!

GB	任天堂
12月14日発売	
¥3,800	8M
RPG	1人用

バッテリーバックアップ
モバイルアダプタGB対応
64GBパック対応

『クリスタルバージョン』を象徴するポケモンはなんと、やけた塔にいた伝説のポケモン「スイクン」だった！

さらに、このスイクンを探して旅をする謎の青年ミナキとの出会いや、アンノーンの新展開など、『金・銀』では語られなかった新しいストーリーが追加されているぞ。







⬆ミナキとバトルをすることもあるらしい。
⬆ミナキとの出会い。



コレがスイクン!?

⬅ジョウト地方を走り回るはずのスイクンがたたずむここは？



ミナキ

スイクンを探している青年。主人公のライバル的存在になりそうな予感。正装しているけど？

他にも『クリスタルバージョン』ならではの仕掛けがいっぱい！

新要素1 ポケモンの覚えるわざが違う

ポケモンが覚えるわざも『金・銀』と少し違っている。やせいポケモンやレベルアップで覚えるわざはもちろん、タマゴで覚えるわざも変わった。ポケモンの新しいわざで戦略が変わるかもしれないぞ。

やせいポケモンのわざ



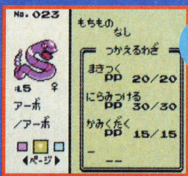
➡やせいでもトライアタックを使ってくる。

レベルアップで覚えるわざ



⬅『金・銀』ではきあいだめを覚えていたが…。

タマゴ特有のわざ



⬅タマゴだけで覚えられるわざも違っているのだ。

新要素2 トレーナーとの電話がさらに楽しく

『金・銀』ではトレーナーと電話番号を交換すると、もう一度戦えたり、ポケモンの出現率が変わったりしたよね。『クリスタルバージョン』ではこの他に、見つけたものをわけてくれたり、安売りをしている場所を教えてくれるなど、電話でのイベントがさらに増えたみたい。誰と電話番号を交換するか迷っちゃいそうだよね。



⬅どこで何を安売りをしているのを教えてくれるらしい。楽しみだね。



➡何をわけてくれるのか、電話がくるまでドキドキしながら待っていよう。

新要素3 ラジオで新番組が開始！

ラジオで聞ける番組に「アオイのあいことば」が加わった。毎日変わるあいことばを覚えてポイントをためていくと、かなりいいものがもらえるらしい。どうやってポイントをためるかはまだ不明だが、はじまるのが楽しみな新番組だよね。



⬅毎日遊んで、あいことばを集めよう。

新要素4 新発見!? アンノーンに新しい謎が!

アルフの遺跡の石版があった小部屋に、謎の模様が出現したらしい。どうやらこれもアンノーンと関係しているらしいが、くわしいことはまだ不明だ。



➡新しいアンノーンのヒミツが明かされる!?



電撃 NINTENDO GAMECUBE™



ニンテンドー ゲームキューブ

Dengeki NINTENDO GAME CUBE



任天堂の最終兵器の全貌を怖いくらいに探る連続企画

ボクたちの前に現れるのはまだ１年も先となるゲームキューブ(以下ＧＣ)。おとなしく待っていろと言うのはムリな話だよね。そんな思いのキミたちには、そう電撃がついている！　注目のＧＣタイトルに、開発販売のキーパーソンへのインタビューと、期待の次世代マシンについてトコトン迫っちゃうからね。



あんなタイトル、こんなタイトル 知ってた？

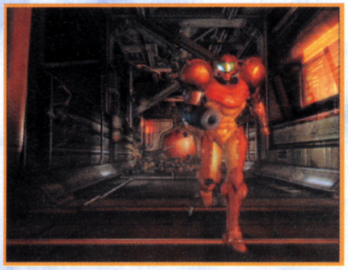
ゲームキューブ未公開タイトル情報

いまだゲーム画面は一切公開されていないゲームキューブ。今まで公開された海外を含めたゲームキューブのデモ映像タイトルを総まとめでお届け。

タイトル名	寸評
ゼルダの伝説	ゲームキューブを大ジャンプさせるキラーソフトの一番手。
ニャースのパーティ	コレでこどもたちの心をガッチリゲットだぜ！
ルイージのお化け屋敷	GC版『マリオ』もこんな感じになるのかな？
メトロイド	海外では熱狂的ファン多し。COMING SOON?
マリオ128	数日で作ったと言われる、ショー用のデモ作品。
ウェーブレース	シリーズ第2弾！　N64からパワーアップ！
バンジョーとカズーイの大冒険	実力派セカンドパーティ、レア社の作品。
キューブレーシング	レースシーンはなし。車体のみのデモ。
トゥーヒューマン	キャラクターが動いているシーンが公開。AVGか。
スター・ウォーズ	ご存知、3DSTG。キレイな映像で興奮度アップ！
リバース	謎の生物がジャングルを動きまわるシーンが公開。
パーフェクトダーク	3Dのジョアンナ・ダークが公開。

今までゲームキューブの映像として紹介してきたのは、正確に言うと、ゲームキューブではこんな映像が再現できます、みたいなデモシーン。８月24日のゲームキューブの発表会で公開されたのだが、大型のスクリーンで大きく公開されたものから、会場モニターでこっそり流れていたものまで様々なのだ。そこでこの日、公開されたものをすべてまとめたのが左の表。

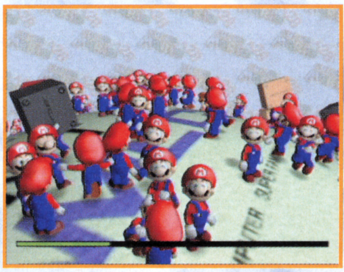
上の５タイトル以外のほとんどは、会場でたんたんとデモが流れていた程度で、かつ海外のメーカーが作っているので、中にはおなじみでないタイトルもあるかもね。ちなみにこれらの映像はインターネットの海外のゲーム関連サイトで見られるので、興味のある人はチェックしてみては。



海外では一番人気！

メトロイド

このデモシーンが出ると掛け声が出るほど、外人さんに大人気。今西広報室長によれば「海外では人気が高いので、発売されることになるでしょうね」とのこと。



体験版？

マリオ128

発表会用に急きょ作られた小作品だが、任天堂の宮本茂さんによれば、ゲームキューブを買うと付いてくる体験版としてこれを出せないかと考えているところとか。ぜひお願いしたいところです。

キューブの部屋 実は、これらゲームキューブのデモ映像は10月、名古屋で開かれたアジオカの見本市(問屋さん主催のソフト見本市)でも見られたのだ。「海外のゲームキューブ未公開映像」として海外メーカー作品が多く公開されていたぞ。

ゲームキューブを比較してみました





意外とコンパクトなゲームキューブにビックリ！

以前原寸大のゲームキューブを掲載したけど、今度は、ほかの任天堂ハードとゲームキューブをくらべてみたぞ。

まずはN64。真上からだとN64ハードにすっぽり収まってしまうサイズ。お次にGBカラーと比較すると、その小ささがよくわかるよね。キミのそばにあるN64とGBカラーでだいたいのゲームキューブの形を想像してごらん。ビックリするほど小さいことが実感できるぞ。ちなみにゲームキューブは、テレビ下のラックに置かれることなく、常に自分の周囲に置いておけることを前提に作ってあるとのこと。このコンパクトさはそれを証明している？

CHECK! コントローラだって小さいんですって！

小さくなったのはハード本体だけじゃない！　ハイ、このとおり、コントローラもN64よりギュっと詰まってコンパクト。ソフトにいたっては、カセットからなんとペラペラのシングルディスクサイズに大変貌してしまった。あとは価格のほうもコンパクトになれば、文句ナシ！お願い任天堂さん！



⬆スティックも2本になってギュッと詰まったデザインに。
⬅ディスクはとってもカル～イです。ハイのN64のカセットはとってもオモ～かったです。

ゲームキューブしめきり直前情報　ゲームキューブディスク装着部分



●左の写真は、ゲームキューブのディスク取りはずしのところ。ディスクの中央部を軽くプッシュして取り出すらしい。

●よーく見れば、CDも入る余裕がありそうだけど、「もちろんCDは聞けませんし、DVDも見れません。そういうふうに作ってありませんから」（任天堂広報）。

●なおゲームキューブの新情報は？に対して、「E3まで待って」（同広報）とのこと。

●その任天堂の新社屋が完成。設計コンセプトは「正方形であり、真っ白」「環境に配慮」とか。社屋を真上から見ると、正方形になっているが、社屋が立方体（キューブ）とまではいえないらしい。11月末に引っ越し。

ゲームキューブソフトの開発販売する　アンフォグラムハドソン INTERVIEW インタビュー



●ビジネスデベロップメントディレクター
池田春彦さん

GCソフトの開発と販売を目的に設立された「アンフォグラム　ハドソン」。どんな目的で、どんなゲームを作っているか聞いたぞ。

プロフィール

海外パブリッシャーとの交渉を主な業務として活躍。プロダクトマネージャーとして『ボンバーマン』シリーズなどを担当。

――会社設立の目的は？

池田氏（以下敬称略）：これからのゲームソフトは、日本のマーケットだけでなくワールドワイドで商売をしていかなければならないという観点から、この会社を設立しました。海外のマーケティングのノウハウを学ぶことを含め、海外大手パブリッシャーと組めることで新しいソフトを作れると思います。

――どんなゲームキューブのソフトを作る予定ですか？

池田：海外でも広くウケるソフトを作る予定です。オリジナルのキャラクターを使ってゲーム化し、日米欧で受け入れられるものを作っていきたいですね。

――ジャンルはどんなものを？

池田：何人かでいっしょに遊べるもの、ターゲットは小学生、年齢は5～12歳に受け入れられるものを予定しています。そうなるとACT系のゲームになるでしょうね。

――現在の進行具合いは？

池田：来年のクリスマスを目標に、現在企画段階というところです。

――ゲームキューブの印象は？

池田：海外のスタッフの間では、とても評価が高いです。カートリッジからディスクになったことが一番大きいですね。

――ゲームボーイアドバンス用のソフトを作る予定は？

池田：ハイ。現在開発中です。こちらのほうは、比較的早く来年秋以降を目指しています。それともう1本。さきほどのゲームキューブソフトとつなげて遊ぶようなソフトをもう1本考えているところです。

――どうもありがとうございました。

ゲームキューブソフトを作る会社には、今後積極的に取材していきます。乞う、ご期待！

電撃ゲームボーイアドバンス!

究極の携帯ゲーム機情報ならココにおまかせ!

Dengeki GAMEBOY ADVANCE

GAME BOY ADVANCE



(発売まで120日 (11月21日現在))

今号はモバイルGBシステムの延期の情報から。ただ、GBアドバンスの発売時期には影響はないようだ。くわしくは記事をチェック!

モバイルGBシステムサービス延期でGBA発売に影響は?



2001年1月27日開始!!

任天堂は10月末に、モバイルGBシステムサービスの延期を発表した。このサービスは、GBやGBAを携帯電話やPHSに接続して通信でいろいろ楽しめるというもの。当初の予定では『ポケモンクリスタル』の発売と同時の12月14日のサービス開始を予定していたが、2001年1月27日まで延期されるとのこと。任天堂側は、システムの準備の遅れによるものではなく、あくまでも『ポケモンクリスタル』をより楽しんでもらうため、両方の発売日に間隔を設けるための延期と説明している。発表されたGBAソフトでも、対応予定のものが多数あるだけに、この延期が悪影響を及ぼさないといいよね。

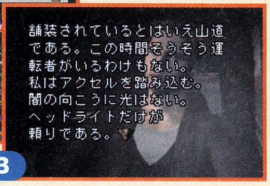
【対応予定のGBAソフト】

8月のスペースワールド時に、モバイルシステム対応と発表ないし予想されたソフトは以下の9本。ただし、その時点では開発環境が整っていなかったという現実もあり、実際に対応させるかどうか検討中のソフトもあるとか。

- ◆ナポレオン●任天堂●SLG
- ◆黄金の太陽●任天堂●RPG
- ◆くるくるくるりん●任天堂●PZG
- ◆サイレントヒルAGB(仮)●コナミ●AVG
- ◆メールでキュート●コナミ●ETC
- ◆モンスターブリード●コナミ●S・RPG
- ◆スターコミュニケーター●コナミ●SLG
- ◆ドラえもん(仮)●エポック社●ACT
- ◆無限奇行ゼロ・ツアーズ(仮)●メディアリング●RPG



ナポレオン



サイレントヒルAGB

任天堂に一問一答 直Q勝負!!

—延期の理由はなんですか?

任天堂:弊社HP上でも発表したように、『ポケモンクリスタル』を存分に楽しんでいただいてから、モバイルアダプタGBで、その世界をさらに広げ、新しい体験をしていただくことが本来の形であると考えたのが延期の理由です。その他に理由はありません。

—GBアドバンスの発売時期に影響はないのでしょうか。

任天堂:本体発売に関して、影響はありません。

—GBA本体と同時発売のモバイル対応ソフトはありますか?

任天堂:現時点で、本体同時発売ソフトを10本ほどと考えていますが、まだその詳細を明らかにする時期ではないと考えております。従ってモバイル対応ソフトが含まれているかどうかは申し上げられません。ちなみに10本のなかで、弊社ソフトを4～5本ぐらい出したいとは考えています。(広報室)

国内海外話題てんこ盛り GBA最新HOT情報

シャープの新工場の始動にともない、TFT液晶の生産量の増大が見込めるため、任天堂は11月からGBを増産し(10月比25%増)、12月には月産250万をめざすと発表した。この生産体制は2001年も続き、GBアドバンスとあわせ、月産250万台規模の生産を継続するとのこと。懸念されていた液晶の生産にメドが立ったため、3月21日の発売がいよいよ確実になってきたよね。

海外でのGBカラーソフト販売で第2位の実績を誇るアクティビジョンが、開発中のGBアドバンスのラインナップを発表した。『Xメン』などのアメコミ系、『Tony Hawk's Pro Skater』などXゲーム系ソフトの合わせて5タイトル。いずれもN64、PSなどで発売されたものをベースにするとのことなので、発売は早そう。ただし日本での発売は未定。

現在ナショナル/パナソニック乾電池を買うと、GBA本体が当たるキャンペーンが実施中だ。1000円以上ぶんのバーコードをはった官製ハガキに、住所・氏名・年齢・性別・電話番号を書いて下記に送ると、抽選で2001名に発売同日に届くのだ。しめ切りは2001年2月末日。くわしくは06−6691−1141(代表)

あて先:〒570-8683 大阪府守口市郵便私書箱83号 ナショナル/パナソニック乾電池新世紀キャンペーン アドバンスプレゼント係

GBアドバンスのソフト情報は次のページから!!



ピノビィーの大冒険
PINOBEE・QUEST OF HEART

GBA	ハドソン
発売日未定	
価格未定	64M
ACT	1人用
バッテリーバックアップ	

GBA期待のハイスピードACT『ピノビィー』の続報をお届け！ さまざまなアクションを使い分け、ステージをクリアしていこう。

飛んで！ 走って！ 驚いて！？ 快速ACT絶好調!!

前回紹介したように、『ピノビィー』はフライングダッシュという連続ダッシュが特徴。これは空中で連続してダッシュするもので、これがスピード感あふれるプレイを可能にしているのだ。このフライングダッシュは攻撃にも使え、複数のターゲットをロックオンすれば、まとめて攻撃もできるぞ。さらにステージには仕掛けがいっぱい用意されており、登ったり押したり、いろんなアクションを使い分けて謎を解いていかねばならないのだ。



←なんとボス戦もあるぞ。敵のさまざまな攻撃をかわして、反撃の機会をうかがえ！



いろんなアクションを使いこなせ！
ロックオンしての攻撃や、しがみついて登ったり普通に歩いたりいろいろできるのだ。

KEY MAN OF GBA CHAPTER.2 ソフトメーカーの声

「自分探しができるゲームです」

快速ACT『ピノビィーの大冒険』はどんなところが楽しいの？ 新会社アートゥーンにおじゃまして、いろんなコトを聞いてきました。

— GBAに参入したきっかけを教えてください。

大島：新しい会社なので、なにか新しいことにチャレンジしたいと考えていました。そこに、この話があったので、手を挙げました。

菅野：会社として初めてのゲームなんですよ。ですから本当にいいものを作りたいと考えています。

大島：なので、ディレクターもふたりで、お互いのこだわりをうまく消化しながら作っています。たとえば、菅野は爽快感重視のアクションにしたかったのですが、ぼくは携帯機ということもありじっくり考える要素がほしいと思っていました。そこで、生まれてきたのがフライングダッシュなんですよ。空中で見回して考えたり、連続ダッシュしてスピード感を味わったりもできる。こんな感じで互いの考えを生かせるように協力してます。

— 実際に開発してみてGBAはどんな印象ですか。

菅野：そうとう高性能なので、作りやすかったですね。ただ、初めて作る携帯機ということで、画面の大きさやキャラの大きさに制約があるので、とまどいはありました。

大島：ビジュアル的な面でも3Dのゲームを作ってきたのにくらべて、めんどうではありますね。動きでも3Dでレンダリングしたものを2D的に修正する必要がありますし。3Dでのゲーム作りって「ビックリ箱」みたいなんですよ。とにかくあるものを詰め込むみたいな感じ。でもGBAの場合、容量的にも制限があるし、工夫して整理してゲームに仕上げなければならない。だからそのぶんゲーム性に特化して作ることを意識しました。



菅野：だからファミコンに通じるゲームそのものの楽しさが味わえると思います。ゲーム本来の良さ＋見た目のかっこよさ、みたいな感じですね。

— このゲームの楽しみ方を教えてください。

菅野：まずバーっとステージをクリアしてください。そして、気が向いたら戻っていろいろ集めてみる。そんな自由な遊び方がいいですね。

大島：ゲームのテーマが「心を探す」なんです。だからプレイヤーの遊び方でピノビィーの心も、エンディングも変わる。なもんで、一番最初に思うままに遊んだあとに見るエンディングは、実はプレイヤーの心を映したものではないか、と。そんな自分占いをしてみてはどうでしょうか？

お話をうかがった人



アツく語る大島さん。過去の作品に『ソニック・ザ・ヘッジホッグ』など。
㈱アートゥーン ディレクター
大島直人さん



逆に冷静な語り口の菅野さん。過去の作品では『ソニックピンボール』など。
㈱アートゥーン ディレクター
菅野 豊さん

なんとマルチエンディング
上で大島さんが語っていたように、自分探しの旅はもちろんマルチエンディング。ACTでこれって画期的だよね。ピノビィーのとったちょっとした行動で変わってくるらしいぞ。かなりのパターンがあり、なかにはピノビィーがグレる（！）なんて衝撃的なモノもあるらしい。



コミュニケーションSLG
最新情報満載!!

デ・ジ・キャラット
でじこミュニケーション

みんな、でじこたちにメロメロにょ♥

イラスト／コゲどんぼ

とってもキュートなでじこたち３人とのおしゃべりが楽しい、期待のSLG『でじこミュ』。その中身が気になるキミに、今回もホットな新情報をお届けしちゃうぞ！

GBA	メディアワークス
2001年春発売予定	
価格未定	32M
SLG	1人用
バッテリーバックアップ	

あたしたちといっぱいお話ししてなかよくなるにょ！



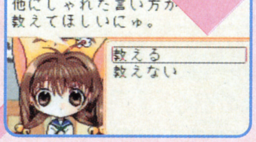
このゲームの基本となるのは、でじこ、ぷちこ、うさだの３人との会話。３人は通常プレイヤーのお店のお手伝い（レジ、おそうじ、商品管理）をしており、その彼女たちに話しかけたり、逆に話しかけられたりしながらだんだんとなかよくなっていくのだ。会話時には、彼女たちにいろんな言葉を教えることになるが、教えた言葉やその意味は、プレイ中の会話の基本になるほか、通信を使った仕掛けで生かされたりもするらしいぞ。楽しく会話しながら、１プレイである１年間で、うまく３人となかよくなれるかな？



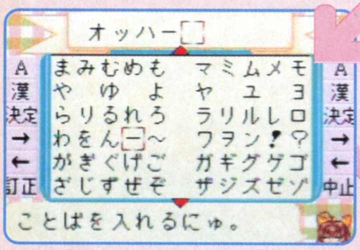
⬆仕事をしている３人に話しかけたりしてなかよくなるのだ。

ぷちこちゃんにあいさつを教えよう！





⬅⬆ぷちこから声をかけられたぞ。なになに、新しいあいさつを教えて欲しい!?まかせなさい！



⬆文字を入力して、言葉を教えるのだ。新しいあいさつは、ズバリこれ！



⬆次からは、教えたあいさつで話しかけてくるぞ。

好感度♥を上げる仕組みは？

プレイヤーに対する３人それぞれの好感度は、主に会話中の選択肢によって変化する。選択肢のなかには、会話している相手以外の女の子の好感度が上がるユニークなものもあるぞ。好感度が上がると、プレイヤーへの呼びかけも親しげになっていくのでわかるはず。話しかけられたらきちんと応えるようにしよう。



アイドル候補を答える質問でチェック!!



「もちろん」で…



⬅でじこ大喜び。好感度もめちゃUPだ。



⬅さらに、こんなことも言ってくれるのだ。

「まさか！」で…



⬅ちょっと不満げ。



⬅さらに意地悪くすると。



⬅あ〜あ、怒らせちゃった。

はじめてでじこに触れるかたに

「でじこってだ〜れ？」という人たちに説明しましょう。彼女たちは、ゲーマーズ（実在するお店）というキャラショップのイメージキャラ。アニメにもなるほどの（12／16にＴＢＳにて特番放映決定！）人気のキャラクターなのだ。デ・ジ・キャラット星から大女優を夢見て（→）

日にちがたつと、いろいろなイベントが起こるにゅ



このゲームではリアルタイムで時間が経過していくけど、クリスマスやハロウィンといった特別な日には、さまざまなイベントが発生するぞ。イベント時は、好感度がアップする会話ができたり、豪華な特殊グラフィックが見られたりと、なかよくなるには絶好の機会なのだ。ちなみに、イベントは決まった日以外に、条件を満たすと発生するものもあるぞ。



⬆街に雪が降り、一面銀世界になったのだ。雪だるま作りに雪合戦、みんなで遊びまわろう！



⬅夏祭りといえば浴衣。いっしょに祭りを楽しむ相手の、おめかしした姿が楽しめるのだ。



⬅七夕では願い事をめぐる3人の争いがありそう。

⬇3人そろって、浴衣姿で夕涼み。画面いっぱいを使った、豪華なグラフィックなのだ。





⬅ハロウィンなので、みんなで仮装。魔法使い姿がキュートなのだ。

こんなにステキな美麗グラフィックもある!

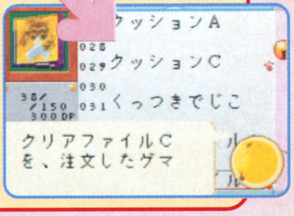


好きなキャラのオリジナルグッズをそろえよう!!

お店で売られているキャラクターグッズは、注文することで種類が増えていく。新しく注文するにはある特定のイベントをこなしたり、DP（デジポイント）といわれるポイントを集めることが必要で、このポイントはでじこたちとなかよくなることによって増えていくぞ。でじこたちとおしゃべりするだけでなく、「グッズをすべて集める」なんて楽しみ方もできるわけだ。



⬆注文するためには、イベントをこなすなどして名前を出現させる必要がある。



➡グッズの種類も豊富。好きなキャラのグッズだけでもコンプリートさせよう。

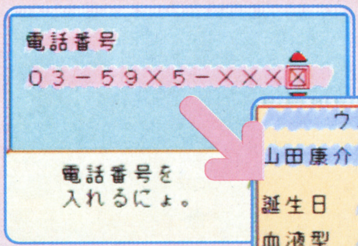
つーしんでミニゲーム対戦ができるのよっ!



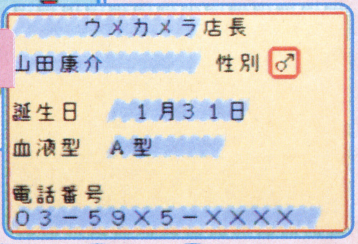
イベントのなかには、ミニゲームにチャレンジする、というものもある。ミニゲームにはトランプを使ったものやボタンを連打するものなどがあり、通信機能を使えばこれらで対戦することもできるぞ。もちろん通信では、前に紹介したように情報の交換も可能だ。



⬆ミニゲームはトランプ系のものが2種類あるらしい。さらにDPをかけて対戦することも可能なのだ。



⬅ゲーム開始時に入力した名前のほか、名刺交換時には電話番号などが入力できる。そして送信。



➡これが送信後の友だちの画面。いろんな個人情報がこれで交換可能。

for Deep fan!! きせかえも仕事もバリエーションいっぱい!?



お店のお手伝いは基本的にレジ・おそうじ・商品管理の3種類だが、じつはもうひとつ、「きせかえ」という大切な（?）お仕事もあるのだ。これは、3人のうちだれかがかわいい衣装を着て、お客さんを集めるというものだ。衣装の種類は豊富で、巫女さん姿に制服にサンタさんとどれも超キュート。着替えたプリティな姿は、仕事中もそのままだぞ。語尾についつい「にょ。」とつけてしまうような深～いファンは、期待して待つべし！



⬆苦手な仕事の場合、失敗してしまうこともある。

⬇衣装の種類は、どうやらイベントに関係しているみたいだけど……?





⬆「きせかえ」は、お仕事の担当を入れ替える画面で選択できるぞ。

はじめてでじこに触れるかたに
（→）やってきたでじこ、その妹分のぷちこ、地球人のラ・ビ・アン・ローズ（本名はうさだ）の3人が、このゲームでもおなじみのドタバタ劇をくり広げるわけだ。アニメはDVDにもなっているので、興味のある人はチェックしてみよう。



キミの判断で大空港が動く!

ぼくは航空管制官

GBA タム

バッテリーバックアップ

2001年春発売予定
価格未定 | 64M
SLG | 1人用

飛行機の運行を管理する航空ファン必見のSLGがGBAになって登場。空港管理の緊張感がいつでも味わえるのだ。

管制官はいそがし〜い! 素早く判断せよ!

航空管制官の仕事は実はシンプル。着陸しようとする飛行機を滑走路へと導き、離陸しようとする飛行機をそのスキをついて発進させるだけ。ただ飛行機はひっきりなしに空港に接近してくるので、正しい飛行機を正しいタイミングで正しい滑走路に着陸させないと渋滞が起こり、管制官への不満度がたまってしまう。PZG的な素早い判断が重要なのだ。

ゲージがたまるとアウト



⬅いつまでも着陸させないでいると不満度がたまる。いっぱいになるとゲームオーバー。



➡飛行機を降ろすにも、速度指示から滑走路、その進入方向までいろいろ指示するのだ。

これを、スムーズにこなしていくのだ

着陸時の指示

飛行機が接近
⬇
滑走路&進入方向を指示
⬇
着陸許可を出す
⬇
着陸
⬇
駐機場を指示

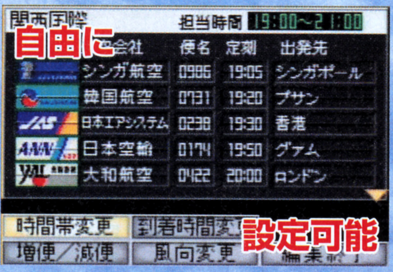
＋

離陸時の指示

飛行機が離陸準備完了
⬇
離陸許可を出す
⬇
滑走路&離陸方向を指示
⬇
離陸

空港&条件で難易度もかわる

選べる空港は4種類(千歳は夏冬2種類)。用意された難易度の設定でプレイすることもできるが、自分で発着便の本数や風向き、担当時間帯などを自由に設定して遊ぶこともできるのだ。超難しい設定にしてクリアできればキミもスーパー管制官!?



⬅細かくいろいろ設定できる。ちなみに風向きがくるくる変わる設定にすると、難易度アップ。



➡雪の設定があるのは千歳空港だけ。気象条件で難易度は大きく変わるのかな?



➡夕方になるとだんだん薄暮になっていく。なんかロマンチックだね。

KEY MAN OF GBA CHAPTER.3 ソフトメーカーの声

「パズル感覚ですぐハマれますよ」

タムの第1弾は航空SLG。こだわり、楽しさなんかを聞きました。

──このソフトを開発しようと考えた理由は?

大庭:GBアドバンスの話が出たときに、「知名度があって、しかしGBではできないようなGBA向けのソフト」を出したいと考えました。GBA自体、(GBカラーが普及したこともあり)低年齢の方では発売同時期にすぐには買えないけど、中学生以上の方が飛びつくと思われますので。そこでパソコンやPSで人気のこの作品を出そうと考えたのです。

──実際に開発してみてどんな印象を受けましたか?

伊東:ひとことでいうならSFCっぽい、ということでしょうか。できることはもちろん、その作りやすさも含めてですが。ハードウェアの性能の高さのせいでしょうか、パソコンからの移植の部分も違和感なしにできました。オープニングのムービーの美しさなどは航空ファンも必見だと思いますよ。ただ、苦労したのはハードの性能ではなくソフトの容量のほう、特に音声ですね。

大庭:ロムなので収めるのに苦労しています。音質自体は問題ないのですが…。管制官のしゃべり、空港の雑踏・離発着の案内など臨場感が大事なソフトですからね。

伊東:最初は「省こう」なんて意見もあったのですが、やはり寂しくて。空港を減らしてでも生かすようにしました。

大庭:たしかにパソコン版などにくらべて空港が減っているのですが、そのぶん自分で設定をエディットできたり、季節や時間により背景が変わったりなど、遊んでみての楽しさやボリューム感は十分だと思います。

──携帯ゲームということでなにか意識しましたか?

大庭:PZG的なソフトで、1ステージのクリア時間が短いので、ソフト自体携帯向きだと思います。

伊東:ただ、小さな画面でわかりやすいように、コマンド関係とかはスッキリさせました。

──最後にオススメの言葉をお願いします。

伊東:ルールは簡単なので、パズルゲーム感覚でプレイしていただけると思います。やればすぐにハマれますよ。

大庭:携帯機でも管制官気分が十分味わえると思います。このシリーズのファンはもちろん、航空ファンもぜひ。

お話をうかがった人



株式会社 タム
チーフデザイナー
大庭晋一郎さん



グラフィックリサーチ株式会社
ディレクター
伊東 仁さん

大空港ならG.ケネディ

空港紹介の画像など、実際に各空港に撮影に行ってきたとのこと。なかにはいいショットを撮りたくて、フォークリフトにひかれそうになったこともあるらしいぞ(笑)。そんなこだわりのグラフィックを含め、美麗画像は航空、航空機ファンなら一見の勝ちあり。

ウラワザの研究所 超縮小版



「電撃ウラワザ王 超新作最速版―2000年3月～10月―」絶賛発売中!!

編集部情報 GB ポケモンでパネポン
キレイハナとピチューをゲットだぜぇ～!!

隠しキャラ キレイハナ

「VS COM」モードで、ゲームレベルは「NORMAL」以上を選択してゲームを始める。対戦時間25秒以下で相手に勝利すると、「ミニスカート」が出現。これに勝利すればキレイハナをゲットできるのだ。短時間でいかに連鎖を組むかがポイントになる。 **編集部情報**



隠しキャラ ピチュー

「VS COM」モードで、ゲームレベルは「NORMAL」以上を選択してゲームを始める。対戦時間4分以上で相手に勝利すると、「だいすきクラブ(女)」が出現。これに勝利すればピチューをゲットできるのだ。連鎖や同時消しをしないように粘るのだ。 **編集部情報**



おまけお得技

パネルが止まらない

電源を入れてピカチューが笑ったら、コマンドを入力。すると連鎖や同時消しで発生するパネル一時停止がなくなる。

コマンド：✚←、Ⓐ、Ⓑ、✚↑

パネルがスピードUP!!

電源を入れてピカチュウが笑ったら、右のコマンドを入力。するとレベル99までパネルの速度が上がり続ける。

コマンド：Ⓑ、Ⓐ、✚←、✚←

お手伝い級 GB beatmania GB ガチャミックス2
隠し曲の出現パスワードと隠しモードの出現コマンドを一挙公開!!

隠し曲出現パスワード

パスワードは、「great」から「maximum」までの5段階ある。「great」だと「Sunny Day～」しか出現しないが、「maximum」ならすべての曲が出現するのでラクだぞ。 **鳥取県 ★さん**

この画面で右のパスワードを入力



隠し曲名	パスワード
ステージ5. Sunny Day Sunday	great
ステージ2. ルパン三世のテーマ'78	amazing
ステージ4. TRUTH	awesome
ステージ4. Get Wild	supreme
ステージ5. 恋人がサンタクロース	maximum

隠しモード出現コマンド

モード画面で㋝や㋜を押しながら各モードを選ぶと出現。内容はプレイして確かめてね。 **埼玉県 泉さん**

コマンド	隠しモード
㋝+「ノーマル」	stealth
㋝+「ヒドゥン」	sudden
㋝+「ランダム」	sudden+random
㋝+「ヒドゥン+ランダム」	mystery
㋝+㋜+「ヒドゥン+ランダム」	super mystery

編集部情報 GB サイボーグクロちゃん2 ホワイトウッズの逆襲
絶対無敵の3種類の強力クロポン!!

ゲーム攻略の手助けとなる3種類の超強力な隠しクロポンが手に入るウラワザが見つかったので紹介するぞ。やり方はとってもカンタン。パスワード画面で、右の各コマンドを入力すれば使用可能になるぞ。 **編集部情報**

この画面で右のパスワードを入力



プラズマライフル

パスワード 46500921

破壊力抜群のライフルだ。戦闘がラクになるぞ。

ビームなぎなた

パスワード 64612890

接近戦で威力を発揮する強力な、なぎなただ。

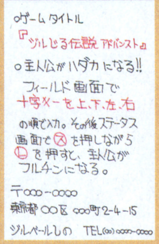
ギガフラッシュ

パスワード 37375151

画面内にいる敵をイッキに攻撃することができるぞ。

イラスト／いりえまさよ

ハガキ&FAXの書き方



ゲームタイトル、ウラワザの内容をくわしく書く。そして、キミの郵便番号、住所、氏名、電話番号を記入して編集部まで送ろう。

〒101-8305 (株)メディアワークス
電撃NINTENDO64編集部
「ウラワザ研究所」係まで
(郵便番号を忘れずに)

FAX 03-5281-5221

年末だ ウラワザ探して ウラ研へ

※電話でのウラワザに関するお問い合わせには、一切お答えできませんのでご了承ください。

賞品リスト

博士級 博士が認めたウラワザには12,000円分のおもちゃ券。	**助手級** アナキンもおどるワザには8,000円分のおもちゃ券。
お手伝い級 がっちり使えるウラワザは5,000円分のおもちゃ券。	**所長級** そこそこなウラワザには1,500円分のおもちゃ券。

ウラワザの穴

今号は、さらなる超縮小版となってしまいました。でも心配はご無用。これ以上縮小されることはありません……よね、新担当さん？ 次号は通常どおりのページ数で『パーフェクトダーク』のウラワザも一挙公開予定です。(所長)

電撃攻略王 圧倒的なデータと詳しい攻略！ ゲーム攻略本は、やっぱり電撃だね！

人類の未来はこの1冊に委ねられた

【基本アクション攻略】【得点ゲット攻略】【ステージ攻略】の3パートで、
初級者から上級者まであらゆるレベルでゲームクリア！人類の未来を勝ち取るのはキミだ!!



罪と罰 地球の継承者™
SIN AND PUNISHMENT

完全攻略ガイドブック

N64 電撃NINTENDO64特別編集
定価：本体980円＋税
12月8日発売

基本アクション攻略
▼
操作方法や使える
アクションのテクニック編

得点ゲット攻略
▼
高得点の仕組みや
ノーミスクリア方法を伝授

ステージ攻略
▼
ステージごとのポイント&
ボスの倒し方解説

設定資料集
▼
世界観や登場人物、
アイテム設定などを収録

発行●メディアワークス　発売●角川書店
お問い合せ▶03·3238·8605（角川書店特販部）
メディアワークスのホームページ▶http://www.mediaworks.co.jp/

電撃G's文庫　**最新刊　11月25日発売**

待望の新シリーズがいよいよ発売!!

ルームメイトM
井上涼子 17才 春

早見裕司　イラスト／丸藤広貴

定価:本体530円+税



17才の井上涼子ちゃんが帰ってきた♥

設定や世界観は発売当時のままで、新ストーリーが展開される
ファン待望の1冊。涼子ちゃんを取り巻く恋の行方は…!?

「ルームメイト」シリーズ好評既刊

ルームメイト　井上涼子の場合
ルームメイト2　井上涼子と三角関係
ルームメイト3　井上涼子と大沢悟
ルームメイトW　優子とかおりの場合
ルームメイトノベル　佐藤由香の場合

デ・ジ・キャラット③

菜の花こねこ　カバーイラスト／コゲどんぼ　本文イラスト／ひな。

定価:本体530円+税



電撃ゲーム文庫　**最新刊　11月25日発売**

第2次世界大戦で敗れた日本の未来は、このようになっていたのかもしれない……

RING OF RED

竹内 誠　イラスト／コナミ・オフィシャル

定価:本体640円+税

人型兵器・AFWを巡る内戦が日本で勃発!?
南北に分断された日本を舞台にした、コナミ渾身の戦略SLGを、ついに小説化!

電撃文庫　**11月の新刊　好評発売中**



みんなで楽しめる大人気スポコン野球小説最新刊
若草野球部狂想曲②
クイーン・オブ・クイーンズ
一色銀河
(第6回電撃ゲーム小説大賞<銀賞>受賞作家)
イラスト／美鈴秋　定価:本体590円+税

レベリオン 弑殺校庭園
三雲岳斗
(第5回電撃ゲーム小説大賞<銀賞>受賞作家)
イラスト／椋本夏夜　定価:本体550円+税

ダブルブリッドⅣ
中村恵里加
(第6回電撃ゲーム小説大賞<金賞>受賞作家)
イラスト／たけひと　定価:本体550円+税

デュアン・サーク⑦ 氷雪のオパール<上>
深沢美潮 イラスト／おときたたかお　定価:本体510円+税

星くず英雄伝⑧ 鏡像宇宙の人形姫
新木伸 イラスト／平井久司　定価:本体630円+税

トレインレイダー③ 白銀の騎士団
西奥隆起 原案／安田均 イラスト／木村明広　定価:本体760円+税

※定価は本体価格に消費税が別に加算されます

発行●メディアワークス　発売●角川書店
お問い合わせ▶03·3238·8605(角川書店特販部)
メディアワークスのホームページ⇒http://www.mediaworks.co.jp/

64newsclip ロクヨンニュースクリップ

セガの話題も飛び込んだ今月のニュース。GBAやGCが発売する21世紀を前に、何かが確実に動き出しているのかも!?

Nintendo ランドネットDD入会一時停止からGB『ゼルダ』最新作まで、任天堂の気になる話題を総チェック!!

ランドネットDD入会申し込み、10月で一時停止に



⬆N64に接続することで、ネットを使ったさまざまな遊びが可能になる「64DD」。

N64と接続して、専用ゲームやインターネットが楽しめる「64DD」。このハードはお店で買うのではなく、「ランドネットDD」の会員になることで、本体+ソフト6本が提供される仕組みになっていた。残念ながらこのサービスの新規入会受付が、10月31日をもって一時停止されることになったのだ。ただし、現在行っているサービスはそのまま続けられるので、会員の人は安心してほしい。

DDと言えば……

「会員制」という新しいスタイルで、1999年12月にサービスを開始した64DD。10月末の時点で、8タイトルがリリースされている。もっとも注目を集めたのは『巨人のドシン1』だろう。ディレクターの飯田和敏氏を筆頭に、有名クリエーターが結集した作品だ。



⬆『巨人のドシン1』。ゲーム内容も販売方法も斬新だった意欲的ソフト。

再開予定は…? 未発売タイトルは…? ランドネットに聞く

入会募集が一時停止になって、気になるのが今後の予定。募集再開の時期はいつ頃なのか? また現在スケジュールには、9本の発売予定タイトルがあるが、これらの発売はどうなるのか……。64DDの発売元である「株式会社ランドネットDD」に問い合わせてみたところ、「現時点では未定」との回答が返ってきた。ただ、「現在検討中」とのことなので、次号(12月21日発売の2月号)では、その結果をお伝えできるはずだ。現在、64DDを使っているユーザー、またこれから入会しようと思っていた人は、次号を待ってほしい。なお、今後の発売予定タイトルを下に掲載してみた。気になるのは『ゼルダの伝説DD(仮称)』だろうか。早く情報がわかるとよいのだが…。



⬅写真は『現代大戦略』。ROM版は来年1月に発売の予定だ。

	発売予定タイトル		
秋予定	現代大戦略 Ultimate War	発売日未定	DDシーケンサー(仮称)
秋予定	井手洋介の麻雀塾	発売日未定	DT DD版(仮称)
発売日未定	キャベツ(仮称)	発売日未定	ウォール街(仮称)
発売日未定	ゼルダの伝説DD(仮称)	発売日未定	サウンドメーカー(仮称)
		発売日未定	デザエモンDD(仮称)

セガのソフトがGBやGBAに登場…!?

去る11月1日、セガは都内のホテルで事業計画説明会を開催し、大川功会長(兼社長)が今後の経営方針を明らかにした。その中で特に注目を集めたのは、「他社ハードへのソフト供給で、収益の向上を目指す」(大川氏)という一言。これまでDCなどの自社ハードにしかソフトを供給してこなかったセガが、ついにソフトメーカーとして、他社ハードに参入することを発表したのだ!! 供給時期や供給ハードなどの詳細はまだ未定だが、『ソニック』、『バーチャファイター』シリーズなどの人気タイトルを持つ同社だけに、その動きが気になるところ。早くGBやGBAで、これらのソフトが楽しめるようになるといいよね!!

セガといえば…



セガのソフトといって、まず思い出すのが、『サクラ大戦』(GB版)。セガではなく、メディアファクトリーからの発売だったけど、このニュースはとても衝撃的だった。実際に発売されていることを考えると、セガのゲームがGBA等で出る可能性も高いのでは……?

GB『ゼルダ』2作、3月に同時発売!

待望のGB『ゼルダ』シリーズ最新作、全2部作の『ゼルダの伝説ふしぎの木の実』の発売日が、2001年3月に決定したぞ!! タイトルもそれぞれ『大地の章』、『時空の章』に決まり、あわせてタイトルロゴも発表されたのだ(右参照)。この『ふしぎの木の実』は、GBでは『夢を見る島DX』以来2年ぶりとなるタイトル。先に遊んだ章の結果が、後に遊ぶ章の内容に影響を与えるリンクシステムを採用している。早く遊びたい!!



⬅リンクが手にしているたてごとの意味とは? リンクの新しい冒険が始まる!!

ロゴも決定したぞ!

THE LEGEND OF ZELDA ゼルダの伝説 ふしぎの木の実 大地の章

THE LEGEND OF ZELDA ゼルダの伝説 ふしぎの木の実 時空の章

ふたつのロゴにからまる、ツタになっている実は「マカの実」。ゲーム中で大きな役割を果たすものらしい…。ともに3月、価格¥3,800ということまでが決定している2作。同時発売決定で喜びも2倍だね!

最深情報 任天堂本社が引っ越しすることになった。現在の「京都市東山区福稲上高松町60番地」から「京都市南区上鳥羽鉾立町11番地1」に住所が変わるぞ。それに伴い「お客様ご相談窓口(本社)」も新番号[075－662－9611]になる。11月27日から変更になる予定なので、覚えておこう。

CAMPEIGN

『スペースネット』の指令を解いて、GBを入手せよ!!

イマジニアから今冬発売予定の『スペースネット』。このソフトの発売前キャンペーンが明らかになったぞ。クイズ形式のキャンペーンで、その内容は「ソフトの発売月を調査せよ」というもの。正解して抽選に当たれば、写真のオリジナルGBカラーほか、豪華賞品が手に入るのだ。現在店頭にて応募券付き冊子が配布されているので、まずこれを入手しよう。詳しい応募方法やヒントも冊子に記載されているぞ。また、応募はチーム単位（1チーム6人まで）となっているので要注意。

1チームに下のGBCが当たるのだ!!



➡オリジナルデザインのGBC!

ポケモン

劇場版DVDやバッチなど、11月の新商品を紹介!!

メディアファクトリーから発売される、11月の『ポケットモンスター』関連商品を紹介しよう！「劇場版ポケットモンスター 幻のポケモンルギア爆誕／ぴかちゅうたんけんたい」のDVD版が、11月22日に発売される。ビデオ版はすでに2月に発売されているが、DVDならではの高画質と、全米公開版の英語音声収録が特徴だ。価格は¥4,300（税別）。

また好評の「モンスターボールバッジ」にクリスマスバージョンが登場！ モンスターボールの中に、サンタに扮したピカチュウ、ピチュー、デリバードのいずれか一体が入っているぞ。11月24日発売で、価格は¥300（税別）だ。



⬅2か国語収録がうれしい、劇場版第2弾のDVD版。



⬅クリスマスプレゼントにも最適のバッジだ。

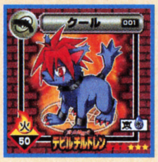
Others 情報エキスプレス

キャンペーン情報3連発! ソフトを買ったら付いてくる!!

年末にかけて発売される新作の中から、ソフトを買うと魅力的な特典が付いてくる、3つのお得なキャンペーン情報を紹介するぞ。どのソフトを買うか迷っている人は要チェックだ!!

真・女神転生 デビルチルドレン

発売直後の『～デビルチルドレン（「黒の書」「赤の書」）』。各ソフトにはそれぞれ異なる「シール」が同梱されている。これは発売中のシール対戦ゲーム「シール魔界伝」で使えるレアアイテムだ。



⬆レアシールで、友だちとの対戦を有利に進めよう!!

メダロット3・パーツコレクション Zからの超戦場

11月24日に発売される『メダロット3～』には、「メダロット・オフィシャルカードゲーム」で使える強力なカード、「アークビートルダッシュ」カードが同梱される。この機会にしか手に入らない、超レアカードだ!!



⬆限定ホログラム製の最強カード!!

飛龍の拳 烈伝GB

カルチャーブレーンから12月27日に発売されるGBC専用対戦格闘ゲーム『飛龍の拳 烈伝GB』を買うと、もれなくFC版『飛龍の拳III』がもらえるキャンペーンが行われるぞ。『烈伝GB』は『飛龍の拳III』の続編にあたるので、いっしょにプレイすれば楽しさも倍増だ!! なお、この2本のソフトは、特製キャンペーンボックスに入って販売されるぞ!!

ロッテリア「ポケモンお重箱」が新発売!!

11月17日から全国のロッテリアで、ポケモンの特別メニューが発売中だ。ひとつはチキンとサラダのセット、「ポケモンチキンパック」。ポケモンが描かれた特製パック入りで、価格は「ホールパック」（¥1,905）、「ハーフパック」（¥953）。また、チキンやクリスピーポテトが入った「ポケモンお重箱」（¥1,905）には、オリジナルきんちゃく袋が付いてくるのだ。



⬅大型の「ホールパック」には、絵皿などのセットも付いてくるぞ。



➡食べた後は弁当箱にも使えるポケモンお重箱。数量限定生産なので、ほしい人は急いでお店に買いに行こう！

GBカラーのプレイに便利なライトが登場!!

暗い場所でもGBCがプレイできる「ゲームボーイカラー専用 ぴかっとライト」が、モリガングから発売中だ（価格：¥1,480）。モンスターボールとピカチュウがデザインされており、本体の横に取り付けるだけで、画面を明るく照らしてくれるぞ!!



➡電源は内蔵電池を使用（交換可）。デザインもかわいくてオススメ。

最新のゲーム動向をデータでキャッチ

The Game Ranking

●N64&GBソフトTop10 （集計期間：10月2日～10月29日）

ランク	機種	ソフトタイトル	推定販売本数
1	N64	不思議のダンジョン 風来のシレン2 鬼襲来!シレン城! ●チュンソフト/任天堂●2000年9月27日発売●RPG●¥6,800	6.0万本(2) 累計16.0万本
2	GB	遊戯王デュエルモンスターズIII 三聖戦神降臨 ●コナミ●2000年7月13日発売●ETC●¥4,500	5.9万本(5) 累計72.1万本
3	GB	コロコロカービィ ●任天堂●2000年8月23日発売●ACT●¥4,500	5.6万本(1) 累計45.2万本
4	GB	とっとこハム太郎 ともだち大作戦でちゅ ●任天堂●2000年9月8日発売●ETC●¥3,800	5.2万本(3) 累計14.1万本
5	N64	パーフェクトダーク(拡張パック同梱版含) ●任天堂●2000年10月21日発売●ACT●¥5,800	4.8万本(-) 累計4.8万本
6	N64	マリオテニス64 ●任天堂●2000年7月21日発売●SPG●¥6,800	4.4万本(7) 累計66.4万本
7	GB	ポケモンでパネポン ●任天堂●2000年9月21日発売●PZL●¥3,800	4.3万本(4) 累計11.1万本
8	GB	牧場物語GB3 ボーイ・ミーツ・ガール ●VIS(※)●2000年9月29日発売●RPG●¥4,200	3.5万本(8) 累計5.5万本
9	N64	マリオストーリー ●任天堂●2000年8月11日発売●A・RPG●¥6,800	3.2万本(6) 累計35.2万本
10	GB	ロックマンX サイバーミッション ●カプコン●2000年10月20日発売●ACT●¥3,980	2.4万本(-) 累計2.4万本

●N64前人気Top5 （集計期間：10月1日～10月31日）

ランク	ソフトタイトル	先月
1	マリオパーティ3 ●任天堂●12月7日発売●ETC●¥5,800	11.8% 前回1位
2	罪と罰　地球の継承者 ●任天堂●11月21日発売●ACT●¥5,800	9.5% 前回4位
3	ポケモンスタジアム金銀 ●任天堂●12月14日発売●ETC●¥6,800	7.0% 前回2位
4	バンジョーとカズーイの大冒険2 ●任天堂●11月27日発売●ACT●¥6,800	4.0% 前回一位
5	ロックマンDASH　鋼の冒険心 ●カプコン●11月22日発売●A・RPG●¥6,800	3.0% 前回一位

※推定月間販売数は、電撃マーケティング室の調べによるものです（カッコ内は前月の順位）。全国数千店舗以上のデータから作成しています。また、前人気は本誌調べのもので、集計されたデータ全体の中に占める各データの割合を示したものです。

データ欄の"VIS"は、ビクターインタラクティブソフトウェアの略称です

最深情報 11月9日、大リーグ移籍を目指すイチロー（オリックス）の独占交渉権を、シアトル・マリナーズが落札した。落札額は14億円。マリナーズといえば、ニンテンドー・オブ・アメリカが筆頭オーナーの球団。ゲームとは関係ないけど、ちょっとうれしいね！　この号が出ているころには入団決定か!?



※今回のしおまんでは『罪と罰』の画面写真を使用しています。

しおまん64

先月号をもって、前担当T島はオトナの世界へと旅立ちました。今月から、ワタクシまりなが、しおや先生と深い愛を築きたいと思います。愛すべき任天堂キャラはヘイホーとヨッシー。SFC版『ヨッシーアイランド』は棺おけに入れてほしいぐらい、好き好き。今後、ヨッシーちゃんのようなホワ～ッとした笑顔で『しおまん』を見守りつつ……ウソです。ビシッといきますよー!

〒101-8305　(株)メディアワークス　電撃NINTENDO64編集部「しおまん64」係





しおまんの素

担当が変わっても、このコーナーではあいかわらずバキバキと愛のこもったおハガキ大募集です。いよいよ今年も年末進行が始まり、日に日に青ざめるしおや先生を元気づけるイラスト・メッセージなど、どんどん送ってくださいね。初投稿の方も大歓迎ですよ!

⬇愛知県・緋安摩比瑠さん●ファンタジー調のマリコくんたちもステキ。





⬆兵庫県・デリコスさん●元気なマリコくんにはやっぱり赤が似合う～。

⬇香川県・さぁたんさん●おじいがシューマイみたいでおいしそうです…。





⬆大阪府・南まつりさん●でじこ化したマリコくん、少し緊張?

⬇広島県・エーマさん●おじいも蹴り飛ばすマリコくん。めっちゃ強そうです!



しおまん64 やあ!! しおちんだよ!! ついに新担当さんの正体が明らかにー♥ **（編注：うふふ。いっしょにガンバリましょう）** しかし、しおちんはカゼをひいて、さっそく迷惑かけまくりです。 **（編注：うふふ。……いやもう本当に。冗談ですよ(笑)）** まりなさんっ、すいませんでした～!! いや、でもまだ序の口っすよ……♥ **（編注：ガーン!!）** よろしくお願いしますネ☆


Nintendo
上のほうで人の声がする…
ルフィアン!! こんな近くまで来ていたなんて!!
新種生命体ルフィアンの奇襲に対し、
国際治安組織武装ボランティア
そして
謎の聖女アチが率いる
救済グループ
はどう立ち向かうのか !!
果たして新世紀に未来はあるのか？
START ▶ SKIP
私達を助けて…アチ様…
RUFFIANS COMMANDER
すべてを極めた新感覚アクションシューティングついに登場
プレイヤーは銃弾の補充・アイテムの交換などの煩わしさから解放され、敵を攻撃することだけに集中することができる。息をつく間もなく次々と襲い掛かる敵を撃ちまくって、斬りまくってガンガン攻めろ!!
協力プレイでは1人の主人公を2人で操作することもできる。
いつしか君は重厚なストーリーと迫力のグラフィックにのめり込むだろう・・・。
□ アクションシューティング □ 1~2人用 □ 振動パック対応 □ バックアップ機能付き
11月21日(火)発売
メーカー希望小売価格 5,800円(税別)







T1116369010495

印刷／大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌16369-1

電撃NINTENDO64 1
平成8年7月26日第三種郵便物認可
2001年1月1日発行(毎月1回1日発行)第6巻第1号通巻56号
発行人／塚田正晃 編集人／長谷川眞
発行 メディアワークス 〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8 TEL03(5281)5211／編集
発売 角川書店 〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3 TEL03(3238)8605／営業
定価490円 本体467円